



**ACADÉMIE  
DE NANTES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Directions des services départementaux  
de l'éducation nationale  
**Vie pédagogique premier degré**

## Chang Cycles 1 et 2 - Zéro de conduite Cycle 3

Publié le 25/03/2010 – Mis à jour le 20/11/2015

Pour cette dernière formation, les conseillers pédagogiques en arts visuels vous proposent de mettre en oeuvre une réflexion avec vos élèves sur le parcours École et cinéma de cette année 2009 - 2010.

**Pour les élèves, Ecole et Cinéma développe des connaissances, des compétences et des attitudes :**

- Être spectateur
- Exprimer ses émotions, échanger ses impressions dans un esprit de dialogue, formuler et justifier un point de vue.
- Découvrir des références culturelles autour du cinéma et travailler des liens avec la littérature, les arts visuels ou l'éducation musicale dans le cadre de l'Histoire des Arts.

École et Cinéma est donc un projet exigeant et à long terme qui engage les enseignants à mettre en place des situations d'apprentissage.

Comme pour les autres films, l'approche pédagogique de Chang et Zéro de conduite s'inscrit dans la même démarche : la rencontre sensible et réfléchie avec une oeuvre

- . l'évènement
- . la médiation
- . la mémoire

[Cf. Fiche U](#)

*Des propositions pour garder une trace du parcours Ecole et cinéma vécu par l'élève dans le cahier des arts.*

<b>Ce que j'ai vu</b>	<b>Film 1</b>	<b>Film 2</b>	<b>Film 3</b>
titre			
personnages			
année			
réalisateur			
pays			

**Ce que j'ai appris :** Quelques idées pour réactiver les connaissances :

- les genres
- le noir et blanc ou la couleur
- les décors
- la narration
- les rôles principaux et secondaires
- les unités de temps et de lieux
- les liens avec d'autres films ou d'autres domaines.
- 

**Ce que j'ai aimé, ou pas aimé, ce que j'ai préféré. Pourquoi ?**

*Des approches sont possibles à partir de notions comme*

- . Chang

L'anthropomorphisme  
Le bestiaire  
La loi de la jungle  
La conquête vers de nouveaux  
territoires

. *Zéro de conduite*  
L'ordre et le désordre  
La discipline  
La complicité  
L'univers des enfants  
L'irréalité

#### ***Des références***

. *Chang*  
Le livre de la jungle  
Tarzan  
Nanouk l'esquimau

. *Zéro de conduite*  
F. Truffaut : Les 400 coups  
Y. Robert : La guerre des boutons  
R. Doisneau  
H. Cartier Bresson

#### **Sites web :**

[http://intranet.crdp-nantes.fr/InfoIntra/upload/44/00002638\\_sito%20chang.pdf](http://intranet.crdp-nantes.fr/InfoIntra/upload/44/00002638_sito%20chang.pdf)  
[http://intranet.crdpnantes.fr/InfoIntra/upload/44/00002641\\_sito%20Zero%20de%20conduite.pdf](http://intranet.crdpnantes.fr/InfoIntra/upload/44/00002641_sito%20Zero%20de%20conduite.pdf)

*B. BAGLIN*  
*C. LECALLO*  
*J.TESSIER*  
*CPD Arts visuels - IA 44*  
*Mars 2010*

#### **Thématique :**

Arts et culture, Cinéma - théâtre, Pédagogie - enseignement

#### **Date :**

25/03/2010

M.A.J. le 20/11/2015

## **Dans cette rubrique**

---

- [École et cinéma](#)
  - [Projet départemental](#)
  - [Séquences pédagogiques](#)
  - [Programmes](#)
  - [Partenariats](#)
- 

. [Chang Cycles 1 et 2 Zéro de conduite Cycle 3](#) (.pdf - 13ko)