



**ACADÉMIE
DE NANTES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Directions des services départementaux
de l'éducation nationale
Vie pédagogique premier degré



Les fondamentaux de la danse

Publié le 05/03/2019 – Mis à jour le 05/03/2019

Les incontournables de la danse et des arts de la scène.

LE CORPS

Corps moteur :

- Locomotion - Mobilité
- Articulations- trajets dans le corps- Isolation - dissociation et coordination.

Corps organique :

- Respiration
- Sensations – émotions
- Les articulations (le squelette)
- Les muscles du corps

LE TEMPS

Un temps métrique :

- Avec le monde sonore (mesure, pulsation, tempo...silence)
- De la danse (début et fin)
- A l'intérieur de la danse (répétition, vitesse, lenteur, accélération...)

Un temps non métrique :

- Poétique (continuité, silence, rupture...)

L'ESPACE

- « Par son mouvement, le danseur transforme l'espace »

Espace extérieur :

- Proche / lointain
- Espace scénique (danseurs, spectateurs)
- Espace du groupe

Espace intérieur :

- Du danseur (plein et vide)
- La relation entre les différentes parties du corps (direction, orientation...)

LA DIMENSION RELATIONNELLE

- La relation avec les autres danseurs (contact, duo, groupe...)

- La relation avec les spectateurs
- L'imaginaire et la poésie (qui fait naître une émotion)
- Dialogue entre l'espace, le temps et les autres
- Le regard

LES COMPOSANTES DYNAMIQUES DU MOUVEMENT

(Qualité du mouvement dansé)

- L'énergie
- Le poids et les appuis

Thématique :

Danse - musique

Date :

05/03/2019

M.A.J. le 05/03/2019

Dans cette rubrique

- [Devenir spectateur](#)
- [Cirque et arts de la rue](#)
- **Danse**
- [Théâtre](#)
- [Programmes](#)
- [Bibliographie](#)
- [Partenariats](#)

Nous écrire

[. Mission Spectacle Vivant 44](#)