



**ACADÉMIE
DE NANTES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Directions des services départementaux
de l'éducation nationale
Vie pédagogique premier degré

Liste des livres et pistes pédagogiques - Sélection 2006 - 2007

LIRE ET FAIRE VIVRE LE DEBAT D'IDEES EN CLASSE ET HORS DE LA CLASSE

(Maternelles/CP) - (CP-CE) - (CM-6è) - (5è-4è) - (3è/2nde)

Sélection classes Maternelles et C.P :

« **Grand loup et Petit Loup** » **Pistes pédagogiques**

Auteur : Nadine BRUN-COSME,

Illustrateur : Olivier TALLEC

Editeur : Père Castor Flammarion, Octobre 2005 - 13 euros

Thèmes citoyens : l'amitié - la différence - la rencontre avec l'autre

« **Un petit cadeau de rien du tout** » **Pistes pédagogiques**

Auteur/illustrateur : Patrick Mc DONNEL

Editeur : Panama, Septembre 2005 - 14 euros

Thèmes citoyens : l'amour- les preuves d'amour - la valeur du cadeau -

Pistes littéraires : album sans texte - illustration minimaliste - en rouge et noir

« **Mais pourquoi ???** » **Pistes pédagogiques**

Auteur/Illustrateur : Peter Schössow

Editeur : Seuil jeunesse, Février 2006 - 13,50 euros

Thèmes citoyens : la mort - le deuil - le chagrin - la colère et l'incompréhension face à la mort

« **Silence !** » **Pistes pédagogiques**

Auteur : Elisabeth DUVAL,

Illustrateur : François SOUTIF

Editeur : Kaleidoscope, Sept 2005 - 12,50 €

Thèmes citoyens : la rumeur - l'écoute de l'autre -

Pistes littéraires : Drôle - Jeux de mots et rimes - dialogues avec des bulles de BD - mises en voix , mise en gestes possibles

Sélection classes de C.P / C.E :

«Le rêve de Medhi » Pistes pédagogiques

Texte de Sylvie Poillevé Illustrations d'Olivier Latyk
Editions Père Castor - 2005 - 10 €

Thèmes citoyens : la place du livre et de l'imaginaire, la transmission du savoir, poursuite d'un rêve et voyage initiatique

Pistes littéraires : le conte, la poésie

« Moi j'attends » Pistes pédagogiques

Texte de Davide Cali
Illustrations de Serge Bloch
Editions Sarbacane - 2005 - 13,50 €

Thèmes citoyens : le cycle de la vie, le temps qui passe, l'attente, le désir

Pistes littéraires : lecture d'images, le « fil rouge »

« L'arbre à pluie » Pistes pédagogiques

Texte d'Agnès de Lestrade
Illustrations de Claire Degans
Editions Milan jeunesse - 2005 - 11 €

Thèmes citoyens : fraternité, solidarité, partage de l'eau

Pistes littéraires : conte africain, travail sur les expressions à partir des illustrations

« Il n'y a pas si longtemps » Pistes pédagogiques

Texte de Thierry Lenain
Illustrations de Olivier Balez
Editions Sarbacane 2005 13 € 50

Thèmes citoyens : le droit des femmes, des enfants, la peine de mort, la liberté, les acquis sociaux et l'histoire du 20^{ème} siècle

Pistes littéraires : lecture d'images, l'anaphore

Sélection classes de C.M / 6ème :

« Paroles d'arbre » Pistes pédagogiques

Texte de Mylène Girard Baptista, illustrations de Eva Kristina Mindszenti -
Ed. Art Média - 2005 - 8 €

« Princesse Laque » Pistes pédagogiques

Texte de Patrice Favaro et illustrations de Françoise Malaval-
Ed Syros en partenariat avec Amnesty International - 2005 - 16 €

« Le mystère Malala » Pistes pédagogiques

de Stéphane Daniel- Ed Casterman - 2005 - 6.50 €

« Mamie Torrelli » Pistes pédagogiques

de Sharon Creech , traduit de l'anglais par Anne Krief -
Ed Gallimard jeunesse - 2005 - 5 €

Ouvrage transversal aux sélections collèges et lycée : du C.M à la seconde

« Le français est un poème qui voyage » Pistes pédagogiques

Anthologie de poèmes francophones pour les enfants. Henry Jean-Marie. Rue du monde, février 2006; 15,50 €

Mots-clés : langue/langage, poésie, culture, l'autre, tolérance

synopsis : 70 poèmes très divers, de tous les pays du monde, magnifiquement illustrés, nous racontent la vie de notre langue, la culture francophone, la géographie, l'amitié, la différence...

critères de choix: variété des textes poétiques, variété des illustrations et de leurs techniques, faire vivre la francophonie. Un album commun du CM à la seconde.

Projets pédagogiques envisageables : projets liés à la francophonie, 2006 : année de la francophonie, BO 11 du 6 mars 2006) à des mises en place de Brigades d'intervention poétiques (BIP) notamment dans le cadre de la semaine de la poésie et des liaisons inter-classes et inter-cycles, textes et images, séquence sur la littérature francophone, sur le lien œuvre intégrale et anthologie poétique; littérature et culture, langue et culture, langue et colonisation...

Sélection classes de 5ème / 4ème :

« L'aîné de mes soucis » de Carine TARDIEU

Éditeur : Actes Sud junior, Collection Ciné-roman, 13,50€ (livre + DVD)

Mots-clés : famille, maladie, tendresse, humour

La maman de Thomas, 10 ans, suit une chimiothérapie qui lui fait perdre ses cheveux, elle porte une perruque qui ne cesse de s'envoler... le père imagine de nombreux stratagèmes : glu, velcro etc., qui ne fonctionnent pas. C'est Thomas qui va trouver la solution ...

Le livre étant accompagné du DVD, les parcours de lecture sont multiples

« Soleil métallique » de Alex COUSSEAU

Éditeur : Rouergue, Collection Do A Do, 9€

Mots-clés : famille, prison, lettres, amour mère/enfants

Suite à un « petit vol », la maman de trois adolescents est condamnée à 2 mois de prison. Ce roman raconte la vie quotidienne des trois enfants, leurs réactions, leurs sentiments. Ce récit est rythmé par les lettres que leur mère leur écrit tous les jours.

« La bonne couleur » de Yaël HASSAN

Éditeur : Casterman, Collection Feeling, 6,90€

Mots-clés : liberté, culture, monde totalitaire, racisme

Dans un monde imaginaire, mais qui ressemble fort au nôtre, les livres, les films sont interdits, seule la pensée unique a droit de cité. Max dont le père est un dissident connu est surveillé de près, quel parti va-t-il prendre ?

« Le tricycle de Shinichi » de Tatsuharu KODAMA

illustration Judith BOIVIN-ROBERT

Éditeur : Les 400 coups, Collection Carré Blanc, 9€

Mots-clés : Hiroshima, biographie, devoir de mémoire, espoir

Grand-père Nabuo raconte à ses petits-enfants, l'histoire du tricycle de leur oncle exposé au musée de la paix d'Hiroshima. Les illustrations justes, fortes et pudiques renforcent le message de paix que veut transmettre l'auteur qui est un survivant du bombardement atomique

Ouvrage transversal aux sélections collèges et lycée : du C.M à la seconde

« Le français est un poème qui voyage »

Anthologie de poèmes francophones pour les enfants. Henry Jean-Marie. Rue du monde, février 2006; 15,50 €

Mots-clés : langue/langage, poésie, culture, l'autre, tolérance

synopsis : 70 poèmes très divers, de tous les pays du monde, magnifiquement illustrés, nous racontent la vie de notre langue, la

culture francophone, la géographie, l'amitié, la différence...

critères de choix: variété des textes poétiques, variété des illustrations et de leurs techniques, faire vivre la francophonie. Un album commun du CM à la seconde.

Projets pédagogiques envisageables : projets liés à la francophonie, 2006 : année de la francophonie, BO 11 du 6 mars 2006) à des mises en place de Brigades d'intervention poétiques (BIP) notamment dans le cadre de la semaine de la poésie et des liaisons inter-classes et inter-cycles, textes et images, séquence sur la littérature francophone, sur le lien œuvre intégrale et anthologie poétique; littérature et culture, langue et culture, langue et colonisation...

Sélection classes de 3ème / 2nde :

« 11h47, bus 9 pour Jérusalem »

Moed Kass Pnina, Douin Bruno - Macadam Milan - 8,50 €

Synopsis : En temps réel et, minute par minute, les destins individuels de personnages venus d'horizons différents se croisent en Israël. Dans un compte à rebours tragique, leurs chemins convergent vers ce même bus, pris à la même heure à Jérusalem.

Critères de choix : Une construction par engrenage de points de vue. Complexité et absence de manichéisme : chacun, grâce à l'écriture à la première personne, apparaît comme un mélange de culpabilité et d'espoir, de bien et de mal, d'opresseur et de victime. Absence de happy end mais espoir puisque l'humain sort grandi. Un choix qui permet de poser les bases d'un débat sur les interférences entre l'Histoire et la multiplicité des destins individuels.

Projets pédagogiques envisageables : séquence sur tragédie et bouc-émissaire, sur le roman et le personnage, mise en réseau thématique avec l'Attentat de Y. Quadhra, Une bouteille dans la mer de Gaza de V. Zénatti, Sobibor, de J. Molla etc...

« Pensée assise »

Matthieu Robin - Actes sud junior - collection ciné-roman
mai 2005 - roman+Dvd : 12,50 €

Synopsis : Robin ne se sent pas à la hauteur dans sa relation amoureuse avec Sofia. Tétraplégique, il est prêt à tout pour relever le défi et réussir à l'embrasser debout. Le Dvd permet de voir le court-métrage qui a précédé le scénario et de découvrir une interview de Matthieu Robin.

Critères de choix : le besoin d'être reconnu et l'humour. Comparaison entre deux modes d'écriture (littéraire et cinématographique)

Projets pédagogiques envisageables : croiser écriture littéraire et écriture filmique, jeux avec topoi et registres. Mise en réseau avec des ouvrages qui abordent ce thème ; travail au sein du CESC sur l'accueil des handicapés dans l'établissements. Contacts avec des associations. Travail à partir de la presse et étude de la législation. (ECJS)...

« Pourquoi ? »

Moka
Ecole des loisirs - médium - 10 €

Synopsis : Pourquoi, Wafa, jeune française discrète et bonne élève d'origine somalienne fugue-t-elle brusquement, emmenant avec elle sa petite sœur ? Pourquoi a-t-elle emmené les économies de la famille ? Pourquoi les histoires des femmes ne concernent-elles pas les hommes de la famille ? ... Cali et Abdourahim, les jeunes frères de Wafa cherchent à comprendre et dénouent, avec l'appui d'adultes au rôle positif cette intrigue dramatique.

Critères de choix : la construction du roman sur une intrigue dramatique. Des sujets encore tabous comme le mariage forcé, l'excision mais aussi l'écartèlement des enfants d'émigrés en conflit de double loyauté. L'absence de manichéisme puisque des rituels africains asservissants sont présentés en même temps qu'une culture empreinte de sagesse, de savoirs et de compétences.

Projets pédagogiques envisageables : une séquence sur l'humanisme, sur l'Autre. La dramatisation du récit, écriture du point de vue et narrateur omniscient. Débat sur le rôle des adultes, sur la notion de progrès en société, excision, mariage forcé. Le statut des femmes dans les sociétés. Éducation au respect. Questions sur le conflit de double loyauté, l'écartèlement entre deux cultures, religion et tradition... Qu'est-ce que le devoir de désobéissance ?... Du texte à l'œuvre de Moka, travail sur le pseudonyme et l'Afrique. Écriture et famille dans l'œuvre, écriture et biographie. (CF article sur l'auteur et son œuvre : site de l'académie de Grenoble)

« La petite fille de monsieur Linh »

Philippe Claudel - Stock - 15,50 €

N.B. Il est possible qu'il paraisse en livre de poche à la rentrée 2006

Synopsis : Un vieil homme débarque dans le pays sans odeur, un jour de novembre. Il vient d'un pays anéanti par la guerre qui lui a ravi les siens. Il porte une valise légère et une «petite fille» étonnamment calme, son trésor. On suit sa vie d'exilé, sa rencontre avec un autre solitaire avant qu'il ne soit transféré « dans un château » dont il cherchera à s'évader pour honorer son rendez-vous avec son ami...

Critères de choix: l'intensité et le trouble liés à la lecture du roman, jeu de l'implicite et de l'ellipse.

Projets pédagogiques envisageables : Peut-on vivre « sans » ? Exil et folie. Le pathétique par l'ellipse. La communication sans les mots. Guerre et exil, déracinement, l'objet transitionnel : du doudou et autres substituts ...

« Camarades »

Catherine Cuenca, Labor
coll. Espace Nord zone J - 8 €

Synopsis : Delphin, 15 ans, s'est engagé dans l'armée en trichant sur son âge en août 1918, il mourra le 7 novembre ! Félicien, son camarade, après quatre ans de guerre, ne croit plus à la vie ni à l'avenir. C'est Jeanne l'infirmière auquel Delphin a demandé d'aller voir Félicien avant de mourir, qui va le ramener de l'enfer.

Critères de choix : une écriture multiforme : lettre, journal intime, récit, retour en arrière... Une interrogation sur la guerre vécue de l'intérieur.

Projets pédagogiques envisageables : le mode de narration. Mise en réseau et intertextualité avec d'autres romans sur la guerre 1914-1918. Travail avec le professeur d'histoire en 3ème . (bibliographie sur le site Télémaque) On peut aussi proposer en lecture cursive la lecture de Mairaine de guerre du même auteur ou Les âmes grises de Philippe Claudel. Débat sur engagement et patriotisme, l'absurdité de la guerre. Débat sur le roman historique. Anthologie de poèmes : On n'a guère que la paix sélection PLC 2004/2005...

Ouvrage transversal aux sélections collèges et lycée : du C.M à la seconde

« Le français est un poème qui voyage »

Anthologie de poèmes francophones pour les enfants. Henry Jean-Marie. Rue du monde, février 2006; 15,50 €

Mots-clés : langue/langage, poésie, culture, l'autre, tolérance

synopsis : 70 poèmes très divers, de tous les pays du monde, magnifiquement illustrés, nous racontent la vie de notre langue, la culture francophone, la géographie, l'amitié, la différence...

critères de choix: variété des textes poétiques, variété des illustrations et de leurs techniques, faire vivre la francophonie. Un album commun du CM à la seconde.

Projets pédagogiques envisageables : projets liés à la francophonie, 2006 : année de la francophonie, BO 11 du 6 mars 2006) à des mises en place de Brigades d'intervention poétiques (BIP) notamment dans le cadre de la semaine de la poésie et des liaisons inter-classes et inter-cycles, textes et images, séquence sur la littérature francophone, sur le lien œuvre intégrale et anthologie poétique; littérature et culture, langue et culture, langue et colonisation...

M.A.J. le 20/05/2008

Dans cette rubrique

- [Education aux Médias et à l'Information \(EMI\)](#)
- [Parlement des enfants 2022-2023](#)
- [Prix littéraire de la citoyenneté](#)
- [Cadets de la Défense](#)
- [Autres actions "Citoyenneté"](#)
- [Classes-presse](#)
- [Concours national de la résistance et de la déportation](#)
- [Montrer l'histoire](#)
- [Les petits artistes de la Mémoire](#)
- [Éducation artistique et culturelle et arts visuels](#)
- [Concours scolaire de scrabble](#)