



**ACADÉMIE
DE NANTES**

Liberté
Égalité
Fraternité

Directions des services départementaux
de l'éducation nationale
Vie pédagogique premier degré

Liste des livres - Sélection 2004 - 2005

(Maternelles/CP) - (CP-CE) - (CM-6è) - (5è-4è) - (3è/2nde)

Les modules concernant les sélections maternelle - CP, CP - CE et CM - 6ème ont été élaborées suite à un stage de formation. Ces modules sont des pistes entrouvertes en toute modestie par les stagiaires. Elles doivent être expérimentées, amendées, transformées.

Il s'agit pour nous, d'offrir un outil de réflexion et d'accompagnement aux équipes pédagogiques s'engageant dans ce Prix Littéraire de la Citoyenneté. Cet outil est à utiliser avec souplesse et esprit critique.

Sélection classes Maternelles et C.P :

« **A l b a** »
Anne - Catherine DE BOEL
- Edition Ecole des Loisirs, septembre 2003 - Tarif : 12 € 50
Thème : l'absence, le départ vers un ailleurs, la mort, la quête
*Alba a 5 ans aujourd'hui. Elle recherche son père...
De rencontre en rencontre, elle a de ses nouvelles et découvre le monde...*

« **La sorcière du bout de la rue** » [pistes pédagogiques]
Jarmila KURUCOVA et Olivier TALLEC
- Edition Bilboquet, 2003 - Tarif : 14 €
Thème: la différence, les préjugés et les rumeurs, l'ignorance, la peur de l'inconnu
*Une femme étrange, différente, vite qualifiée de sorcière, effraie un jeune garçon.
Des "racontars", des "on-dits" courent à son sujet. Des intentions malfaisantes lui sont attribuées. Le jeune garçon l'évite jusqu'au jour où, celui-ci est amené à faire sa connaissance. Il découvre alors une femme charmante... sourde et muette.*

« **Quatre petits coins de rien du tout** » [pistes pédagogiques]
Jérôme RUILLIER
- Edition Bilboquet, février 2004 - Tarif : 12 €
Thème : la différence, l'intégration
Petit Carré aime s'amuser avec ses amis les Petits Ronds. Mais comment les rejoindre dans la grande maison : la porte est ronde !

« **L'agneau qui ne voulait pas être un mouton** » [Regard littéraire]
Didier JEAN et ZAD
- Edition Syros jeunesse (amnesty international), septembre 2003 - Tarif: 13 €
Thème : la résistance, l'indifférence, le racisme, l'entraide, la solidarité
*Depuis toujours, les moutons se font dévorer par le loup. Tout le monde est d'accord là-dessus...
Le plus jeune du troupeau n'a pas envie de continuer à jouer les moutons et il organise la résistance.*

Cette liste a été établie par la commission pédagogique du Prix Littéraire de la Citoyenneté.

Sélection classes de C.P / C.E :

« **La grande question** » [pistes pédagogiques]
Wolf ERLBRUCH
- Edition Etre, Novembre 2003 - Tarif : 14 € 50
Thème : L'existence
Pourquoi suis-je venu au monde ? Pourquoi existe-t-on ?

« **Oh là là Lola** » [pistes pédagogiques]
 Clotilde BERNOS et Olivier TALLEC
 - Edition Rue du Monde, Collection Roman du Monde - 2003 - Tarif : 10 € 50
 Thème : l'amitié, la maladie, l'exclusion, la solidarité
Lola est une petite fille pleine de vie mais sa santé décline en même temps que celle de son lapin bleu... C'est Sam, son ami, qui nous raconte l'histoire.

« **Edgar** »
 Hortense CORTEX
 - Edition Thierry Magnier, Collection Petit poche - mars 2004 - Tarif : 5 €
 Thème : la séparation, l'absence, le droit de garde, les animaux familiers
Edgar est le petit canard de Sandra. Elle vit seule avec sa maman en appartement. Sur le balcon, son canard semble s'ennuyer, perd l'appétit, ne joue plus. Thomas, l'ami de Sandra, lui propose d'héberger Edgar chez lui, où le jardin est grand...

« **L'agneau qui ne voulait pas être un mouton** » [pistes pédagogiques]
 Didier JEAN et ZAD
 - Edition Syros jeunesse (amnesty international), septembre 2003 - Tarif: 13 €
 Thème : la résistance, l'indifférence, le racisme, l'entraide, la solidarité
Depuis toujours, les moutons se font dévorer par le loup. Tout le monde est d'accord là-dessus... Le plus jeune du troupeau n'a pas envie de continuer à jouer les moutons et il organise la résistance.

Cette liste a été établie par la commission pédagogique du Prix Littéraire de la Citoyenneté.

Sélection classes de C.M / 6ème :

« **Il faut sauver Saïd** » [pistes pédagogiques]
 Brigitte SMADJA
 - Edition L'école des loisirs - 2003 - Tarif : 8 €
 Thème : Amitié, respect, entraide, différences de culture, racket...
*Saïd, bon élève de primaire rentre en 6ème dans un collège de 1200 élèves. Il va découvrir le chahut, le racket, la fatigue, le mépris, la haine...
 Il veut réussir, mais sa résistance à cette ambiance de fous l'abandonne petit à petit.*

« **Ce matin, mon grand-père est mort** »
 Karim RESSOUNI-DEMIGNEUX et Daniel MAJA
 - Edition Rue du Monde, Collection Roman du Monde - 2003 - Tarif : 10 € 50
 Thème : La mort, le souvenir, la relation grands-parents / petits-enfants
Écrit sous la forme d'un journal, ce roman retrace l'histoire d'un petit garçon de 9 ans qui apprend la mort de son grand-père.

« **Sur le bout des doigts** »
 HANNO
 - Edition Thierry Magnier, Collection Petit poche - mars 2004 - Tarif : 5 €
 Thème : La naissance, les relations père /fils, la peur, la différence
La journée de Tom avec son père : au soir, une petite sœur sera née ... Une histoire pleine de sentiments et de sens.

« **Le tatoueur de ciel** » [pistes pédagogiques]
 Hubert BEN KEMOUN, illustration de David SALA
 - Edition Duculot - octobre 2003 - Tarif : 13 € 50
 Thème: L'égoïsme, le pouvoir, le totalitarisme, la destruction, le remord et la réparation
Le fils du Sultan n'en fait qu'à sa tête, exige que tous ses caprices soient réalisés. Pas une seconde, il ne réfléchit à la portée de ses actes...

« **L'agneau qui ne voulait pas être un mouton** » [regard littéraire]
 Didier JEAN et ZAD
 - Edition Syros jeunesse (amnesty international), septembre 2003 - Tarif: 13 €
 Thème : la résistance, l'indifférence, le racisme, l'entraide, la solidarité
Depuis toujours, les moutons se font dévorer par le loup. Tout le monde est d'accord là-dessus... Le plus jeune du troupeau n'a pas envie de continuer à jouer les moutons et il organise la résistance.

Cette liste a été établie par la commission pédagogique du Prix Littéraire de la Citoyenneté.

Sélection classes de 5ème / 4ème :

« *Le prince de Venise* »
Jean-Claude NOGUES, illustration d'Anne ROMBY
- Edition Milan jeunesse - 2003 - Tarif : 11€ 90
Thèmes de débat : Quête, pouvoir, identité... Comment rester l'unique référence aux yeux du monde ?
Questions littéraires : Analyse de l'image et du texte, le merveilleux
À Venise, un prince fortuné, beau, courtois, est l'objet de toutes les admirations et il possède tout ce dont un homme peut rêver. Mais un doute le ronge : sera-t-il un jour "détrôné" par un rival ?

« *Miriam ou les voix perdues* »
J o H O E S T A N D T
- Edition Syros jeunesse - Février 2004 - Tarif : 7 € 50
Thèmes de débat : qu'est-ce qui donne la force de vivre, la force de survivre.
Questions littéraires : l'ellipse, le tragique, le symbolique
Une ouverture sur le bonheur à vivre quand la mort et la guerre surviennent. On devine les horreurs de 39-45, sans doute en Europe centrale. Mais l'enjeu est plus intime : qu'est-ce qui donne la force de vivre, la force de survivre ?

« *Les oiseaux de Kisangani* »
A l a i n S U R G E T
- Edition Magnard jeunesse - Juin 2003 - Tarif : 12 €
Thèmes de débat : guerre au Zaïre en 1997, génocide, survie, sort des animaux dans les zoos...
Questions littéraires : roman historique, fiction et réalité, roman d'aventure.
Molimo et Danaké, jeunes Galagos, essaient de survivre dans Kisangani. Un soir, ils trouvent un gorille blessé. Ils décident de le ramener dans les montagnes du Ruwenzori. Commence alors un long voyage à travers le Zaïre, où les jeunes gens vont aussi prendre conscience du conflit civil qui les entoure.

« *L'histoire impossible à peindre* » [Regard littéraire]
C l a i r e U B A C
- Edition Ecole des Loisirs collection Médium - Janvier 2004 - Tarif : 8 € 50
Thèmes de débats : la tradition et la désobéissance, la reconnaissance des talents, les rapports hommes femmes, l'exercice du pouvoir, la tolérance
Questions littéraires : récits à tiroirs, le conte.
Jala habite dans le Royaume d'Urcande, où la reine impose la loi des femmes. Elle est choisie comme héritière à condition qu'elle utilise son talent de peintre pour chasser les prétendants de ce royaume matriarcal. Mais l'arrivée d'un jeune berger, conteur, remet en cause le bien-fondé de ces traditions.

« *Les larmes de Gaïa* »
N a t h a l i e L E G E N D R E
- Edition Mango collection Autres Mondes - Octobre 2003 - Tarif : 9 €
Thèmes de débat : Violence, art et arbitraires, mais aussi maltraitance, alcoolisme.
Questions littéraires : réécriture de Roméo et Juliette, la science fiction comme conte philosophique, l'utopie, les mythes.
Lasse des guerres, Gaïa, la terre mère a noyé l'humanité dans un océan de larmes. Nous sommes en 2050, et quelques milliers d'humains survivent dans l'Archebulle. Deux adolescents, que tout oppose, ne supportent plus cet isolement : Natanae, fille de pêcheur, qui subit la violence de son beau-père depuis la mort de son père, et Morphée, le fils du plus haut dirigeant, qui rêve de liberté, de poésie et de théâtre...

Album "fil rouge" facultatif
« *L'agneau qui ne voulait pas être un mouton* »
D i d i e r J E A N e t Z A D
- Edition Syros jeunesse (amnesty international), septembre 2003 - Tarif : 13 €
Thèmes de débat : la résistance, l'indifférence, le racisme, l'entraide, la solidarité
Questions littéraires : explicite et implicite, apologue et fables, images et texte
Depuis toujours, les moutons se font dévorer par le loup. Tout le monde est d'accord là-dessus...Le plus jeune du troupeau n'a pas envie de continuer à jouer les moutons et il organise la résistance.

Cette liste a été établie par la commission pédagogique du Prix Littéraire de la Citoyenneté.

Sélection classes de 3ème / 2nde :

« *La rue de la bombe* »
J a c q u e s F E R R A N D E Z
- Edition Castermann série Carnets d'Orient Tome 7 - mai 2004 - Tarif : 14 € 95
Thèmes de débats : La guerre d'Algérie, la torture, les femmes et la guerre.

Questions littéraires : la fiction et la réalité historique, lecture de bande dessinée, choix typographiques, temps de la narration et de la fiction . . .

Alger, 1957. Les attentats se succèdent. La bataille d'Alger fait rage. Plusieurs personnages se débattent dans cette tourmente. Samia, qui a eu une liaison avec Octave, fait désormais partie du FLN, mais rejette la violence aveugle des attentats. Arrêtée, elle est manipulée par Loizeau. De retour dans le maquis, elle en informe ses camarades, mais elle est accusée de trahison et risque d'être exécutée. Sera-t-elle sauvée ?

« **D j a m i l a** »
J e a n M O L L A

- Edition Grasset jeunesse collection lampe de poche - mars 2003 - Tarif : 9 €
Thèmes de débats : violences, vengeances, des "lois" de la cité aux Lois de la république, l'apprentissage de la mixité, l'amour, l'amitié

Questions littéraires : la construction de l'intrigue, le roman noir, l'ambiguïté des personnages
Vincent, jeune lycéen, est d'emblée séduit et intrigué par Djamilia qui arrive en cours d'année. Elle semble cacher quelque chose, tout comme Hamid, son cousin qui l'héberge. En cherchant à percer ces mystères, il va réveiller des vengeances qui plongent le lecteur dans les univers, quelquefois glauques et violents, des rapports garçons/filles.

« **T . S** »
F a b r i c e V I G N E

- Edition de l'Ampoule - Mars 2003 - Tarif : 17 €
Thème de débats : Grandir, la société, l'école, la lecture
Questions littéraires : journal, pouvoir des mots et de l'écriture
Muré dans le silence, Luc a choisi d'écrire pour se dire et c'est son journal, chapitres par chapitres, qui nous est ici offert. Le héros de TS passe son temps à l'école à faire des exercices d'apnée et se passionne pour le dictionnaire. A partir de mots choisis "au hasard", il raconte, de manière fine et drôle, à Monsieur Bernardini, son psy, le monde qui l'entoure jusqu'à remonter à "sa" faille.

« **O E i l p o u r œ i l** »
G h o l â m h o s s e i n S A E D I

- Edition Ecole des Loisirs collection Théâtre - Mars 2004 - Tarif : 7 € 50
Thèmes de débats : la torture, le totalitarisme, la question iranienne, le droit et le politique
Questions littéraires : le tragique et le bouc émissaire, théâtre et engagement, mise en réseau avec des contes et des fables
Un gouverneur tyrannique essaie de trouver un bouc émissaire pour asseoir son pouvoir.

« **U n e p o i g n é e d ' a r g i l e** »
M a r i e - S a b i n e R O G E R

- Edition Thierry Magnier - février 2004 - Tarif : 7 €
Thèmes de débats : L'abandon, les relations mère/fille, la dépression, la création artistique
Questions littéraires : écriture autobiographique, le huis-clos, l'écriture de la souffrance
Une adolescente raconte sa vie. La "disparition" du père et le chagrin transforment sa vie et celle de sa mère en un huis-clos étouffant. Un déménagement renforce l'isolement de la jeune fille jusqu'au jour où elle se découvre un jardin secret.

Album "fil rouge" facultatif
« **L'agneau qui ne voulait pas être un mouton** »
D i d i e r J E A N e t Z A D

- Edition Syros jeunesse (amnesty international), septembre 2003 - Tarif : 13 €
Thèmes de débat : la résistance, l'indifférence, le racisme, l'entraide, la solidarité
Questions littéraires : explicite et implicite, apologue et fables, images et texte
Depuis toujours, les moutons se font dévorer par le loup. Tout le monde est d'accord là-dessus...Le plus jeune du troupeau n'a pas envie de continuer à jouer les moutons et il organise la résistance.

Cette liste a été établie par la commission pédagogique du Prix Littéraire de la Citoyenneté.

M.A.J. le 18/05/2006

Dans cette rubrique

- [Education aux Médias et à l'Information \(EMI\)](#)
- [Parlement des enfants 2022-2023](#)
- [Prix littéraire de la citoyenneté](#)
- [Cadets de la Défense](#)
- [Autres actions "Citoyenneté"](#)
- [Classes-presse](#)
- [Concours national de la résistance et de la déportation](#)
- [Montrer l'histoire](#)
- [Les petits artistes de la Mémoire](#)

- Éducation artistique et culturelle et arts visuels
- Concours scolaire de scrabble