

# EMicalement vôtre

L'Éducation aux Médias et à l'Information dans vos écoles  
DÉCEMBRE 2023

## AU SOMMAIRE

- Edito
- Ayez le bon geste : l'exception pédagogique
- Zoom sur ... les actions départementales
- Retour sur l'Image du Mois

## SAVE THE DATE

**Décembre :** Inscriptions au 4<sup>ème</sup> concours de dessin de presse ouvert jusqu'au 15 /12 / 2023 sur le thème Sauver la planète. Informations [ici](#).

**10 Janvier 2024 à 12h00 :** ouverture des inscriptions à la **Semaine de la Presse et des Médias à l'École** (SPME) vous permettant de choisir les publications que vous souhaitez dans la limite des stocks.

**Février 2024: Safer Internet Day :** [dgxy.link/SID2024](https://dgxy.link/SID2024)

**Le 10 fév.(minuit):** fermeture du serveur des inscriptions à la SPME.

**18-23 Mars 2024 :** **Semaine de la Presse et des Médias à l'École**  
Date limite des envois pour le concours **Mediatiks**.

**15-22 mai 2024 :** **printemps de l'EMI (Réseau Canopé)**



Affiche du concours de dessin de presse 2024 réalisée par FRAP.

## Ont contribué à ce numéro

Sophie BROTHIER - IEN Angers centre et Maine chargée du dossier départemental EMI49, Membre du CLEMI National pour le premier degré

Brigitte LASSALE - Chargée de mission EMI-CLEMI49

Personnes ressources pour la mission EMI49

François FOURNY - ERUN Angers Centre  
Pierre HOUDMOND - directeur d'école - CLEMI49

## EDITO

Dans ce deuxième numéro « Emicalement Vôtre », le *Zoom sur* est consacré à deux challenges départementaux que vous allez reconnaître ou découvrir autour de la production d'image ou de capsule audio. Les productions feront l'objet de toute notre attention et seront valorisées par un jury. Nous espérons que ces actions développeront auprès de vos élèves des réflexes et un esprit critique indispensable dans un monde où plus que jamais il est essentiel de bien s'informer ! Dans ce deuxième numéro, vous retrouvez les rubriques « Save the date » et « ayez le bon geste ». Nous vous souhaitons une bonne lecture !

**Cliquez sur le site, il s'est enrichi ! Dans la rubrique Actions et ressources départementales découvrez le dossier pédagogique des actions présentées dans « Zoom sur... »**



## AYEZ LE BON GESTE

### Exception pédagogique... Quel périmètre ?

**Bien connaître ses droits et ses devoirs en matière d'exception pédagogique contribue à nous forger en tant que professionnels de l'enseignement une attitude responsable et citoyenne. Peut-on utiliser des œuvres intégrales ou en partie ? On vous dit tout ...ou presque !**

Dans les pratiques de classes, vous avez recours à de nombreuses œuvres, lues, écoutées, projetées, intégralement ou en partie. Il existe l'exception pédagogique qui est une exception au droit d'auteur depuis 2006\* et qui régit l'utilisation de ces œuvres.

Attention, les règles concernant l'exception pédagogique changent selon le type d'œuvres choisies... Par exemple on peut utiliser un article de journal entier mais ne pas pouvoir reproduire l'intégralité d'un livre. Une image fixe ne peut être utilisée intégralement et il n'y a aucun intérêt pédagogique à la couper... elle peut cependant être proposée en format numérique (vidéo projetée par exemple).

Les travaux des élèves comprenant des extraits d'œuvres ou œuvres complètes, peuvent être mis en ligne mais uniquement sur un espace numérique de travail. Enfin, n'oublions pas que l'expression des élèves dans le cadre d'un média scolaire est soumise aux règles relatives au droit de la presse (loi de 1881) ce qui fera l'objet de votre prochaine rubrique « ayez le bon geste » !

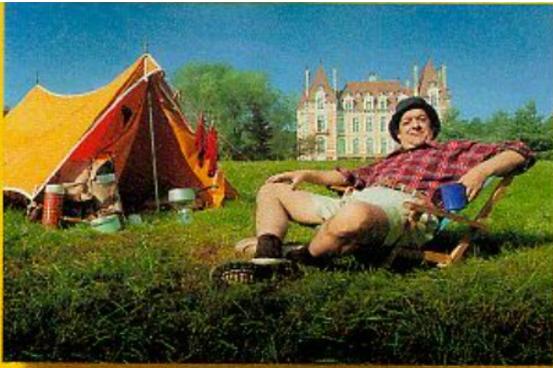
**Retrouvez l'intégralité des exceptions pédagogiques à la page 9 de la brochure du CLEMI .**

\*Extension, par la loi du 8 juillet 2013 sur la refondation de l'école de la République, dite loi Peillon, qui inclut désormais dans les œuvres utilisables dans le cadre pédagogique ou de recherche, les « œuvres réalisées pour une édition numérique de l'écrit » les manuels scolaires numériques).

Zoom sur...

## Les actions départementales proposées par la mission EMI

**Nom de l'action :** Challenge Recadre l'Info  
**Média :** presse papier  
**Support :** la photographie  
**Thèmes :** société / sport / environnement.  
**Compétences travaillées :** lecture et compréhension d'image, modifier une image, utiliser des outils numériques, écrire un titre, une légende ou un court article en lien avec la photo.  
**Matériel :** appareil photo numérique ou tablettes, cadres en papier ou ciseaux puis outil « rogner l'image » à partir d'un document numérique.  
**Cahier des charges :** les élèves devront expliquer l'intention et le scénario pédagogique qui a abouti au recadrage final.



**Kodak Image Magic. Agrandissez et recadrez comme ça vous arrange.**



Crédit : Kodak – Arrêt sur Image

**Nom de l'action :** Le Défi Balado  
**Média :** Radio  
**Support des productions :** **podcast ou service audio disponible à la demande** (en français) enregistrement numérique (format audio) et accessible sur internet.  
**Thèmes :** le sport, la santé ou l'art et le patrimoine.  
**Compétences travaillées :** *la transversalité d'un tel projet permet de travailler entre autres compétences :* découvrir un média audio, s'engager dans un projet de création médiatique scolaire, écrire pour s'exprimer à l'oral, utiliser des outils numériques, savoir mener des recherches documentaires en fonction du sujet, développer son écoute et son attention, travailler la fluence de lecture, l'intonation, la diction et sa respiration.  
**Durée :** entre 3 et 10 minutes max.  
**Cahier des charges :** présence des marqueurs de la radio : jingle, lancements, ambiance sonore et intervention d'une personne en lien avec le sujet retenu.

**Matériel nécessaire :** enregistreur numérique type Zoom ou équivalent. L'usage du téléphone portable est possible ainsi que les tablettes.

**Logiciel de montage possible et gratuit :** audacity  
**Personnes ressources :** mission EMI pour le travail d'acculturation média et podcast – écriture des textes informatifs destinés à être entendus, les ERUN (référents numériques) de circonscription pour la partie technique si nécessaire, la mission langue orale pour le travail de mise en voix : [missionlangueorale49@ac-nantes.fr](mailto:missionlangueorale49@ac-nantes.fr)

**Retrouvez le dossier EMI consacré à la radio :** <https://dgxy.link/ltwPierreHRADIO>

**Inscriptions :** par mail à [emi49@ac-nantes.fr](mailto:emi49@ac-nantes.fr) dès à présent et jusqu'au 15 janvier 2024.

**Le conseil :** Utilisez ce que vous faites déjà !

Cette action peut prendre appui sur des projets ou activités déjà menés en classe avec vos élèves afin de ne pas être trop chronophage : ex. : séances EPS / Classe patrimoine / projet en lien avec la santé bucco-dentaire ou l'alimentation avec une « visite » à la cantine par exemple...

Concours académique de dessin de presse

### Sauver la planète

Pour la 3ème année consécutive le concours de dessin de presse est ouvert aux élèves de cycle 3. L'objectif est de leur faire découvrir la variété des dessins d'actualité et de porter un regard critique sur un sujet. Pour vous accompagner, le dessinateur FRAP peut intervenir en classe sur inscription.

Inscriptions sur Adage, campagne d'appel à projets jusqu'au 15 décembre 2023.

Dépôt des dessins avant le 6 mai 2024, 18h00.

Retour sur...

### La ressource Image du Mois

Retrouvez à partir du site de la DSDEN 49 (vie pédagogique) la quarantaine d'Images du Mois éditées depuis 2018 par la Mission EMI. Classées par ordre chronologique, par thèmes et cycles, vous pourrez vous appuyer sur toutes sortes de visuels (photos, dessins, infographies, couvertures d'albums) permettant aux élèves de réfléchir et d'analyser l'image en fonction d'un thème tout en explorant la technique et l'intention de l'auteur.