

Ressources pédagogiques

Vous trouverez dans cette section une sélection de ressources départementales, complémentaires de celles proposées au niveau académique.

Espace pédagogique académique LVE 1er degré

Découvrez plus de ressources mutualisées sur cet espace : séquences pédagogiques, scénarios pour TNI, ressources sonores, ...

> Pour en savoir plus, cliquez ici ...

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE & RETOUR EN

Comment se dire bonjour sans se toucher ? NOUVEAU

Au retour à l'école, tout le monde est content de retrouver ses amis et ses amies. Mais comment se dire bonjour quand on ne peut plus se faire la bise, se serrer la main ou même faire un check ? Voici deux propositions de séquences hybrides, associant des temps d'enseignement en classe et des temps de travail à la maison (en continuité pédagogique).

- **Faisons le tour du monde pour découvrir différentes manières de se dire bonjour sans se toucher (cycles 1, 2 et 3) :**
 - > [Télécharger la séquence](#) | [Télécharger la fiche élève](#)
- **Écoutons une chanson des bonjours à plus de 6 feet (cycles 2 et 3) :**
 - > [Télécharger la séquence](#) | [Visionner la vidéo de la chanson](#)

Exploitation d'une vidéo : "Why do we have to wash our hands?" (cycle 3, niveau A2)

Une proposition d'activité de compréhension orale en anglais à réaliser en classe, pour comprendre pourquoi il est important de se laver les mains !

> [Télécharger le document](#)

Continuité pédagogique à distance en langues vivantes

Des ressources pédagogiques clé en main pour assurer la continuité pédagogique de l'enseignement des langues vivantes aux cycles 1, 2 et 3.

> [Télécharger le document](#)

Généralités

- [Quelques principes pédagogiques pour l'enseignement d'une langue vivante à l'école élémentaire](#)
- [Repères de progressivité lexicaux et langagiers](#)
- [Repères sur la phonologie de l'anglais](#)
- [Apprendre un chant en langue étrangère](#) NOUVEAU
- [Matériel pédagogique et ressources sitographiques](#) MAJ
- [Veille pédagogique](#)

Allemand

- [Sitographie pour l'enseignement et/ou la sensibilisation à la langue allemande](#)
- [Présentation du site Deutsch für Schulen](#)

- **Dossier "Sensibilisation allemand"**
Six séances clé en main pour découvrir la langue et la culture allemande.
- **Séquence pour jouer au jeu "Quartettspiel" en allemand (C3) NOUVEAU**
Cette séquence de 5 à 6 séances est proposée à des élèves de cycle 3. Elle conduit les élèves à apprendre les structures linguistiques et le lexique nécessaires pour être capable de jouer au jeu des 7 familles en allemand.
- **Dossier "Kit Journée franco-allemande"**
A l'occasion du 22 janvier de chaque année, faites découvrir l'allemand à vos élèves !
- Littérature de jeunesse :
 - **Dossier "Die kleine Maus"**
 - **Hansel und Gretel**
- **"L'année en fête(s) !" (publication de l'OFAJ)**
A la découverte d'une année franco-allemande avec les enfants. Ponctuez votre année scolaire d'activités autour des fêtes calendaires et développez des connaissances linguistiques et culturelles en allemand.
- **Consignes pour mener la classe en allemand : répertoire de ressources**

Anglais



40 séquences d'anglais cycles 2 et 3

Construisez votre progression annuelle en organisant des séquences choisies imbriquant langue et culture pour motiver les élèves et les entraîner à travailler en coopération.

> Pour découvrir les séquences, cliquez ici ...

- **Séquence pour jouer au jeu des sept familles "Happy Simpsons' Families" en anglais (C2) NOUVEAU**
Cette séquence de 7 séances de 20 minutes est proposée à des élèves de cycle 2. Elle conduit les élèves à découvrir les personnages de fiction américains que sont les membres de la famille Simpson, et à apprendre les structures linguistiques et le lexique nécessaires pour être capable de jouer au jeu des 7 familles en anglais.
NB : Certaines séances s'appuient sur une chanson du CD "Let's Chant, Let's Sing - volume 1" (Carolyn Graham - Oxford University Press), que vous pouvez emprunter à la DSDEN 53 en vous adressant à la CPD LV (cpdlv53@ac-nantes.fr), ou en faire l'acquisition.
- **Séquence pour jouer au jeu "Happy families" en anglais (C3)**
Cette séquence de 5 à 6 séances est proposée à des élèves de cycle 3. Elle conduit les élèves à apprendre les structures linguistiques et le lexique nécessaires pour être capable de jouer au jeu des 7 familles en anglais.
- **Présentation du site English for Schools**
- **Dossier Pancake Day**
- **Littérature de jeunesse - titres, usages et références**
Ce document propose une sélection d'albums de littérature de jeunesse accompagnés d'indications pédagogiques et de liens vers des exemples d'exploitations possibles en classe.
- **Répertoire de jeux en langues vivantes**
Ce répertoire propose une sélection de jeux de société, modernes, traditionnels ou classiques exploitables en classe de langues. Chaque jeu est accompagné d'une fiche pédagogique, de fichiers imprimables et/ou audio téléchargeables.
- **Passer les consignes de classe en anglais**
Fichiers audio et transcription écrite pour connaître des consignes de classe en anglais et s'entraîner à les prononcer.
- **Exploitation de la chanson "The elephant" NOUVEAU**
Cette exploitation est proposée à des classes de cycles 1 et 2. Elle conduit les élèves à chanter une chanson traditionnelle anglophone à gestes.
- **Exploitation de la chanson "Ten green bottles" NOUVEAU**
Cette exploitation est proposée à des classes de cycles 2 et 3. Elle conduit les élèves à mettre en scène une chanson traditionnelle anglophone, et pour le cycle 3, à créer une chanson "à la manière de" Ten green bottles.
- **Exploitation de la chanson "Itsy Bitsy Spider" NOUVEAU**
Cette exploitation est proposée à des classes de cycles 1, 2 et 3. Elle conduit les élèves à chanter et mettre en scène une chanson traditionnelle anglophone à gestes.

Organiser une journée anglaise sans son école

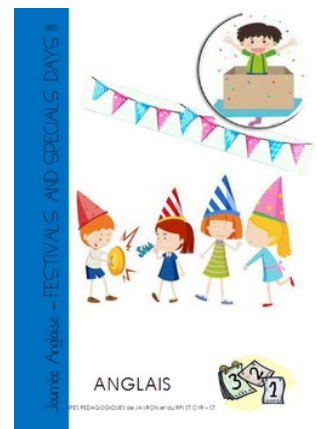
Une journée anglaise constitue un temps fort pour les élèves et un aboutissement des apprentissages réalisés pendant l'année. Les équipes enseignantes de **Javron-les-Chapelles** et du RPI **Saint-Cyr-en-Pail / Saint-Aignan-de-Couptrain / Saint-Calais-du-Désert** vous proposent des dossiers pédagogiques portant sur les journées anglaises qu'elles ont mises en place (cliquez sur les images pour télécharger les dossiers).

World Tour

Mystère à Londres MAJ

Far West

Festivals & special days
NOUVEAU



BONUS :

- Livret de jeu élèves
- Banque des indices

Idées d'ateliers English Day : exemples d'activités pour mettre en place une journée anglaise **MAJ**

Préparer ses élèves de cycle 3 à un séjour scolaire à Jersey



> astuces logistiques et pistes pédagogiques

Enseigner la phonologie de la langue anglaise **NOUVEAU**

• Les Jazz Chants de Carolyn Graham

Carolyn Graham est américaine, musicienne et créatrice des Jazz Chants. Selon cette méthodologie, en associant les rythmes et les mélodies du jazz avec les sonorités, l'accentuation et les intonations de la langue parlée, on apprend l'anglais de manière ludique, correcte et naturelle. Elle utilise ainsi le rythme du ragtime et de la gestuelle pour créer et interpréter ses chants. Dans cette vidéo, Carolyn Graham explique la genèse et la philosophie de sa méthode, et comment elle la transmet aux enseignants au cours d'ateliers de formations : https://www.youtube.com/watch?v=R_nPUuPryCs

• Exploitation du chant scandé "Do you like cats?" (C2-C3)

Une séquence clé en main pour faire pratiquer le rythme de la langue anglaise. Les élèves sont amenés à interpréter à plusieurs un chant scandé en effectuant des percussions corporelles.

• Exploitation du chant scandé "The Yellow Chair Chant" (C2-C3)

Une séquence clé en main pour faire pratiquer le rythme de la langue anglaise. Les élèves sont amenés à interpréter à deux un chant scandé en effectuant des percussions corporelles.

Pour mener l'une ou l'autre de ces deux séquences, vous devez vous procurer le CD **Let's Chant, Let's Sing – volume 1** (Carolyn Graham, édition Oxford University Press). Il est empruntable à la DSDEN de Laval (s'adresser à la CPD LV : cpdlv53@ac-nantes.fr).

• Exploitation de la chanson traditionnelle "Who took the cookie from the cookie jar?" (C2-C3)

Une séquence clé en main pour faire pratiquer le rythme de la langue anglaise. Les élèves sont amenés à interpréter et mettre en scène une chanson traditionnelle.

• Bibliographie pour travailler la phonologie de l'anglais (C1-C2-C3)

Cette bibliographie propose une sélection d'ouvrages permettant de travailler la phonologie anglaise au travers de rituels, d'activités décontextualisées, de chansons et d'albums de littérature jeunesse.

- [Répertoire multilingue de chansons enfantines](#)
Dans le cadre de l'ouverture linguistique mise en avant dans les nouveaux programmes, proposez à vos élèves des chansons dans 15 langues étrangères.
- [Bibliographie et sitographie : l'éveil aux langues au cycle 1](#)
Des ressources pédagogiques pour éveiller les élèves de cycle 1 à la diversité linguistique et culturelle.
- [Bibliographie : albums/romans/documentaires pour aborder la diversité linguistique, la différence et le racisme aux cycles 1-2-3](#)
Cette bibliographie, élaborée par l'université de Montréal, porte sur deux grands thèmes :
 - *diversité linguistique et culturelle (livres bilingues et plurilingues),*
 - *processus migratoire, contacts, différences et racisme.**Elle contient le descriptif et les références d'albums, de romans et de documentaires, ainsi que des liens vers des pistes d'exploitations pédagogiques.*

Organiser une journée langues vivantes sans son école

L'équipe enseignante de **St Georges le Fléchar** vous propose un dossier pédagogique sur les journées des langues européennes qu'elles ont mises en place dans leur école (cliquez sur l'image pour télécharger le dossier).

Let's travel to Europe **NOUVEAU**



Pistes d'activités : [banque d'activités pour mettre en place une journée des langues \(allemand, espagnol, ...\)](#) **NOUVEAU**

M.A.J. le 06/05/2022

Dans cette rubrique

- [Formation](#)
- [Ressources didactiques](#)
- [Ressources pédagogiques](#)
- [Ouverture internationale](#)
- [Liaison école-collège](#)