

 = 80

## Plume de colombe

Texte et musique : J.-M. Gougeon  
Arr. : R. Hilaireau



The sheet music consists of ten staves of musical notation for voice and piano. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line in French, describing a small feather from a dove.

1 B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> G- C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> G- F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

9 B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> G- C<sup>7</sup> F

Pe - ti - te plu - me de co - lombe, Aus - si lé - gè - re qu'un flo - con,

13 B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> G- F<sup>7</sup>

Pe - ti - te plu - me de col - ombe, Tu t'es po - sée dou - ce - ment sur mon

16 B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub>

front. D'où, d'où, d'où, d'où, D'où, d'où viens - tu ? D'où,

19 E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

d'où, d'où, d'où, Où est la co - lom - be qui t'a per - due ?

23 B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> G- C<sup>7</sup> F

Pe - ti - te plu - me de co - lombe, Aus - si blan - che qu'un flo - con,

27 B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> G- F<sup>7</sup>

Pe - ti - te plu - me de col - ombe, Tu t'es po - sée dou - ce - ment sur mon

30 B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub>

front. D'où, d'où, d'où, d'où, D'où, d'où viens - tu ? D'où,

33 B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

d'où, d'où, d'où, Où est la co - lom - be qui t'a per - due ?

37 B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> G- C<sup>7</sup> F

Pe - ti - te plu - me de co - lombe, Aus - si fra - gi - le qu'un flo - con,

41 B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> G- F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

Pe - ti - te plu - me de co - lombe, Tu t'es po - sée dou - ce - ment sur mon front. D'où,

45 E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> F<sup>7</sup>

d'où, d'où, d'où, D'où, d'où viens - tu ? D'où, d'où, d'où, d'où, Où est la co - lom - be qui t'a per -

49 B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

due? Où est la co - lombe ? On ne la voit plus.