

# ARTS PLASTIQUES

## UNE IDÉE, UN ATELIER N°1

### Autour du Carnaval



Gorgone ailée, vase grec, V<sup>ème</sup> siècle av.JC

### LA SITUATION

**Inventer un être hybride : une créature mythologique extraordinaire mi-homme mi-animal. Réaliser son masque.**

#### 1<sup>ère</sup> étape : Dessiner

-Choisir deux êtres vivants, un humain et un animal. Les dessiner.

-Permuter ensuite une partie entre l'un et l'autre et créer ainsi sa créature **au corps d'humain et à tête d'animal**.

#### 2<sup>ème</sup> étape : Fabriquer son masque.

Deux réalisations possibles :

- 1- Le masque graphique inspiré de la gorgone ailée
- 2- Le masque-tête à enfiler

**Le masque graphique inspiré de la gorgone ailée****Objectifs spécifiques :**

- Utiliser des éléments graphiques.
- Travailler en noir et blanc ou en deux couleurs.

**Matériel :**

Assiette en carton blanche, feutres noirs et/ou encre de Chine et pinceau fin ciseaux, colle, élastique.

**Déroulement :**

- Observer l'image. Discuter autour des éléments graphiques.
- Dessiner la forme du visage. Découper. On peut ajouter oreilles, nez, cheveux...
- Tracer les yeux et la bouche. Evider.
- Tracer au feutre noir des lignes autour des yeux. Puis autour de la bouche.
- Laisser libre cours à l'imagination pour ajouter des éléments naturels ou des matériaux divers : plumes, ficelle, coquillages,...
- On peut fixer le masque sur un bâton pour le transformer en face-à-main ou mettre un élastique.



**Masque tête à enfiler****Objectifs spécifiques :**

- Agir sur les matériaux, composer une tête.
- Créer de nouvelles couleurs à partir des couleurs primaires, à la peinture.

**Matériel :**

Feuille cartonnée format 50x60, peinture acrylique, ciseaux, colle, pinceaux, brosses.

**Déroulement :**

- Tracer un quart de cercle en bas, à gauche et à droite de la feuille. Découper. Ainsi le cylindre reposera sur les épaules de l'enfant.
- Friser, hachurer, découper, coller, transformer le papier pour la crinière, ailes, plumes, oreilles ou autres attributs de l'animal.
- Percer des trous pour les yeux et la bouche.
- Peindre le masque. Ajouter des éléments (antennes, trompe, oreilles, cornes, ...)
- Ajuster au tour de tête de l'enfant etagrafer au dos.
- On peut augmenter le masque par le bas, en collant, agrafant des bandes, lanières, fils, ... de crépon, de raphia, de laine, de plastique, etc.

