

La mort aux trousses

Alfred Hitchcock 1959

10 - La bande-son

Définition de la bande-son : musique et bruits, raccords sons.

Séance 1 : Préparation à la projection, préparation conjointe avec professeur de musique:

bande-son du générique sans images. Ne pas dire que c'est le générique.

- **Caractère** de la musique (calme? Triste ?...) Quels adjectifs pour la caractériser ?

- De quel **genre** de film peut-il s'agir ? S'appuyer sur les instruments, sur les motifs. Orchestre symphonique contemporain (cuivres : trombone, trompettes, cordes : violon, alto, violoncelle, contrebasses, ici surtout violons. Les vents et bois : flûte traversière Percussions : timbales, (très présents dans les films d'aventures) et ici précisément castagnettes et tambour. Importance des percussions avec castagnettes notamment. Pas vraiment de thème mais un motif mélodico-rythmique créé par les percussions, les cordes. Ruptures de sons et de timbres, utilisation de registres opposés.

- Imaginez en une dizaine de lignes de quelle **histoire** il peut s'agir. Eventuellement avec un petit tableau comme support d'écriture:

Qui ?	Où?	Quand ?	Quoi?

- Donner en fin de séance le titre anglais : *North by Northwest*, Qu'évoque-t-il en lien avec la bande-son entendue?

Séance 2 : Les fonctions de la bande-son.

Quelles scènes reconnaissez-vous ?

Qui voit-on ? Diffusez les extraits suivants sans images et dans un ordre qui ne suive pas la narration.

Objectif: comprendre qu'à un personnage est associé une atmosphère musicale (un motif musical).

Scènes	Descriptif	Caractérisation des univers musicaux
Chapitre 4 - 0'07" à 0'08"	Thornill arrive à la maison	Univers de Vandamm
Chapitre 6 - 0 h 13'50" → 0h 17' Chapitre 6 - 0h 14'32"	La descente en voiture	Suspense Dialogue Musique du générique (action, poursuite)
Chapitre 19 - 0h 53'55"	Scène d'amour dans le train	Les amoureux
Chapitre 26 - 1h 11'35"	Au moment où le camion va rouler sur Thornill	Générique. Thornill. Action.
Chapitre 29 - 1h 21'35"	Au moment où le camion va rouler sur Thornill	Espion
Chapitre 30 - 1h 22'→1h 22'42"	La salle des ventes aux enchères	Univers de Vandamm avec la clarinette qui représente
Chapitre 36 - 1h 44'→1h	Les adieux dans la forêt.	Les amoureux
Chapitre 45 -2h 09'	Mont Roshmore, Léonard écrase la main de Thornill	Suspense intense.

Séance 3 : La scène de l'avion

À partir du repérage précédent revenir sur le fait qu'il y a deux musiques différentes associées à Thornill.

- Avant, musique de générique associée à Thornill (Thornill poursuivi, qui part dans tous les sens).
- Après, musique d'espionnage (avec légèreté, Thornill est devenu acteur).