

ARTS PLASTIQUES

UNE IDÉE, UN ATELIER N°11

Enluminures et lettrines



Images non agrandies, à titre d'exemple, conformément à la loi.

*Copie de **Le Montreur d'ours**, évangile de St Jean par St Augustin, 12^{ème} siècle
Saint Grégoire le Grand, *Moralia in Job*, 12^{ème} siècle*

LA SITUATION

Objectifs spécifiques

- Les enluminures, écrire et dessiner
- Créer, composer, transformer des lettres
- Qu'apprend-on à l'école élémentaire ? Programmes 2002 page 134

Matériel

- Papiers divers petits et grands formats, crayons graphites noirs HB, 4B
- Peinture, craies grasses, matériaux divers, récolte d'éléments naturels

1^{ère} étape : se familiariser avec des enluminures et des lettrines ornées

Présenter des enluminures. Observation, description. Analyse :

- Faire observer le rapport entre la lettre, sa forme, son sens et le ou les motifs qui l'illustrent.
- Observer les couleurs (harmonie colorée, usage du doré), la simplification ou l'ornementation du dessin, les motifs végétaux prédominants, la présence des animaux et des humains, préciosité et minutie de la composition.
- Fonction et usage des enluminures : décoration, signal, message.

2^{ème} étape : Dessiner des enluminures et des lettrines

- Choisir une lettre, dessiner tout ce qui fait penser à cette lettre dans un carnet de croquis ou sur des petits formats.

- Dessiner la lettre choisie, lui donner une épaisseur, ajouter des motifs illustratifs et décoratifs, végétaux et géométriques. Augmenter en ajoutant au choix personnages, animaux, animaux fabuleux, éléments architecturaux, etc.

3^{ème} étape : Mise en couleurs

- Décider d'une harmonie colorée : choisir une couleur dominante et deux autres couleurs de moindre importance. Exemple : bleu avec plusieurs nuances et des détails en jaune et vert.

- Médiams : encre, feutre, craie, découpage

4^{ème} étape : Magnifier et valoriser

Ajouter des éléments précieux : doré, argenté (peinture, encre, feutre) et paillettes, gommettes, cabochons.

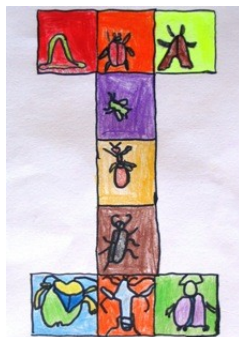
Variantes : on proposera la même procédure en utilisant ou en privilégiant des éléments naturels:

Feuilles d'arbre, écorces, plumes, graines, sable, terre, coquillages...pour un abécédaire bucolique !

Où trouver des enluminures sur Internet :

http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/visites_00.htm

Quelques productions d'élèves (CP Jules Ferry Le Mans)



Lettrine : grande initiale généralement ornée en début de chapitre ou de paragraphe.

Enluminure : décor peint ou dessiné ornant un texte manuscrit ou parchemin