

Compétences du socle commun travaillées lors d'une séance de chant choral

Palier 1

Compétence 6 :

Respecter les autres et les règles de la vie collective.

Compétence 7 :

Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité.
Travailler en groupe, s'engager dans un projet.

PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**
Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :

Compétence 1 :

S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.
Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.

Compétence 6 :

Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication.

Compétence 7 :

Echanger, questionner, justifier un point de vue.

- **Échauffement corporel et vocal :**

Compétence 5 :

S'exprimer par le chant.

- **Apprendre le chant :**

Compétence 5 :

Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts.
S'exprimer par le chant.

- **Jeux rythmiques :**

Compétence 6 :

Pratiquer un jeu en respectant les règles.

Cycle 2

Petite abeille

PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

➤ **Écouter le chant en entier une première fois :**

Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :

- De quoi parle-t-on ? Quelles couleurs vous évoque ce chant ?
- Comment se fabrique le miel ?

➤ **Échauffement corporel et vocal :** Voir fiche préparation corporelle et vocale.

Pour ce chant : possibilité de vocaliser sur le phonème « o » sur une note répétée 4 fois que l'on monte par ton sur une tierce (du ré milieu du clavier au fa : 3 touches blanches) puis l'on descend (du fa au ré). Recommencer en changeant d'expression : gai, triste, en colère...

➤ **Apprendre le chant :**

En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

Écouter plusieurs fois :

- Pour apprendre le refrain :

- ✓ Reconstituer oralement les paroles des 4 premiers vers (suivant le niveau de classe utiliser un texte à trous).
- ✓ Chanter ces 4 vers.
- ✓ Écouter les 4 vers suivants : Combien de vers sont différents ?
- ✓ Reconstituer les paroles du vers différent.
- ✓ Chanter le refrain à chaque fois qu'il se présente en écoutant les couplets. Faire mémoriser le refrain.

- Pour apprendre le couplet 1 :

- ✓ Qu'explique ce couplet ? C'est une description de l'abeille. Dessiner ou apporter le dessin d'une abeille en situant chaque partie du corps.
- ✓ Reconstituer le texte du couplet 1. Chanter et mémoriser.

- Pour apprendre le couplet 2 :

- ✓ Reconstituer le texte du couplet 2 en expliquant les termes difficiles (pollen, nectar, orchidée...)
- ✓ Chanter et mémoriser.

- Pour apprendre le couplet 3 : même démarche.

➤ **Jeux rythmiques :**

- Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe.
- Apprendre la formule rythmique correspondant à « de la rose à la marjolaine » en frappant dans les mains : **dire** en rythme « de la rose à la marjolaine », **le dire et le frapper, le frapper** seulement.

➤ **Mise en mouvements :**

Quelques élèves volontaires, avec des poignets de crépon jaune et noir, inventent une chorégraphie sur la musique en mimant les abeilles qui butinent de fleur en fleur.

Petite abeille

Texte et musique :
Jean-Marie Gougeon et Cyril Froger

♩ = 86

De la rose à la mar - jo - laine, Pe - tite a -
 beille, fais ton mé - tier. C'est c'que t'a de - man - dé la reine. Pour faire du
 miel, faut tra - vail - ler. De la rose à la mar - jo - laine, Sur - tout ne
 t'es - sue pas les pieds. C'est c'que t'a de - man - dé la reine. Pe - tite a -
 beille, faut tra - vail - ler. Ailes en den - telle, gi - let ra - yé,
 Fi - nes an - tennes et dard poin - tu. Des yeux qui voient de tous cô - tés,
 Trois paires de pattes un peu poi - lues. De la rose
 de - man - dé la reine. Pe - tite a - beille faut tra - vail - ler.

3

D A7 D

A7 D G A7 D

E7 A D A7 D

F#7 B- B-/A (4e fois) G A7 D

E7 A G D

A7 D G D

E7 A

G A7 D G A7 D

Petite abeille

**De la rose à la marjolaine,
Petite abeille, fais ton métier.
C'est ce que t'a demandé la reine.
Pour faire du miel, faut travailler.
De la rose à la marjolaine,
Surtout ne t'essuie pas les pieds.
C'est ce que t'a demandé la reine.
Petite abeille, faut travailler.**

1

Ailes en dentelle, gilet rayé,
Fines antennes et dard pointu.
Des yeux qui voient de tout côté,
Trois paires de pattes un peu poilues.

2

Chaque printemps, tu te réveilles,
De fleur en fleur, fais ton marché,
Un peu de pollen dans ta corbeille,
Un peu de nectar de l'orchidée.

3

Jardin de rose, champ de colza,
De fleur en fleur, passe et butine,
Un peu de pollen de mimosa,
Un peu de nectar de capucine.