****



**Projet Pédagogique E.P.S**

**Skateboard Cycle 2**

**avec intervenant extérieur**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom de la structure** | **Skatepark LE SPOT** |
| **Projet** | **Skateboard élémentaire** |
| **Écoles** | **Le Mans** |
| **Circonscriptions** | **Le Mans Coulaines, Le Mans Est,**  **Le Mans Sud, Le Mans Ouest et Allonnes** |

La pratique du skateboard, s’inscrit tout naturellement dans une programmation des activités d’éducation physique et sportive à l’école.

Textes de référence

BO n°11 du 26 novembre 2015.

L’EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble.

* Amener les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé.
* Assurer l’inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap.
* Initier au plaisir de la pratique sportive.

L’EPS participe au développement des domaines du socle commun et des compétences générales qui s’y rapportent.

|  |
| --- |
| **CYCLE 2 : Cycle des apprentissages fondamentaux**  **Programmes BO n°11 du 26 novembre 2015** |
| **Champ d’apprentissage** : Adapter ses déplacements à des environnements variés |
| **Attendus de fin de cycle**  Activités de roule et de glisse : skateboard   * Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L’espace est aménagé et sécurisé. * Respecter les règles de sécurité qui s’appliquent. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Socle commun** | **Compétences générales** |
| Domaine 1  Les langages pour penser et communiquer | Développer sa motricité et construire un langage du corps.   * *Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.* * *Adapter sa motricité à des environnements variés.* * *S’exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.* |
| Domaine 2  Les méthodes et outils pour apprendre | S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre   * *Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.* * *Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.* |
| Domaine 3  La formation de la personne et du citoyen | Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble   * *Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur,…).* * *Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.* * *Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d’un groupe.* |
| Domaine 4  Les systèmes  naturels et les  systèmes  techniques | Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière   * *Découvrir les principes d’une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.* * *Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l’intensité excède ses qualités physiques.* |
| Domaine 5  Les représentations du monde et l’activité humaine | S’approprier une culture physique sportive et artistique   * *Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.* * *Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.* |

L'activité skateboard, de manière générale, et notamment dans le cadre spécifique de ce projet, offre de nombreuses opportunités d'apprentissage et d'expériences sur les 5 domaines du socle commun :

**Domaine 1 > Les langages pour penser et communiquer > Développer sa motricité et construire un langage du corps.**

La recherche d'équilibre, la maîtrise de la glisse que requiert la pratique du skateboard, même lors de déplacements simples et à faible vitesse, développent tonicité musculaire (gainage, propulsion), réflexes (reprise d'équilibre), coordination et dissociation.

**Domaine 2 > Les méthodes et outils pour apprendre > S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre**

La valeur de la répétition, mais aussi de l'application de consignes est particulièrement évidente dans l'apprentissage du Skateboard, ce qui sera donc mis en avant dans l'activité. Par ailleurs, il est suggéré quand les conditions matérielles le permettront de proposer des prises de vues, photos mais surtout vidéos pour visionnage sur ordinateur ou autres appareils. Cela permettra de prendre de conscience par l'image de la "réalité" de son geste (précision des appuis, pose incorrecte).

**Domaine 3 > La formation de la personne et du citoyen > Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble**

Une attention particulière au respect de règles de sécurité est apportée dans l'activité skateboard (port de casque, des protections, consignes de sécurité sur l’aire de glisse), mais aussi pour la bonne organisation de l'activité (rangement des protections avant de les rendre, stockage des skateboards…)

**Domaine 4 > Les systèmes naturels et les systèmes techniques > Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière**

Dans ce domaine, une attention particulière est portée à "Adapter l’intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger", en insistant sur la nécessité d'une progression dans la découverte d’une nouvelle discipline, sur l'importance de se mesurer surtout à soi (ce que je peux essayer), ensuite aux autres (ce qui a l'air possible et comment le faire).

**Domaine 5 > Les représentations du monde et l’activité humaine > S’approprier une culture physique sportive et artistique**

L'activité skateboard est l'occasion pour les élèves de découvrir une nouvelle discipline sportive pratiquée en milieu spécifique, de manière générale mais aussi par la pratique, de découvrir un vocabulaire spécifique et technique (Nose, tail, front, back,…).

L’activité de skateboard sera organisée, en une **séquence d’apprentissage** de 9 séances, adaptée à l’âge des élèves et à leur niveau.

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau 1** | |
| Passer de | **Investir totalement l’espace en sécurité** |
| à | **S’approprier les principes essentiels de la pratique du skateboard** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau 2** | |
| Passer de | **S’approprier les principes essentiels pratique du skateboard** |
| à | **Pratiquer le skateboard avec aisance et réaliser des éléments** **techniques seul** |

Chaque séquence d’apprentissage abordera les différentes **familles d’actions** du skateboard et définira progressivement des compétences à acquérir, et notamment :

* **Savoir tomber, se relever**
* **Se déplacer en équilibre en avant, en arrière**
* **Pousser avec un pied au sol et un pied sur le skateboard**
* **S’arrêter, freiner**
* **Maîtriser ses directions : slaloms**
* **Se retourner de l’arrière vers l’avant**
* **Réaliser des éléments de la pratique du skateboard simples : "coffin", rotations sur place, "hippie jump", …**
* **Transfert du poids du corps (franchissement)**
* **Monter et descendre un plan incliné**

Au cours de la séquence d’apprentissage, différents types de situations seront vécues par l’enfant :

· Situation **d’exploration**, pour entrer dans l’activité, dans la séance…

· Situations **d’observation, d’analyse, et de recherche**…pour comprendre et progresser…

· Situations « **d’entraînement »**, pour stabiliser la réussite…

· Situations **de réinvestissement**, pour renforcer les possibilités d’adaptation…

· Situations **d’évaluation,** pour savoir où l’on en est : ‘’j’ai réalisé…je sais…’’

Les formes de travail proposées seront variées et adaptées à l’âge et à l’objectif recherché : travail de répétition d'éléments (ateliers), parcours, jeux pour gagner en aisance et assurance, jeux traditionnels et collectifs, enchaînements de figures…

**L’enseignant et l’éducateur travailleront en complémentarité**, leurs rôles pouvant être différents selon le type de séance et l’aisance de l’enseignant. Certaines séquences seront vécues avec la totalité de la classe, l’enseignant ou l’éducateur proposant et menant la séance, les deux participant à l'organisation, la sécurité et le renforcement / la correction des élèves. D’autres séquences pourront s’adresser à des demi-groupes, l’enseignant proposant des situations ludiques de réinvestissement, tandis que l’éducateur approfondira la recherche de sensations propres au skateboard.

Le projet proposé servira de trame et de référence commune pour l’enseignant, l’éducateur et les élèves. A partir de la proposition ci- jointe, **chaque classe affinera son propre projet**, en fonction de ses particularités et de sa progression dans le cycle.

Cette intervention répond à une demande des écoles **et s’inscrit dans une programmation cohérente d’activités physiques et sportives.**

Les actions fondées sur ce projet spécifique sont validées par l’Inspecteur d’Académie.

Les interventions sont établies selon un calendrier permettant un enrichissement des pratiques des enseignants qui pourront être en mesure de réinvestir cet apport.

La collaboration est justifiée notamment par l’apport d’une expertise de la discipline, pour l’utilisation de certains équipements spécifiques, pour renforcer le taux d’encadrement et la sécurité.

Ce projet pédagogique est conçu pour apporter une plus-value aux apprentissages des élèves.

**Principes d’élaboration du projet pédagogique en EPS**

Au sein d’une classe, on retrouve des niveaux de pratique différents. Ainsi, il est nécessaire de concevoir un enseignement différencié afin d’adapter celui-ci aux besoins des élèves. De ce fait, la présence de deux adultes au moins lors d’une séance facilite cette mise en oeuvre et la gestion de l’hétérogénéité.

Les cycles d’activités doivent permettre un temps d’exploration, la recherche de solutions, le réinvestissement, la recherche de régularité et d’amélioration ainsi que des temps d’évaluation. Les connaissances sur soi, sur les autres, sur l’activité font l’objet de temps d’échanges et de formalisation écrite.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MISE EN OEUVRE D’UNE SÉQUENCE DE 9 SÉANCES | | |
| 2 séances | 6 séances | 1 séance |
| séances 1 et 2 | séances 3 et 8 | séance 9 |
| **ENTRER DANS L’ACTIVITÉ** | **APPRENDRE ET PROGRESSER** | **ÉVALUER LES ACQUIS** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Comment ?** | | |
| En mettant en place des  situations globales | En mettant en place  des situations organisées  (par objectifs, par ateliers) | En mettant en place  des situations évolutives |
| **Pourquoi ?** | | |
| Pour établir un diagnostic,  observer, se renseigner, et  organiser la suite | Pour ajuster, remédier, adapter le dispositif  aux différences individuelles, pour mener à  bien les apprentissages | Pour définir le niveau  atteint, certifier un  apprentissage |
| **Évaluation** | | |
| diagnostique | formative | sommative |
| Que sais-je déjà réaliser ? | Que sais-je faire ?  Qu’ai-je à apprendre ? | Qu’ai-je appris ?  Que sais-je réaliser  maintenant ? |
| En faisant un inventaire des  réponses des enfants | En observant  (prise d’informations)  En analysant  (les élèves prennent conscience de leurs actions et les comprennent)  En régulant | En comparant à l’aide de  normes (définies par  l’enseignant et les enfants) |

**Activité Skateboard dans un Skatepark**

**Étapes d’apprentissage**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Niveau 1** | **Niveau 2** |
| **Équilibre** | Découverte et familiarisation  Monter sur le skate, tenir debout | Tenir l’équilibre sur son skateboard sur un pied, sur deux roues (manual)  Descendre un plan incliné |
| **Propulsion** | Déplacement avant avec un pied au sol | Pousser et déplacement avant les 2 pieds sur le skate |
| **Rotation**  **/**  **Direction** | Tourner sur soi-même à l'arrêt (backside)  Tourner sans lever les roues en mouvement | Tourner autour d’un objet (backside et frontside)  Faire un demi-tour |
| **Impulsion** | Sauter sur le skateboard puis sauter au sol | Pieds sur le skateboard, sauter et retomber sur le skateboard |
| **Freinage** | Apprentissage freinage long un pied au sol | Freinage court un pied au sol |
| **Dissociation**  **/ Coordination** | S'accroupir, toucher l’avant (nose) et l’arrière (tail) du skateboard avec les mains et se relever  Lever les roues avant puis les roues arrière | S’accroupir, puis s’asseoir pour enfin s’allonger (coffin) sur le skateboard et se redresser  Franchir un obstacle |

**Objectifs – tâches – critères de réussite**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Niveau 1** | | | |
| **ÉQUILIBRE** | **Objectifs** | **Tâches** | **Critères de réussite** |
| Prendre contact avec un élément nouveau | Je me déplace assis sur le skateboard | Déplacement effectif |
| Tenir debout sur le skateboard, à l’arrêt | Je mets un pied sur le skateboard puis le deuxième | Monter sur son skateboard sans aide et tenir debout |
| Se baisser et se  relever | Je fléchis les genoux et je ramasse un objet | Se baisser, se  relever |
| Se déplacer sur l’aire de glisse "naturellement" | Je me déplace d'un  endroit à un autre | Se déplacer dans  un temps donné |
| Conserver mon  équilibre en roulant | Je me déplace / roule avec des positions de bras imposées | Maîtriser son équilibre et  la tenue de son corps |
| **PROPULSION** | Rouler / avancer sur le skateboard | Je me déplace d’un point à un autre | Traverser une largeur  sans chute |
| Pousser avec un pied au sol et un pied sur le skateboard | Je prends de l'élan en poussant et réussis à rouler sur une distance | Réussir à rouler sur la  distance demandée |
| Développer la vitesse de propulsion | Je recherche ma plus grande vitesse en toute sécurité | Réaliser un aller-retour le plus vite possible, en toute sécurité |
| Pousser avec de grandes enjambées | Je vais chercher mon appui au sol le plus loin possible | 3 appuis maximum pour réaliser une distance |
| **ROTATION**  **/**  **DIRECTION** | Tourner sur soi-même (backside) | Je tourne sur moi-même | Effectuer un ou plusieurs tour(s) en backside |
| Tourner sur soi-même (frontside) | Je tourne sur moi-même | Effectuer un ou plusieurs tour(s) en frontside |
| Changer de direction, sans lever les roues avant | je fais un slalom sur un tracé en ligne droite | Arriver à faire le slalom en oute sécurité sans toucher un plot |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IMPULSION** | Sauter sur son skateboard en avant | Pieds au sol, je saute sur mon skateboard en visant les vis | Sauter sur son skateboard  et garder l’équilibre |
| Sauter sur son skateboard en arrière | Pieds au sol, je saute sur mon skateboard en visant les vis | Sauter sur son skateboard  et garder l’équilibre |
| **FREINAGE** | Contrôler son arrêt  long | Je m’arrête dans une zone indiquée | S’arrêter en maîtrisant son équilibre |
| Contrôler son arrêt court | Je m’arrête avant un obstacle | S'arrêter sans toucher l’obstacle |
| Freiner en vitesse | Je pars au signal et  arrive le plus vite  possible à l'endroit  indiqué en toute sécurité | Prendre de la vitesse et  s'arrêter à l'endroit indiqué sans le dépasser |
| **DISSOCIATION**  **/**  **COORDINATION** | Rouler accroupi | Je roule accroupi en mettant les fesses le plus près du skateboard | Rouler en position  accroupie |
| Rouler en maîtrisant  ses bras | Je roule avec les bras qui touchent l’avant, l’arrière du skateboard, les deux. | Rouler, se  déplacer en maintenant la  position des bras  précisément |
| Réaliser un enchainement d’appuis | Je lève les roues avant puis les roues arrière rapidement | Réussir à lever les roues avant puis les roues arrière |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Niveau 2** | | | |
| **ÉQUILIBRE** | **Objectifs** | **Tâches** | **Critères de réussite** |
| Lever les roues avant, en roulant | Je lève les roues avant le plus longtemps possible | Je reste en équilibre sur les roues avant, sans poser le pied au sol ou sur le skateboard |
| Rouler sur un  pied sur une courte distance | Je roule sur un pied entre deux plots rapprochés  (1 à 2 m) | Tenir l’équilibre sur faible distance sans poser l’autre pied au sol |
| Rouler sur un  pied sur une longue distance | Je roule sur un pied entre deux plots éloignés  (3 à 5 m) | Tenir l’équilibre sur longue distance sans poser l’autre pied au sol (cigogne) |
| Monter sur une pente et redescendre en arrière | J’utilise ma vitesse pour monter une pente droite et redescendre en marche arrière | Tenir l’équilibre en marche arrière sur une surface en pente |
| Descendre un plan incliné | Debout sur le skateboard, je descends une pente droite | Tenir l’équilibre sur mon skateboard sur une surface en pente |
| **PROPULSION** | Rouler / avancer avec ses deux pieds sur le skateboard | Je me déplace d’un point à un autre | Après 3 appuis, réaliser la plus grande distance possible |
| Pousser et mettre les deux pieds sur le skateboard | Je prends de l'élan en poussant et réussis à rouler sur une distance | Réussir à rouler sur la distance demandée |
| Développer la vitesse  de propulsion | Je recherche ma plus grande vitesse en toute sécurité | Réaliser un aller-retour le plus vite possible en toute sécurité |
| **ROTATION**  **/**  **DIRECTION** | Tourner autour d’un objet (backside et frontside) | Je tourne autour d’un objet (backside et frontside) | Tourner autour d’un objet sans  tomber, en backside et frontside |
| En roulant en arrière, faire un demi-tour | Je réalise un demi-tour en marche arrière pour me remettre en marche avant | En roulant en arrière, réussir à effectuer un demi- tour complet |
| Changer de direction, en levant les roues avant | Je fais un slalom géant, avec virages en backside et frontside | Arriver à faire le slalom sans toucher un plot |
| **IMPULSION** | Sauter sur son skateboard en roulant :  « hippie jump » | En roulant, je saute sur le skateboard | Sauter sur son skateboard |
| Après une impulsion, effectuer un ½ tour sur le skateboard en roulant  « hippie jump, body varial » | Pieds sur le skateboard, je saute en effectuant un demi-tour sur moi- même | Sauter sur son skateboard en réalisant un demi-tour en toute sécurité |
| **FREINAGE** | S’arrêter | Je m’arrête dans une zone  indiquée | S’arrêter à l’endroit indiqué |
| Au signal, s’arrêter | Je m’arrête rapidement | S’arrêter au signal |
| Prendre de la vitesse et s’arrêter | Je prends de la vitesse et m’arrête à l’endroit indiqué | S’arrêter le plus vite possible à l’endroit indiqué |
| **DISSOCIATION**  **/**  **COORDINATION** | S’allonger en roulant (coffin) et se redresser | Je m’allonge sur le dos sur le skateboard et me redresse en position debout | Réussir à s’allonger sur le dos sur le skateboard et se redresser avec appuis |
| Franchir un obstacle | Je franchis un obstacle en levant les roues avant puis les roues arrière | Réussir à franchir l’obstacle sans le toucher |

**PROJET DETAILLÉ**

**L’enseignant s’engage à participer activement à la séance, sur le skatepark avec les élèves.**

**1. ORGANISATION GÉNÉRALE DE L’ACTIVITÉ**

1. **Accueil et organisation des séances :**

Les élèves sont accueillis environ 15 minutes avant le début du cours par le personnel du skatepark. La classe est ensuite dirigée vers le vestiaire pour se préparer.

***Distribution du matériel******:***

Les casques et les sachets de protections (coudes, genoux et poignets) seront disposés dans le vestiaire. Les élèves devront s’équiper eux-mêmes. Il est possible de se faire prêter des sachets de protections et des casques pour découvrir, en classe, l’équipement propre à l’activité. Ce préalable est vivement conseillé, il permet de gagner du temps. Il permet de développer l’autonomie des élèves.

Les skateboards seront sur l’aire de glisse. Les élèves ne les prendront en main qu’une fois totalement équipés.

Les enfants qui pratiquent l’activité à l’extérieur de l’école peuvent apporter leur propre skateboard, protections et casques (sous réserve qu’ils soient normés et adaptés à l’activité).

En classe, avant la première séance, l’enseignant devr aprésenter à ses élèves les règles de sécurité inhérentes à l’activité skateboard.

A chaque séance, l’intervenant rappellera ces règles et veillera à ce qu’elles soient respectées.

***Règles de sécurité* avant de rentrer sur l’aire de glisse *:***

Tenue : Une tenue assez légère est recommandée (la température est très agréable sur le skatepark, même l’hiver) permettant aux élèves d’être à l’aise dans leurs mouvements (jogging, pantalon souple ou jean). Les chaussures de sports sont obligatoires, interdiction de porter des sandales, ou des chaussures à talons. Pas de jupes pour les filles.

Casque et protections : Le port du casque et des protections est obligatoire (les enfants sans protections ne peuvent entrer sur l’aire de glisse).

Un rappel en classe de cette consigne la veille de chaque séance est recommandé.

Vérification avant de rentrer sur l’aire de glisse : l'enseignant ou l'éducateur doit vérifier la tenue, le port et l’ajustement du casque (coiffure adaptée au port d’un casque) et des protections.

Sécurité sur l’aire de glisse : Les consignes de sécurité sur l’aire de glisse seront rappelées et respectées des élèves : Respecter les zones d’évolution définies, ne pas pousser un autre élève, ne pas s'accrocher à un autre élève, ne pas pousser son skateboard avec un pied, ne pas se lancer sur les modules du skatepark,… (Voir la charte de bonne conduite).

Il est vivement recommandé de venir accompagné de plusieurs adultes pour gagner du temps lors de la phase d’équipement dans les vestiaires et gérer la vie collective : toilettes par exemple.

1. **Durée de la séance et nombre de séances :**

La séquence d’apprentissage comporte 9 séances de 45mn.

1. **Équipe pédagogique :**

Elle est composée de l’enseignant et de l’éducateur sportif diplômé d’Etat, DEJEPS skateboard et Éducateur Territorial des Activités Physiques et Sportives.

1. **Matériel pédagogique :**

La structure met à disposition du matériel permettant la réalisation des séances :

* Plots de différentes tailles et couleurs pour la réalisation des séances
* Barres pour franchissement d’obstacles ou pour délimiter des parcours
* Marquage plastique au sol pour matérialiser une zone
* Chasubles

**2. DÉROULÉ DE LA SÉQUENCE ET DES SÉANCES**

Nous présentons ici en référence au Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture et au BO du 26 novembre 2015, une structure générale de la séquence d'apprentissage, ainsi que des compositions indicatives des séances.

|  |
| --- |
| **Champ d’apprentissage :** Adapter ses déplacements à des environnements variés  **Activité Physique, Sportive et Artistique (APSA) :** Skateboard  **Nombre de séances :** 9 **Durée de chaque séance :** 45’ sur l’aire de glisse |
| **Attendus de fin de cycle : BO du 26 novembre 2015**  Activités de roule et de glisse   * Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L’espace est aménagé et sécurisé. * Respecter les règles de sécurité qui s’appliquent. |
| **OBJECTIFS D’APPRENTISSAGES**  En marche avant, prendre de la vitesse, rouler les 2 pieds sur le skateboard, passer sous un « pont », se baisser puis se relever et reprendre de la vitesse  Rester équilibré pour effectuer un saut, se baisser et poser les fesses sur le skateboard, se relever, et rouler en avant  Rallier deux points en changeant de direction lors de virages des deux côtés, en régulant sa vitesse et en s’arrêtant à un endroit ou à un moment défini |

**Structure générale de séquence d'apprentissage Niveau 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEAU 1** | | | | | | | | |
| Entrée dans l’activité | | Apprendre et progresser | | | | | | Évaluation |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Séance** | **Objectifs d'apprentissage** | **Situations, composition indicative des séances** |
| **Séance**  **1** | Découverte du lieu  Compréhension de  l'organisation des séances, des règles de sécurité  Équilibre et déplacement  avant  Évaluation pour constituer les groupes de niveaux | Rappel des règles de sécurité, rappel  par questionnement des élèves si possible  Tenir debout à l'arrêt  Rouler assis et/ou debout sur le skateboard (mise en confiance, contact avec l’environnement d’un skatepark)  "Tomber" et se relever |
| **Séance**  **2** | Déplacement avant  Travail de dissociation  Premiers éléments de  la pratique du skateboard | Travail de dissociation bras/jambes  Rouler un pied au sol, un pied sur le skateboard  Petite boule (accroupi)  Premiers parcours ou jeu sans prise de vitesse / risque (1,2,3 skate) |
| **Séances**  **3 – 4 – 5** | Progression glisse, vitesse, équilibre  Travail sur les freinages  Travail sur les courbes et  rotations  Apprentissage de "figures" | Échauffement pour reprise de contact et de  confiance, renforcement / rappels des  apprentissages des séances précédentes  Ateliers d'apprentissage de figures ou éléments techniques: freinage, virages,...  Parcours variés  Jeux : courses relais (simples et avec parcours,…) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Séances**  **6 – 7– 8** | Progression glisse, vitesse, équilibre, éléments techniques | Échauffement pour reprise de contact et de confiance, renforcement / rappel des apprentissages des séances précédentes  Atelier d'apprentissage ou de renforcement  d'éléments de glisse : sauts, grabber le nose et le tail, franchissement |
| **Séance**  **9** | Évaluation de l’ensemble des compétences acquises  Réalisation d’un parcours complet  Expérience ludique des  acquis | Échauffement rapide pour reprise de repères et de confiance  Réalisation d’un parcours reprenant les différentes phases d’apprentissage de séquence |

**Structure générale de séquence d'apprentissage Niveau 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEAU 2** | | | | | | | | |
| Entrée dans l’activité | | Apprendre et progresser | | | | | | Évaluation |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Séance** | **Objectifs d'apprentissage** | **Situations, composition indicative des séances** |
| **Séance**  **1** | Découverte du lieu  Compréhension de  l'organisation des séances,  des règles de sécurité  Équilibre et déplacement  avant  Évaluation pour constituer les groupes de niveaux | Rappel des règles de sécurité, rappel  par questionnement des élèves si possible  Tenir debout à l'arrêt  Rouler assis et/ou debout sur le skateboard (mise en confiance, contact avec l’environnement d’un skatepark)  "Tomber" et se relever |
| **Séance**  **2** | Déplacement avant  Travail de dissociation  Premiers éléments de  La pratique du skateboard | Travail de dissociation bras/jambes  Rouler les deux pieds sur le skateboard  Petite boule (accroupi)  Premiers parcours ou jeu sans prise de vitesse / risque (1,2,3 skate) |
| **Séances**  **3 – 4 – 5** | Progression glisse / vitesse,  équilibre, maîtrise, éléments  techniques  Équilibre et déplacement  arrière | Échauffement avec rappels / renforcement des acquis de la séance précédente  Apprentissage d'éléments techniques : manual, glisse arrière, poussée, coffin …  Début d’utilisation des modules  Réalisation de parcours sur un thème particulier. Plusieurs thèmes abordés sur parcours unique  Jeux : 1, 2, 3 skate |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Séances**  **6 – 7 – 8** | Progression glisse / vitesse,  équilibre, maîtrise, éléments  techniques  Travail de réalisation d’un parcours avec différents ateliers | Échauffement avec rappels / renforcement des acquis des séances précédentes  Perfectionnement sur l’utilisation des modules  Approfondissements sur l’apprentissage d'éléments techniques : franchissement, saut, demi-tour… |
| **Séance**  **9** | Évaluation de l’ensemble des compétences acquises  Réalisation d’un parcours complet | Échauffement rapide pour reprise de repères et de confiance  Réalisation d’un parcours complet, reprenant les différentes actions acquises lors de la séquence  Démonstration d’un niveau de pratique confirmé |

**Voir en pièces jointes :**

Organisation spatiale de l’aire de glisse

Fiche d'auto-évaluation

Charte de bonne conduite

Description d’un skateboard

**Lexique : "figures" et éléments techniques :**

Rouler sur deux pieds, en contrôlant sa direction: maîtrise des appuis, équilibre

Rouler sur 1 pied (cigogne)

Rouler accroupi (petite boule), bien baisser les fesses sur le skateboard (dissociation au niveau du bassin)

Rouler allongé (coffin)

Saut sur le skateboard (hippie jump)

Marche arrière

Glisser sur un pied en arrière

Freinage

Tourner vers son dos (backside)

Tourner vers son dos (frontside)

Lever les roues avant (manual)

Lever les roues arrières (nose manual)

Lever les roues arrières puis avant, franchissement

Lever les roues de droite à gauche (tic-tac)

Retournements avant – tout en roulant en arrière

|  |  |
| --- | --- |
| **Classe Skateboard – Fiche d'auto-évaluation – Niveau 1** | |
| **Nom Prénom :** |  |
|  |  |
| **Année scolaire** | **Classe** |
|  | |
| Mets dans chaque case le code correspondant à ce que tu sais faire   |  |  | | --- | --- | | **A** | Acquis | | **ECA** | En Cours d'Acquisition | | **NA** | Non Acquis | | |

|  |
| --- |
| **Je sais …** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | mettre mes équipements seul |  |  | faire le tic-tac |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | pousser avec un pied |  |  | tourner en front/back long |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | placer mes pieds et tenir debout |  |  | tourner en front/back serré |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | freiner et m’arrêter |  |  | lever les roues avant |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | faire un demi-tour sur place |  |  | grabber le nose et le tail |

|  |  |
| --- | --- |
| **Classe Skateboard – Fiche d'auto-évaluation – Niveau 2** | |
| **Nom Prénom :** |  |
|  |  |
| **Année scolaire** | **Classe** |
|  | |
| Mets dans chaque case le code correspondant à ce que tu sais faire   |  |  | | --- | --- | | **A** | Acquis | | **ECA** | En Cours d'Acquisition | | **NA** | Non Acquis | | |

**Je sais …**

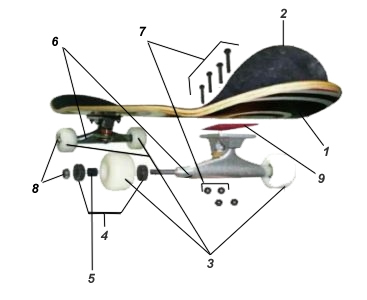
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | mettre mes équipements seul |  |  | Sauter sur mon skateboard |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | pousser avec un pied |  |  | tourner en front/back long/serré |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | placer mes pieds et tenir debout |  |  | Descendre un plan incliné |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | freiner et m’arrêter |  |  | Faire le coffin |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | faire un demi-tour en marche arrière |  |  | Franchir un obstacle |

**CHARTE DE BONNE CONDUITE DU SKATEPARK**

Je m’engage à :

* Ne pas rentrer sur le skatepark sans casque et protections, et les porter toute la séance
* Ne pas m’asseoir ni stationner sur les modules
* Contrôler mon skateboard
* Respecter les autres pratiquants et leur zone dédiée
* Ne pas « snacker » les autres pratiquants (doubler au démarrage)
* Contrôler ma vitesse et mes trajectoires sur le skatepark
* Respecter le matériel et les modules

**Description d’un skateboard**



1. la planche, avec l’avant (le nose) et l’arrière (le tail)
2. le grip
3. les roues
4. les roulements
5. les entretoises
6. les trucks
7. la visserie
8. les écrous
9. le pad

**ORGANISATION SPATIALE DE L’AIRE DE GLISSE**

