

Compétences du socle commun travaillées lors d'une séance de chant choral

Palier 2

Compétence 6 :

Respecter les autres.
Respecter les règles de la vie collective.
Coopérer avec un ou plusieurs camarades.

Compétence 7 :

Montrer une certaine persévérance dans l'activité.
S'impliquer dans un projet individuel ou collectif.
Soutenir une écoute prolongée.

PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**
Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :

Compétence 1 :

S'exprimer à l'oral dans un vocabulaire approprié et précis.
Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.
Répondre à une question par une phrase complète à l'oral.
Dégager le thème d'un texte.
Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient.
Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte.

Compétence 6 :

Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.

- **Échauffement corporel et vocal :**

Compétence 3 :

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner (prise de conscience des éléments physiologiques liés à la technique vocale).
Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques (physiologie du corps humain).

- **Apprendre le chant :**

Compétence 5 :

Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de textes.
Interpréter de mémoire une chanson, repérer des éléments musicaux caractéristiques.

- **Jeux rythmiques :**

Compétence 5 :

Participer avec exactitude à un jeu rythmique.

Cycle 3

Les vieux habits du grenier

PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**
Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :
 - De quoi parle-t-on ?
 - Quelles couleurs vous évoque ce chant ?
 - Relever, expliquer et illustrer tous les mots de vocabulaire en lien avec le thème du vêtement.

- **Échauffement corporel et vocal :** Voir fiche préparation corporelle et vocale.
Pour ce chant : possibilité de vocaliser sur le phonème « mu » :
 - sur six notes (une sixte) do, ré, mi, fa, sol, la puis directement du do au la : ceci correspond aux notes blanches du milieu d'un clavier.
 - puis descendre : la, sol, fa, mi, ré, do / la, do.
 - Recommencer en changeant d'expression : gai, triste, en colère...

- **Apprendre le chant :**
En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).
Écouter plusieurs fois :
 - Pour dégager la structure du chant et des timbres vocaux :
 - ✓ Introduction instrumentale
 - ✓ Refrains et couplets chantés par une voix de fille à l'exception du dernier refrain chanté par une voix de femme (rôle de la mère).
 - ✓ Conclusion instrumentale.
 - Pour mémoriser le refrain :
 - ✓ Reconstituer oralement les paroles.
 - ✓ Chanter phrase par phrase, mémoriser.
 - ✓ Bien repérer le changement de texte du dernier refrain.
 - Pour mémoriser les couplets 1 et 2 : même démarche.

- **Jeux rythmiques :**
 - Frapper la pulsation (à la blanche) sur tout le chant avec toute la classe.
 - Apprendre la formule rythmique correspondant à « Maman est-ce qu'on peut s'amuser » en frappant dans les mains : **dire** en rythme ce fragment **le dire et le frapper, le frapper** seulement.

- **Mise en mouvements :**
Proposer à quelques élèves non chanteurs, déguisés, de danser par deux à la façon « Rumba ». (Avancer et reculer le pied droit avec un léger déhancher sur la pulsation).

Les vieux habits du grenier

Texte et musique :
Jean-Marie Gougeon et Cyril Froger

$\text{♩} = 108$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six staves of music, each with a corresponding line of French lyrics. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and a triplet. Chord symbols are placed above the staff lines. The piece begins with a double bar line and a repeat sign, and ends with a double bar line and a repeat sign.

Ma-man est-ce qu'on peut s'a-mu-ser A-vec les vieux ha-bits du gre-nier?

Et même s'ils sont un peu u-sés C'est bon de se dé-gui-ser

Es-car-pins à ta-lons ai-gulles Che-mise à fleurs et gros sou-liers

Cha-peau me-lon et vieux smo-king Mi-ni-jupe et jo-li col-lier

Robe à frou-frous et bas ré-sille Chaus-settes à pois et ca-no-tier

Jean dé-la-vés, vieilles es-pa-drilles San-da-lettes et blanc che-mi-sier

Les vieux habits du grenier

**Maman, est-ce qu'on peut s'amuser
Avec les vieux habits du grenier ?
Et même s'ils sont un peu usés
C'est bon de se déguiser !**

1

Escarpins à talons aiguilles,
Chemise à fleurs et gros souliers,
Chapeau melon et vieux smoking,
Minijupe et joli collier,
Robe à froufrous et bas résille,
Chaussettes à pois et canotier,
Jean délavé, vieilles espadrilles,
Sandalettes et blanc chemisier.

2

Jupon léger de mousseline,
Poncho de laine et sombreros,
Babouches, baskets et bottines,
Foulard et chemise à carreaux,
Tutu, dentelle et ballerines,
La cape et l'épée de Zorro,
Jolie robe de Colombine,
Costume tout blanc de Pierrot.

Refrain final

**Mais oui ! allez vous déguiser
Avec les vieux habits du grenier,
Et même s'ils sont un peu usés,
Ils sont là pour vous amuser.**