

CAFE du SOIR GS DU 8 JANVIER 2019
Classe GS de madame Delphine Brun - Ecole Henri Wallon - Le Mans

A votre agenda → Les défis seront valorisés le 19 juin 17h à l'ESPE du Mans. Les dispositifs seront exposés, avec des enregistrements vidéo ou audio présentant les enfants en activité.

1-PRESENTATION DES ESPACES DU DEFI DES 24 HEURES DE LA MATERNELLE



Classe des PS
" la maison pour lire "

OBJECTIF : raconter une histoire
-maison en carton construite avec les enfants.
-chaque enfant peut lire librement une histoire (porte fermée) ou devant les camarades (porte ouverte).
-la maison est installée dans la classe pour les enfants puissent y aller quand ils le souhaitent.

Les progrès sont significatifs : tous les élèves aiment y aller ; les plus avancés sont capables de raconter l'histoire sans support.



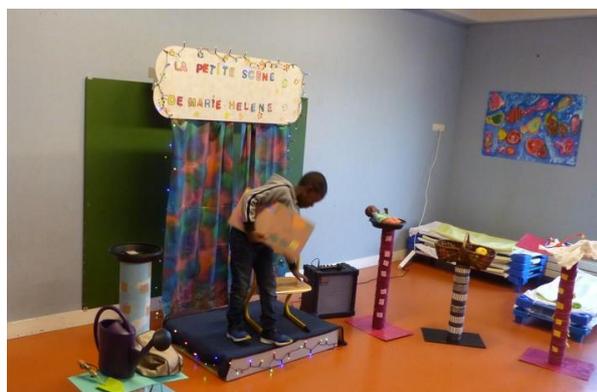
-Objectif : dire des comptines et des chansons

Les enfants aiment beaucoup se placer derrière "l'écran" et chanter (il y a aussi petit micro pour chanter devant les camarades qui permet d'amplifier la voix).

Les progrès en langage oral pour notamment les petits parleurs sont importants.

Il est aussi possible de mettre en face un miroir type psyché pour que l'enfant se regarde.

Ces deux structures sont en permanence dans la classe mais l'enseignante les utilise aussi dans des ateliers dirigés pour évaluer et améliorer le langage (lexique et syntaxe).



CLASSE MS/GS
La petite scène de Marie-Hélène

-Objectif : se mettre en scène (chanter-raconter une histoire et jouer de petites saynètes).
-scène construite à partir d'une palette par les enseignants Eric Thureau et Corinne Coquet.
-quand l'enfant arrive sur scène son attitude change : il ouvre les rideaux, il a un micro et il se retrouve sur une scène surélevée.
Nous constatons que les élèves sont très concentrés sur leur rôle.

Il est possible d'accentuer le côté "scène" en ajoutant des ampoules ou des projecteurs.



Classe des GS

Le castelet de Marie-Hélène-tapis à histoires

-le castelet : les élèves utilisent des marottes pour raconter des histoires soit librement soit à partir d'un thème imposé par l'enseignante.
 -l'intérêt et la difficulté pour les enfants réside dans le fait qu'ils doivent "prêter leur voix " et exécuter des gestuelles.



Classe des GS

-Tapis à histoires (confectionné par Corinne Coquet) : les enfants racontent l'histoire d'un album souvent à deux ou trois, en utilisant les personnages.

L'intérêt réside dans un travail différent du récit car la notion de l'espace-temps est utilisée, cela se rapproche du travail effectué avec "Narramus".



Classe des GS

-Kamishibai

Les enfants racontent une histoire à partir de pages illustrées.
 La mémorisation du récit et le jeu avec la voix sont mis en avant.

2- TEMOIGNAGES D' EXPERIENCES DANS LES AUTRES ECOLES

Des collègues ont relaté les activités qu'ils ont menées dans leurs écoles, notamment

- se mettre scène à partir de scénarios :
- jouer à partir d'une histoire racontée par un camarade.

L'accent est mis sur la compréhension , la gestion des émotions et le travail en groupe .

Conclusion

Il n'est pas inutile d'insister sur l'importance des espaces qui déclenchent et favorisent l'envie et le plaisir de parler. La présence permanente de ces espaces favorise la pratique quotidienne du langage dans le cadre de jeux libres et d'apprentissages formalisés.

**La valorisation des pratiques aura lieu le mercredi 19 juin à l'ESPE.
Les dispositifs seront exposés, avec des enregistrements vidéo ou audio présentant les enfants en activité. Pensez dès maintenant à envisager ce moment avec vos collègues !**

En dernier lieu, nous avons aussi abordé la formation sur Magistère : les inscriptions sont ouvertes pour la première session sur l'oral .

Le magistère « De l'oral vers l'écrit » sera ouvert à la mi-mars.

*Chaleureux remerciements à madame Harbach
pour ce compte rendu particulièrement complet et richement illustré !*