

Compétences du socle commun travaillées lors d'une séance de chant choral

Palier 2

Compétence 6 :

Respecter les autres.
Respecter les règles de la vie collective.
Coopérer avec un ou plusieurs camarades.

Compétence 7 :

Montrer une certaine persévérance dans l'activité.
S'impliquer dans un projet individuel ou collectif.
Soutenir une écoute prolongée.

PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**
Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :

Compétence 1 :

S'exprimer à l'oral dans un vocabulaire approprié et précis.
Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.
Répondre à une question par une phrase complète à l'oral.
Dégager le thème d'un texte.
Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient.
Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte.

Compétence 6 :

Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.

- **Échauffement corporel et vocal :**

Compétence 3 :

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner (prise de conscience des éléments physiologiques liés à la technique vocale).
Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques (physiologie du corps humain).

- **Apprendre le chant :**

Compétence 5 :

Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de textes.
Interpréter de mémoire une chanson, repérer des éléments musicaux caractéristiques.

- **Jeux rythmiques :**

Compétence 5 :

Participer avec exactitude à un jeu rythmique.

Grand-duc

PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**
Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :
 - De quoi parle-t-on ? Quelles couleurs vous évoque ce chant ?
 - Comment vit le grand-duc ?

- **Échauffement corporel et vocal :** Voir fiche préparation corporelle et vocale.
Pour ce chant : possibilité de vocaliser sur « ou » puis « u », sur une note répétée 3 fois que l'on monte par demi-ton sur une sixte (du ré milieu du clavier au si : frapper toutes les notes du clavier, noires et blanches) puis l'on descend (du si au ré). Recommencer en changeant d'expression : gai, triste, en colère...

- **Apprendre le chant :**
En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).
Écouter plusieurs fois :
 - Pour apprendre le refrain :
 - ✓ Combien de fois apparaît -il ? (C'est le gardien...)
 - ✓ Reconstituer oralement les paroles du refrain.
 - ✓ Apprendre la mélodie des quatre phrases.
 - ✓ Chanter le refrain en écoutant le reste du chant.
 - Pour apprendre les couplets :
 - ✓ Reconstituer les paroles avec un texte à trous
 - ✓ Apprendre les phrases musicales sur le premier couplet.
 - ✓ Chanter le second couplet en lisant les paroles.
 - ✓ Chanter tout le chant et mémoriser.

- **Jeux rythmiques :**
 - Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe.
 - Frapper le rythme sur tout le chant (tout ce que l'on dit).
 - Faire deux groupes, l'un frappe la pulsation, l'autre, le rythme.

- **Mise en mouvements :**
1, 2, ou 3 couples d'élèves dansent le rock ou inventent une chorégraphie sur l'introduction musicale, l'intermède musical et les derniers vers répétés deux fois après le dernier refrain.

Grand-duc

Texte et musique :
Jean-Marie Gougeon et Cyril Froger

$\text{♩} = 123$ ♩

8

E *E7* *A*

Dans les ruines du châ-teau en-dor-mi Le vieux hi-bou

E7

Le grand-duc, sous les toits dé-mo-lis Fait hou hou hou

E *E7* *A*

Il sait tout des se-crets de la nuit Le vieux hi-bou

E7

Ses yeux ronds s'al-lument comme des ru-bis Jo-lis bi-joux

C *G/B* *D/F#*

C'est le gar-dien, la sen-ti-nelle De nos fo-rêts, de nos châ-

Dm/F *A* *C* *G/B*

teaux, C'est le gar-dien, la sen-ti-nelle

Gm/Bb *Bsus4*

Comme il est chouette Comme il est beau oh!

4

Grand-duc

Dans les ruines du château endormi,
Le vieux hibou,
Le grand-duc, sous les toits démolis,
Fait hou ! hou ! hou !
Il sait tout des secrets de la nuit,
Le vieux hibou.
Ses yeux ronds s'allument comme des rubis;
Jolis bijoux.

***C'est le gardien, la sentinelle
De nos forêts, de nos châteaux,
C'est le gardien, la sentinelle,
Comme il est chouette ! Comme il est beau oh ! oh !***

Dans les ruines du château endormi,
Le vieux hibou
Le grand-duc, le bel oiseau de nuit,
Fait hou ! hou ! hou !
Il s'envole sans faire le moindre bruit,
Le vieux hibou.
S'en va-t-il visiter son ami,
Le loup-garou ?

***C'est le gardien, la sentinelle
De nos forêts, de nos châteaux,
C'est le gardien, la sentinelle,
Comme il est chouette ! Comme il est beau oh ! oh !***

Dans les ruines du château endormi,
Le vieux hibou.
Le grand duc, le bel oiseau de nuit,
Fait hou ! hou ! hou !