

Collège au cinéma 2010-2011

JOUE-LA COMME BECKHAM de Gurinder Chadla

Document 1 - Préparer le film

Séance (environ 1 heure) : HYPOTHESE sur le film à partir de plusieurs supports

I. Texte : autour du titre

Joue-la...

- les expressions avec le verbe « jouer »
- polysémie du mot « jeu »
- comparer avec le titre anglais « Bend it »

... comme Beckham

- Qui est Beckham ? (Lien avec les Spice Girls)
Un travail qui peut être fait en cours d'anglais.

- Émettre des hypothèses sur le film : *le foot, l'imitation, le héros/modèle...*



II. Son : musique et son direct

Écoute de la bande son - sans les images - (1h22'05) : le mariage / le match

Recherche de mots évoqués par les sons : *fête, mariage, match, faute, but...*

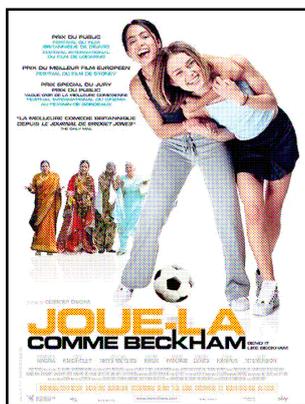
1^{ère} partie (~ 1 minute) : musique traditionnelle orientale

1h23'20 : interruption de la musique, sifflet de foot...

1h24 mélange des deux univers : voix au mariage, applaudissements, rythme musical

1h24'45 sifflet (interruption musique) faute - arrêt à 1h24'51

Identification de l'univers musical : *orient ?* (vérification grâce à l'affiche)



III. Visuel : la composition de l'affiche (française)

- Observation et relevé des **éléments** constitutifs :
Le foot, les filles, complicité, rire, les femmes en arrière-plan...
- Description plus précise de l'**apparence** des personnages :
*Les jeunes filles, opposition de style, mais baskets, origine différente ?
Les femmes en tenue traditionnelle (indienne)*
- Les attitudes : gestes, mimiques, sens du langage corporel
- Hypothèses sur les rapports entre tous ces personnages
- Etablir des liens avec le titre et la musique ?

IV. La vidéo : le début du film (jusqu'au titre du film)

- Validation des hypothèses proposées jusqu'ici : *foot, Beckham, culture indienne...*
- Trois lieux différents : match-plateau télé-chambre
Identification des 3 univers : un rêve ? un flash-back ? (fabrication : images de Jess incrustée)
- Sensibilisation au style de la réalisatrice :
les effets de transition, les mouvements de caméra, la rapidité du montage, les voix, le point de vue adolescent...
- Dernière image : Beckham comme un confident, un modèle, un exemple (un dieu du stade)

