

# Compétences du socle commun travaillées lors d'une séance de chant choral

## Palier 1

### Compétence 6 :

Respecter les autres et les règles de la vie collective.

### Compétence 7 :

Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité.  
Travailler en groupe, s'engager dans un projet.

### PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**  
Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :

### Compétence 1 :

S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.  
Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.

### Compétence 6 :

Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication.

### Compétence 7 :

Echanger, questionner, justifier un point de vue.

- **Échauffement corporel et vocal :**

### Compétence 5 :

S'exprimer par le chant.

- **Apprendre le chant :**

### Compétence 5 :

Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts.  
S'exprimer par le chant.

- **Jeux rythmiques :**

### Compétence 6 :

Pratiquer un jeu en respectant les règles.

## Cycle 1

# Peu importe la couleur

### PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**  
Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :
  - De quoi parle-t-on ?
  - Demander aux élèves de citer dans l'ordre l'élément caractéristique de chaque couplet (pommes, chats, gens).
  - Aborder, si possible, la notion de respect du droit à la différence évoquée dans le dernier couplet.
  
- **Échauffement corporel et vocal :** Voir fiche préparation corporelle et vocale.  
Pour ce chant, les élèves peuvent, entre autres, s'étirer comme des chats et imiter des « miaou ».
  
- **Apprendre le chant :**  
En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).  
**Écouter plusieurs fois :**
  - Pour apprendre les quatre premiers vers :
    - ✓ Demander aux élèves de citer dans l'ordre les couleurs des pommes.
    - ✓ Reconstituer oralement les paroles des quatre premiers vers puis les chanter.
    - ✓ Proposer des jeux de mémorisation, par exemple :
      - Constituer un groupe d'élèves par couleur (possibilité de se repérer avec des dessins de pommes colorées). Chaque groupe chante le vers correspondant à sa couleur et tous les élèves chantent ensemble le quatrième vers.
      - Placer les groupes dans l'ordre d'apparition des couleurs.
      - Jouer avec l'intensité (fort, piano), avec les expressions (triste, gai, en colère...)
  - Pour apprendre les deux autres parties concernant les pommes :
    - ✓ Reconstituer oralement les paroles de chaque partie.
    - ✓ Apprendre par fragment leur mélodie.
    - ✓ Chanter tous ensemble l'intégralité des paroles concernant les pommes.
  - Procéder de la même façon en ce qui concerne les chats, puis les gens.
  
- **Jeux rythmiques :**
  - Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe.
  - Apprendre la formule rythmique correspondant à « c'est une pomme » en frappant dans les mains : dire en rythme « c'est une pomme », le dire et le frapper, le frapper seulement.

# Peu importe la couleur

Texte et musique :  
Jean-Marie Gougeon et Cyril Froger

♩ = 210

8

Y'en a des vertes des pommes

Y'en a des jaunes des pommes

Y'en a des rouges des pommes Et

moi j'ai - me bien les pommes

Et si les pommes é - taient bleues la la li

Les ai - me - rais - tu aus - si ?

Peu im - porte la cou - leur Une

pomme c'est une pomme Une

pomme c'est une pomme

Chords: Cmaj7, C6, Cmaj7, C6, G7, Cmaj7, Amin7, Dmin7, G7, C, F, F#dim, C, A7, Dmin7, G7, C, Cmaj7/#5, F, G7, C, Amin7, Dmin7, G7, C, Amin7, G7sus4, G7, C

## Peu importe la couleur

1

Y en a des vertes, des pommes,  
Y en a des jaunes, des pommes,  
Y en a des rouges, des pommes,  
Et moi, j'aime bien les pommes !  
*Et si les pommes étaient bleues la la li,  
Les aimerais-tu aussi ?*

**Peu importe la couleur,  
Une pomme c'est une pomme,  
Une pomme c'est une pomme !**

2

Y en a des gris, des chats,  
Y en a des blancs, des chats,  
Y en a des noirs, des chats,  
Et moi, j'aime bien les chats !  
*Et si les chats étaient bleus la la li,  
Les aimerais-tu aussi ?*

**Peu importe la couleur,  
Un chat, c'est un chat  
Un chat, c'est un chat !**

3

Y en a des jaunes, des gens,  
Y en a des blancs, des gens,  
Y en a des noirs, des gens,  
Et moi, j'aime bien les gens !  
*Et si les gens étaient bleus la la li,  
Les aimerais-tu aussi ?*

**Peu importe la couleur,  
Les gens, c'est les gens,  
Les gens, c'est les gens !**