



Collège au cinéma – Maine et Loire - 2014-2015

1. Persepolis

de V. PARONNAUD et M. SATRAPI

Préparation à la projection : quelques clés pour entrer dans le film

I- Etude de l'affiche

NB : *On aura caché le titre et l'indication de l'œuvre originale*

On attend alors que les élèves répondent aux questions de type :
Qui ? Où ? Quand ? Quoi ?

Description de l'affiche :

Au 1er plan, à gauche, un personnage pense ? Rêve ? Imagine ?

Dans ses pensées : cinq personnages, deux en avant, trois générations, prédominance des femmes
D'après les vêtements : époque contemporaine

A l'arrière-plan : montagnes, grande ville, immeubles ...

Esthétique : ligne claire

Prédominance du noir, du bleu, du blanc

Hypothèses de lecture (écrit ou oral)

On dévoile le titre et l'indication de l'œuvre originale : quel lien entre les hypothèses émises et le titre et qu'apporte l'indication d'une adaptation ?

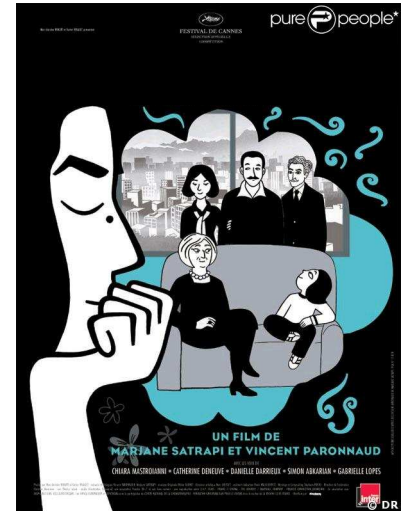
Horizons d'attente

Quel type de film vous attendez-vous à voir ?

Quel élément de l'affiche le confirme : Avec les voix de ...

Quelle histoire pourrait alors raconter ce film ? (à l'oral, ou à l'écrit)

Cela pourrait être l'histoire de ...



II-Visionnage du générique et de la première scène

Ce visionnage viendra probablement conforter les hypothèses déjà émises : musique orientalisante du début, dessins des Mille et une nuits, une famille, en Iran, en 1978, un film d'animation, une narratrice adulte qui raconte ses souvenirs, dimension autobiographique...

Un film d'animation

Un graphisme épuré, un dessin simple



Feuille d'identité des personnages pour clarifier les liens

Possibilité de retravailler sur l'affiche ou une capture d'écran pour spécifier :

Qui est qui ? Liens familiaux ?

Identification Marjane enfant et Marjane adulte : code couleur passé-présent



Carte des lieux

Proposer une carte des lieux évoqués dans le film : Iran, Vienne, Paris, Irak

Notion de flash-back

« Je me souviens ... à l'époque, je menais une vie tranquille et sans histoire ... »

III- Exercice d'écriture

Sujet d'écriture : Qu'a-t-il pu se passer entre le moment où la petite fille vivait cette vie tranquille et le moment où, jeune adulte, elle renonce à prendre l'avion pour Téhéran.

Consignes d'écriture, au choix de l'élève ou du professeur :

- rédiger un récit au passé
- à la manière de Perec, égrenez les souvenirs de Marjane : « Je me souviens ... »