



de Samuel COLLARDEY

L'APPRENTI



1 - L'adolescence nue

1. Portrait physique

Avant la projection, présentation de l'affiche

Description et hypothèses de lecture, proposer des adjectifs sur le personnage

2. Portrait moral

Après le film : confrontation avec les hypothèses de départ

Puis, brosser le portrait de Mathieu : *physique, psychologique/moral, projet, manière d'être...*

Discussion : « Vous êtes vous identifié/senti proche de Mathieu ? » Justifications

Travail à la maison : vocabulaire du portrait (synonymes, registres de langue, recherche d'intrus)

Taiseux – taciturne – secret – mutique – nonchalant – rancunier – mélancolique – expansif – insouciant – volubile – tenace – opportuniste – agité – chahuteur – languissant

A partir de cette, classez par registres et antonymes.

3. Portrait cinématographique

Recherchez dans le film les scènes qui illustrent les différents aspects du caractère de Mathieu.

A partir des scènes listées, analyse des moyens filmiques utilisés (*cadrage, mouvements de caméra...*) pour traduire le caractère, les émotions.

4. Portrait en devenir

Comparaison entre le début et la fin du film :

Qu'a-t-il appris ? Qu'est-ce qui a changé ?

Lister les différents apprentissages (Cf. fiche 3- « un film d'apprentissage »)

Quels sont les moyens mis en œuvre par le réalisateur pour matérialiser cette évolution ?

Exploitation des scènes de guitare du début à la fin.

5. Portrait en mots (Ecriture)

Sujet 1 : Tu interviewes Mathieu 2 ans (ou 5 ans) plus tard, imagine le dialogue qui revient sur son parcours, ses choix, sa vie actuelle... Il en profite pour dresser un portrait de celui qu'il était.

Sujet 2 : Ecrire la lettre de demande de stage que Mathieu envoie à un agriculteur. Il valorise son expérience chez Paul et dessine un portrait de celui qu'il est et espère devenir.