



LES CITRONNIERS de Eran RIKLIS

1 - Préparation à la projection

Proposition de séquence : 2-3 heures
Lettres, Hist./Géo.

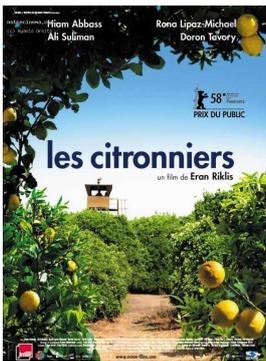
Lecture proposée (avant ou après le film) : *Si tu veux être mon amie* de Galit Fink et Mervet Akram Sha'ban (correspondance réelle entre deux jeunes filles l'une à Jérusalem, l'autre en Palestine)

1) Passer la chanson du générique (*Lemon tree*) sans l'image (environ 1 minute)

Réaction des élèves : de quel pays la musique peut-elle provenir ?

mélange langue anglaise (saisir le titre) et orient : rythme, instruments, voix

2) Les affiches (Cf. Doc 1 à la fin du document)



➤ Description de l'affiche française

Que voit-on ? Quelle(s) impression(s) s'en dégage(nt) ?

- rapport entre le titre et l'image,
- interprétation sur la « tour » en arrière-plan (surveiller quoi ?)
- repérage de détails : noms des acteurs

➤ Comparaison avec d'autres affiches

- Travaux en 4 groupe avec chacun une affiche différente :

Repérage des éléments

(personnages, vêtements, regards/attitude, décors, couleur, composition, lettrage...)

et proposition d'une hypothèse sur le film : sujet, rapports entre les 2 femmes, pays ...

Personnages	Éléments de décor	Couleurs dominantes
deux femmes	Jardin mirador ? grillage mur citronniers	Vert, jaune, bleu

3) Passer le générique avec l'image cette fois-ci (jusqu'à la fin de la musique)

Confrontation avec les hypothèses proposées : la culture, les citrons, le mur
S'appuyer sur le dialogue entre les déménageurs pour amener la question du lieu

4) Les lieux (Cf. doc 2 à la fin du document)

Proposer une carte vierge avec des noms à placer :

Ramallah, Gaza, Jérusalem, Cisjordanie, Naplous, Israël (par exemple)

Recherche manuels, cartes, internet...

En profiter pour trouver les éléments liés à ces lieux : *historiques, culturels, religieux...*

5) Le conflit

Evocation de la situation à partir d'extraits.

22'15 : construction du mur

32'00 : évocation de la future barrière avec maquette

51'25 : le ministre évoque l'avancée des travaux du mur.



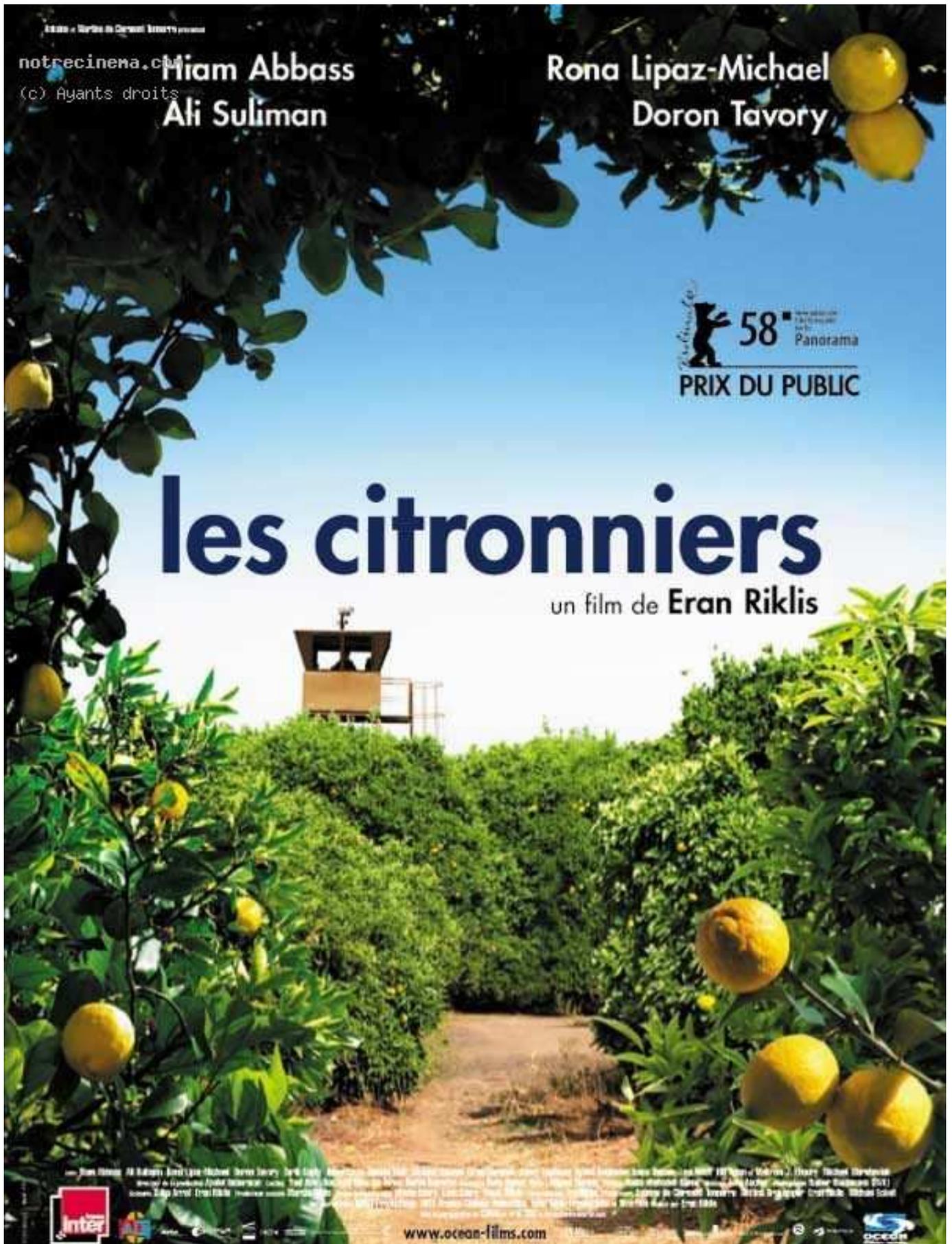
Eclairage : entamer la lecture de *Si tu veux être mon amie* de Galit Fink et Mervet Akram Sha'ban (correspondance réelle entre deux jeunes filles l'une à Jérusalem, l'autre en Palestine)

Mervet, treize ans, du camp palestinien de Dheisheh, et Galit, douze ans, de Jérusalem, commencent à s'écrire en 1988. Comment se parler alors qu'autour d'elles deux peuples se déchirent, se battent, se haïssent parfois ? " Je ne sais pas si tu veux être mon amie. A part ma famille, personne ne sait que je t'écris ", s'interroge Mervet. " Quel sentiment étrange de savoir que j'écris à une Palestinienne. C'est comme si c'était un rêve, un rêve heureux " lui répond Galit. Leur amitié naissante est sans cesse mise à l'épreuve par l'Intifada.

Marquées par les préjugés de leur communauté, elles s'affrontent parfois ou tentent avec naïveté de trouver des solutions. Ce livre n'est pas une fiction. Il parle d'incompréhension et d'amour, il parle de l'histoire humaine.

LES CITRONNIERS

AFFICHE DU FILM



LES CITRONNIERS

Les lieux du film

Placer les noms suivants :

*Ramallah,
Gaza,
Jérusalem,
Cisjordanie,
Naplous,
Israël*

