



Collège au cinéma – Maine et Loire - 2012-2013

Fantastic Mister Fox

de Wes ANDERSON

1-Préparation à la projection

I/ Le personnage du renard

- Vos représentations du renard ? Quels mots peut-on lui associer ?

réponses possibles des élèves : forêt, animal sauvage, voleur de poules, rusé...

- Le renard dans la littérature et les arts?

→ Fables : *Le corbeau et le renard*, *Le loup et le renard*...

→ Films : *Rox et Rouky*, *Robin des bois*, *Le renard et l'enfant* (2007)...

→ Histoires : *le Roman de Renart*, *Le petit Prince*, *Roald Dahl* (cf. dossier CNC professeurs p. 17)

Proposer ou faire chercher des représentations/images/illustrations : Renart, Petit Prince..

II/ Le renard de Wes Anderson

L'affiche : analyse de l'image

Que voyez-vous ? que comprenez-vous ?

pistes : renard personnifié, film d'animation, un film qui n'est pas réaliste, un voyage ?, des voleurs ? une drôle de cagoule chaussette, la cape de Superman, le pigeon ramier capturé, la nuit de pleine lune;

Quels éléments ressortent sur sa personnalité ?

Le fanfaron, le suiveur...

Cf. questionnement au dos de la plaquette pour approfondir la première lecture.

Que pourrait raconter le film ? (quelques lignes au présent).

Ecriture : 1. imaginez ce qu'il s'est passé juste avant cette scène

2. et ce qu'il se passera après...

NB : il peut être amusant de diviser la classe en deux et de proposer un groupe épisode précédent, un groupe épisode qui suit.



III/ Mister FOX



Projection des deux 1ères séquences (0 à 4'21 puis à "deux ans plus tard")

1) projection sans les sous-titres (écouter et observer les images) :

De quoi s'agit-il ? Qu'est-ce que l'on comprend ? Que remarque-t-on ?...

2) projection avec les sous-titres

objectifs : les élèves peuvent ainsi se rendre compte qu'ils peuvent comprendre sans forcément avoir lu tous les sous-titres.

Ils remarquent aussi l'utilité des sous-titres !

Que vous apprennent de plus les sous-titres ? Complétez ou corrigez.

Bilan collectif

On peut compléter par une découverte de l'animation : bonus du DVD ou explication des techniques