



RUE CASES NEGRES de Euzhan PALCY

1 -Préparation à la projection



I. LE TITRE

Exploration à travers un exercice de lexique (synonyme, définition, expression, connotation...)

« **RUE** » : où en trouve-t-on ? → dans une ville ou village, regroupement, voisins, amis, vie en communauté

« **CASE** » : polysémie du mot : compartiment et habitation (cabane)

Expressions (au propre et figuré) « remplir des cases », « manquer une case », « caser qqn »

« **NEGRE** » synonyme du mot : noir, africain

Recherche dans le dictionnaire pour constater l'évolution de la perception du mot : connotation de plus en plus raciste.

Du coup, on peut enrichir la recherche de synonymes avec des mots avec des connotations racistes : bronzé, basané...

Expliciter le titre en le développant : *une rue avec des cases noires, une rue avec des cases habitées par des noirs...*

Hypothèse : que pourrait être cette rue avec des habitations réservées aux noirs ? Pour quelle raison ? Dans quel contexte ?

II. L'AFFICHE

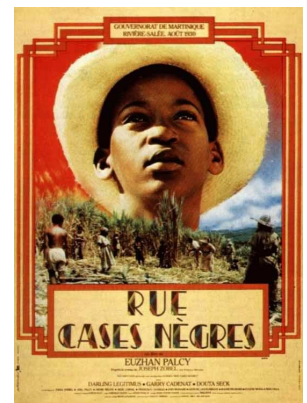
Pour préciser les hypothèses liées au titre, observation de l'image
Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?

QUI ? un enfant occupe les 2/3 supérieurs de l'image : perso principal
regard vers le lointain et au-dessus du champ

→ espoir de vie meilleure, élévation

OU ? la campagne dans le tiers inférieur.

Qu'est-ce qui est cultivé ? Dans quel pays ?



OU ? QUAND ? Autrefois, les années 1930

« Gouvernorat de Martinique Rivière-Salée aout 1930 »: territoire sous contrôle d'un gouverneur, n'est devenu que département qu'en 1946

Confirmé par l'esthétique et la typographie cf Cadre et lettres, style art déco

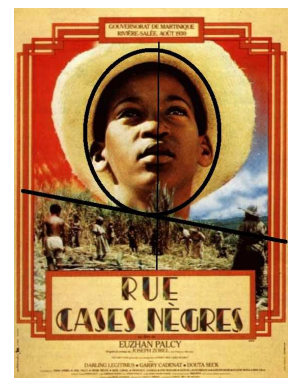
→ passer séquence film n° 6 (0h16'46 découpage CNC) :

histoire de l'esclavage racontée par M Médouze

+ **Les lignes de composition**

+ **La disposition des personnages** : visage surdimensionné, en bas petits, de dos

+ **Les couleurs** : rouge (feu) bleu (ciel), noir, vert, jaune...



III. CONTEXTE (en hist géo): situer

- dans le temps : 3 dates : du livre 1950, de l'action 1930, du film 1983)

- dans l'espace : la Martinique, carte de France avec Dom

→ évocation du commerce triangulaire, culture canne à sucre, abolition de l'esclavage 1848 .

IV. BANDE ANNONCE

1. ❖ sans le son : quelles impressions ? Quelle ambiance ?

Retrouvez-vous ce que vous avez imaginé à propos de l'affiche ?

2. ❖) avec le son: plus léger et gai, entraînant, soulignant la rapidité des images.

Pourquoi cette musique a-t-elle été choisie ?

3. Les prix obtenus par le film: reconnu par la critique... et le public



APRES LE FILM

Bilan sur l'affiche → La symbolique des couleurs :

- orange couleur chaude,
- rouge: soleil couchant (fin d'un monde) ou incendie
- bleu: éclaircie, beau temps, avenir radieux

Quel est le point commun avec les deux autres films de l'année ?

- Enfant qui doit sortir de son milieu / rompre avec un système
- Rôle de l'école
- Formes d'exclusions