

TEMPS ET TEMPORALITE - ARTICULATION NOTIONS, SITUATIONS PEDAGOGIQUES, SUPPORTS ET OUTILS D'APPRENTISSAGE

Notions	situations	Supports outils
succession	Rappels d'événements ou d' activités vécus Reconstitutions des étapes d'un récit Anticipation des étapes d'un projet Repérage des moments successifs de la matinée de classe, de l'après-midi, de la journée, de la semaine, des mois, des saisons Codage de parcours avec actions successives	Albums échos Photographies des moments vécus Images séquentielles Emplois du temps, de la matinée, de l'après-midi, de la journée, de la semaine Frises chronologiques fabriquées avec les enfants (mémoire du vécu, anticipation de l'avenir) Livre de vie de la classe Héphémérides calendriers
simultanéité	Situer les moments de la vie quotidienne les uns par rapport aux autres : dans un même temps, dans des lieux différents, des activités différentes ; partir en même temps, s'arrêter en même temps. Partir dès que le camarade a déposé un objet dans une boîte (EPS)...	Partitions de musique fabriquées avec les élèves mettant en évidence la simultanéité d'exécutions vocales ou instrumentales Frises superposées Schémas narratifs (pendant ce temps, en même temps) Activités motrices, jeux, courses...
durée	Perception de la durée des instants, activités dans un temps donné, mesure des durées, comparaison de durées	Sabliers, clepsydres, minuteurs, boîtes à musique, combustion d'une bougie, Montre, chronomètre, pendule
réversibilité, irréversibilité	Situation d'erreur (peut être corrigée – réversibilité) Situation d'erreur aux conséquences irréparables Démontage, remontage Évocation de la mort Objets irremplaçables Transformations de la matière	Correction d'erreurs, réajustements d'actions en situation Exploitation de situations (bris d'objets, renversement de liquides, ballon qui éclate...) Jeux de construction, objets démontables de la vie courante. Elevages, plantations Doudou perdu, jouets cassés ou inutilisables... Faire du pain, travailler l'argile (séchage et cuisson)...
rythme, rythmicité	Apprentissage de comptines Activités musicales, rythmiques, jeux chantés, danse Déplacements, marche, course, galop Alternance des moments de la matinée, de l'après-midi, de la journée...	Évolutions rythmées Objets sonores Métronome Balancier de l'horloge, bruit de l'horloge Battements du cœur Instruments de musique
repères	Situer des événements dans le temps en utilisant des outils de repérage Tous les événements vécus ou partagés par la classe : Anniversaires, sorties occasionnelles/régulières, anniversaires, spectacles, fêtes, projets... Dates, saisons	Cahiers de vie, affichages, calendriers, frises chronologiques...
Évolution, cycle de vie	Observation et mesure de la croissance des plantes et des animaux Observation de sa propre croissance (taille, âge, vieillissement...) Observation de la transformation des paysages (saisons, travaux...) Observation des transformations de la matière (moisissures, pourrissement, combustion, fusion...)	Toises, outils gradués Éléments de l'environnement Documents, livres photos
Passé, présent, futur	Rappels de vécu personnel ou collectif, rappels de récits, invention d'histoire et utilisation d'un lexique et de flexions verbales... Opposition passé/présent ou présent/futur par rapport au moment de la prise de parole degré d'accomplissement de l'action voir le document " SE REPRESENTER ET EXPRIMER LE TEMPS " <i>LE TEMPS PRIS ET APPRIS, Denise SADEK-KHALIL</i>	Albums échos et albums en syntaxe adaptée Repères temporels Images séquentielles Calendriers Frises du temps Lexique de l'énonciation et des repères temporels Usage des verbes et des flexions verbales Éléments du patrimoine, témoignages, généalogies, musée de classe Films anciens (muets en Noir et blanc...)