

Stage Maternelle Janvier 2010

L'emploi du temps

Important

- l'outil est construit avec les élèves, devant eux.
- Chaque photo utilisée est présentée à l'ensemble de la classe pour permettre aux élèves de la décrire, de se rappeler à quoi elle fait référence dans la vie de la classe, de nommer le moment auquel elle fait référence : le moment des rituels, le moment de la motricité ...

La matinée

1^{er} temps : faire des photos des élèves en situation sur les temps les plus importants en petite section: la récréation, le goûter, l'attente des mamans, le déjeuner. Présentation des photos.

2^{ième} temps : tous les matins, manipuler les photos en les présentant à nouveau en début de matinée et en les fixant sur une bande au fur et à mesure (soit avant que le moment arrive, soit après qu'il soit passé)

Au fil des jours laisser les élèves prendre la main sur cette activité au niveau de la présentation et de l'affichage des photos.

En fin de matinée « lire » la bande : « ce matin vous avez goûté, puis vous êtes allés en récréation, maintenant nous attendons les mamans pour aller déjeuner à la cantine ou chez vous ». Pointer en même temps les photos.

Puis introduire ce nouveau rituel en début de la matinée : construction de la bande avant de vivre ces moments : se projeter, se décentrer, se rappeler
Faire référence à cette bande à chaque moment dans la matinée.



Véronique Champion CPC le Mans 4

Stage Maternelle Janvier 2010

3^{ème} temps : introduire une nouvelle photo (motricité qui renvoie à un vécu corporel) ; présentation.

Situation problème : trouver sa place dans la frise, c'est-à-dire savoir avant quoi ou après quoi se situe ce moment de motricité.

Noter les propositions et les arguments des élèves. Différer la réponse qui doit venir au moment où la séance de motricité suivante se présente. Après avoir vécu ce moment de motricité faire verbaliser pour qu'ils disent avec leurs mots en utilisant « avant » et « après ». Pointer ou faire pointer sur la frise ; avoir l'aval de la plupart des élèves (pour ceux qui ont du mal à vivre ces moments, c'est la répétition de l'introduction des photos et de l'utilisation de l'emploi du temps qui permettront une compréhension de l'outil.). A ce moment faire mettre la photo par un élève en reformulant : « c'est après le goûter mais avant la récréation ». Revenir sur les propositions des élèves et expliquer pourquoi telle ou telle proposition n'est pas possible.

Introduire ce nouveau rituel en manipulation libre afin que les élèves se l'approprient et commencent à organiser leur matinée avec quelques photos. La validation peut se faire directement en se souvenant mais aussi au fur et à mesure de la matinée.

L'introduction de nouvelles photos (pas trop nombreuses au début pour des problèmes de manipulations et de mémorisation) se fait à chaque fois de la même manière.



Véronique Champion CPC le Mans 4

Stage Maternelle Janvier 2010

La journée

Après quelques semaines, le temps que tous les élèves aient manipulé la frise, on peut commencer à introduire l'après midi.

Commencer par les temps sociaux, la récréation et l'heure des mamans.

Puis introduire toujours de la même manière celle de la sieste c'est suffisant pour le moment.



La frise de la journée est en place ; elle peut donc être utilisée tous les jours lors des rituels ; on peut faire le choix au début de laisser les photos des récréations et du déjeuner fixes pour laisser les repères sociaux en place et diminuer le nombre de photos à manipuler.

Travailler sur cette bande pendant 2-3 semaines.

La frise doit être présentée par un élève pour validation et reprise par l'enseignant pour que tous les élèves entendent bien les connecteurs de temporalité.

Au niveau du langage ce type d'outil permet d'utiliser un lexique spécifique :

- d'abord, en premier, pour commencer
- puis, ensuite, après
- pour terminer, à la fin, en fin de matinée, en fin de journée, se finir par, enfin
- pendant, durant, en même temps que, pendant que.
- matin, midi, après midi, journée

Véronique Champion CPC le Mans 4

Stage Maternelle Janvier 2010

La semaine

A l'occasion d'une activité ponctuelle (éducation musicale, chorale, BCD, informatique...), on pourra introduire la semaine puisque tous les jours ne se ressemblent pas.

Construction du référentiel : construire la bande de chaque jour au fur et à mesure des jours (le lundi celle du lundi, le mardi celle du mardi etc....). Prévoir les photos en quantité.



Emploi du temps en PS au mois de mars

Véronique Champion CPC le Mans 4

Stage Maternelle Janvier 2010

A partir de ce référentiel il sera possible de construire la frise de la journée et de la présenter au reste de la classe.

Mise en place de bandes de couleur pour les référents culturels récréation et déjeuner (bleu et vert ici)

Introduire de plus en plus de photos.



Le dispositif complet :

- ❖ **Le référentiel fixé à hauteur des élèves et sur lequel on peut ajouter des photos ou les déplacer.**
- ❖ **La bande vierge avec les référents couleur sur laquelle les élèves vont construire la journée qu'ils présenteront à la classe.**
- ❖ **Toutes les photos, même celles inutiles pour la journée.**



Mettre en place sur la pendule de la classe des gommettes pour repérer les mêmes temps sociaux (même couleur) que ceux de l'emploi du temps et y faire référence.

Véronique Champion CPC le Mans 4

Stage Maternelle Janvier 2010

Après la succession des différents moments, il faut essayer d'introduire la simultanéité :



Les rituels qui se déroulent en même temps



Pendant que les petits font la sieste, les moyens font un temps de repos, de la littérature et de l'écriture

On peut introduire ensuite mercredi, samedi et dimanche au fur et à mesure de l'année : en mars il peut être complet et utilisé pendant les rituels tous les matins.

L'emploi du temps doit faire l'objet d'une programmation sur l'année (voir Doc joint)

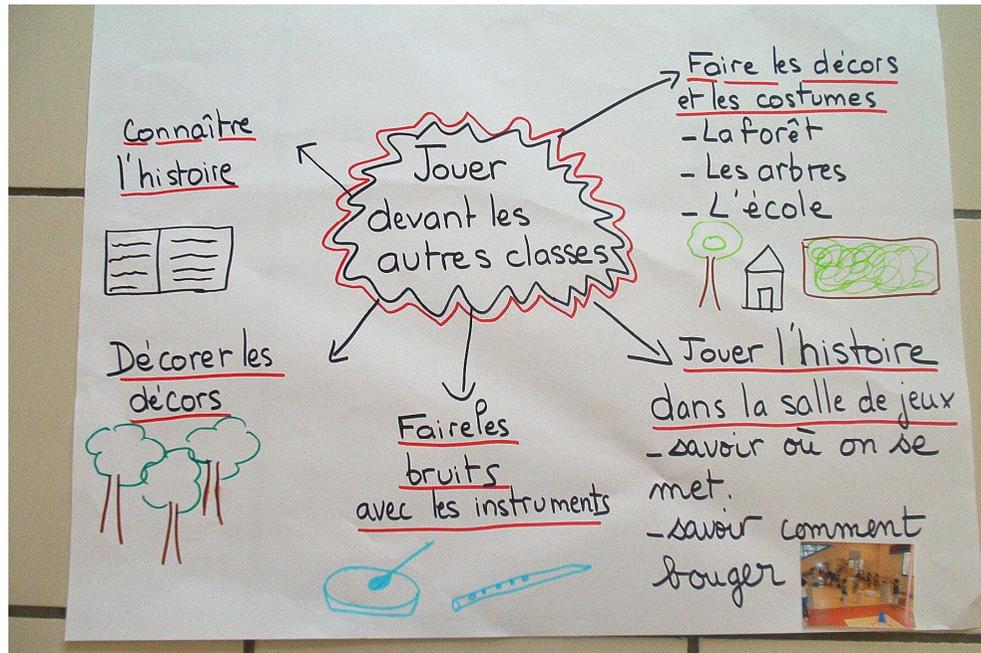
Ce référent doit être à hauteur des élèves, manipulable et modifiable.

L'objectif de l'emploi du temps en PS n'est pas de réussir à construire la chronologie de la journée sans erreur mais que les élèves prennent conscience que

- la journée de classe est construite par une succession de moments
- certains de ces moments se déroulent en simultanéité
- ces moments ont une durée (avec un début et une fin).
- chaque moment est antérieur ou postérieur à un autre.
- les jours se succèdent.

Véronique Champion CPC le Mans 4

Notion de projet



Lors de l'élaboration du projet d'activités, l'affiche est écrite avec les élèves : cela leur permet de donner du sens aux activités qui vont en découler en y faisant référence à chaque fois que nécessaire, de mémoriser les différentes étapes. Cela leur permet une lecture autonome du projet.

Cet outil permet de mettre en place les notions de :

- **simultanéité** : plusieurs activités ont lieu en même temps
- **chronologie** : dans certains projets, des activités sont dépendantes des précédentes
- **de durée** : la nécessité d'avoir terminé à un moment précis (date)

à chaque fois qu'un point du projet est terminé, le barrer pour matérialiser la fin du projet.

Véronique Champion CPC le Mans 4

Stage Maternelle Janvier 2010

Attendre un évènement (à partir du 2^{ème} trimestre en PS)

Attendre un évènement en PS est difficile car le concept temps n'est pas construit. Les élèves ont donc du mal à se représenter ce que veut dire : attendre X jours, la semaine prochaine, voir demain. Pour la plupart, la journée est la mesure du temps la plus complexe qu'ils peuvent se représenter.

On va donc utiliser cette mesure pour les aider à se représenter le temps qu'il reste à attendre entre le jour présent et l'évènement qui lui est dans le futur.

Sur un calendrier compter devant les élèves le nombre de jours qui séparent de l'évènement.

Sur une bande de papier, tracer autant de trait que de jours à attendre

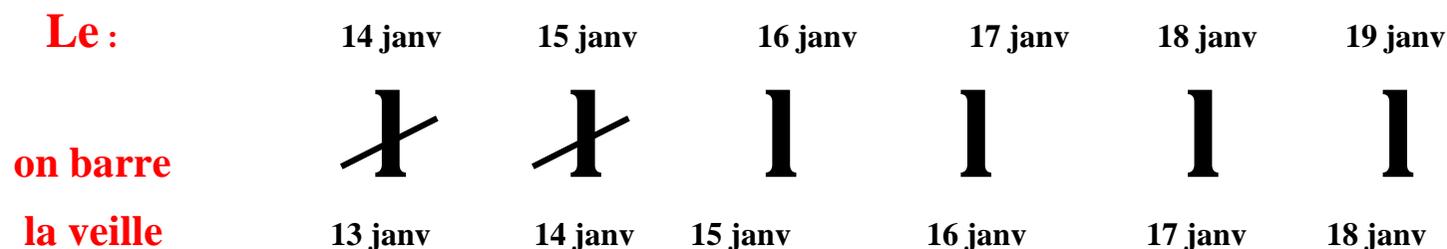
Ex :

Evènement le 19 janvier

Aujourd'hui nous sommes le 12 janvier, il reste donc 6 jours : 13, 14, 15, 16, 17, 18

Tracer 6 traits sur une bande

Barrer chaque matin le trait de la veille



Compter les jours qu'il reste, et dire il reste 4 jours pour faire

Pourquoi barrer le matin ?

En relation avec ce qui est fait le matin sur le jour de la date : après avoir dit que l'on est mardi, préciser que c'est toute la journée, le matin, le midi, l'après midi, le soir et que pendant la nuit on changera de jour et que l'on sera mercredi.

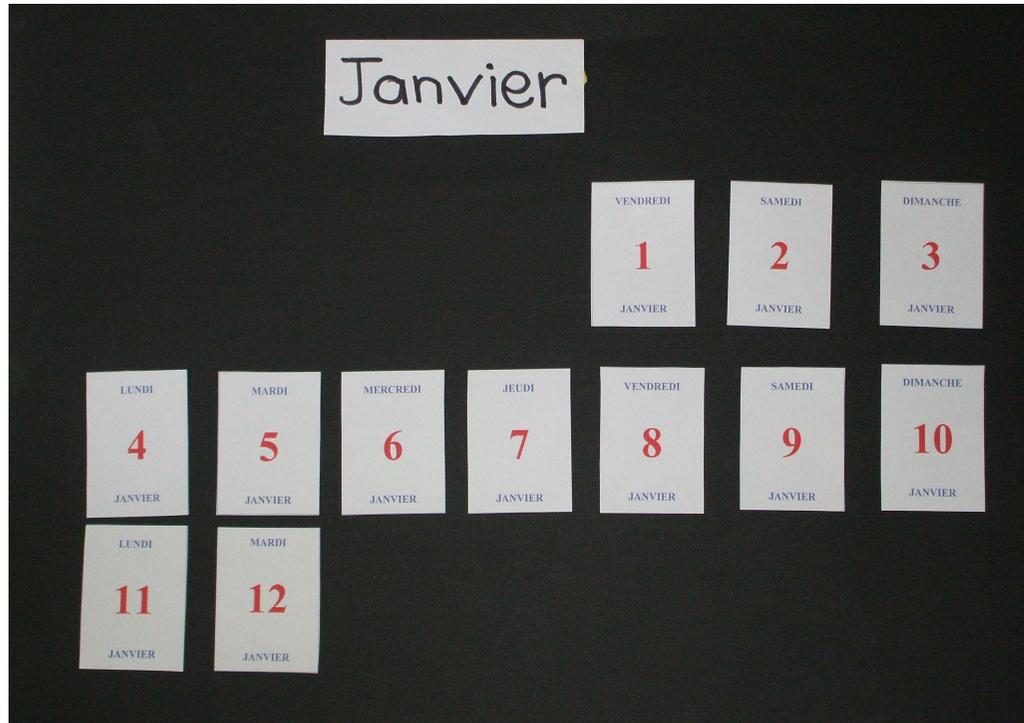
Sur la bande, un jour est barré s'il est terminé donc ça ne peut se faire que le matin pour la journée précédente.

Compter le nombre de jours qu'il reste à attendre revient à mesurer la durée de l'attente (même si les mesures ne sont pas au programme du cycle 1).

Véronique Champion CPC le Mans 4

Stage Maternelle Janvier 2010

L'éphéméride



Pour chaque mois, faire coller aux élèves le petit feuillet sur une affiche après avoir écrit devant eux le mois.

Organisation des feuillets : en lignes et colonnes avec en début de ligne les lundis

A la fin de chaque mois l'affiche est placée à côté de la précédente.

Sous l'affiche de chaque mois est collée la (les) affiche(s) des projets d'activités réalisés pendant le mois.

Cette activité permet de :

- construire la notion de semaine
 - construire la notion de début de semaine
 - construire la notion de fin de semaine
 - visualiser la durée d'un mois (espace feuille)
 - visualiser la succession des mois
 - approcher la notion d'année
 - donner du sens à la notion de temps (projets)
- } se repérer dans le temps

Véronique Champion CPC le Mans 4

Stage Maternelle Janvier 2010

Tous ces outils construits avec les élèves, à leur rythme permettent de mettre en place une temporalité dès la petite section. Cette structuration n'est possible que par l'utilisation d'un langage oral (enseignant et élève) précis, riche et fréquent.

Même si l'enfant n'a pas d'emprise sur le temps de la journée scolaire, le fait de se décentrer même très légèrement par la manipulation d'outils lui permet de moins subir ce temps et de commencer à le construire.