

Mise en réseaux au cycle 1

Titre	LE STEREOTYPE DU RENARD animal rusé		
Sélection d'ouvrages	Nombre de séances	Objectifs d'apprentissage	Outils pour faire apparaître le réseau
<i>Roule Galette</i>	6	-S'approprier le texte, la chronologie - Identifier la ruse	- Posture du renard pour amadouer - Lexique : « il se tapit », « yeux malicieux »
<i>Poussin câlin</i> <i>Poule plumette</i> <i>Poucet le poussin</i>	2 2 2	- La naïveté des personnages rencontrés - les ruses du renard	- Repérer les mots qui font basculer le récit - Lister les mots qui évoquent la ruse - Repérer les images évocatrices
<i>Poule rousse</i>	2	- Faire émerger la ruse - S'intéresser à l'élément qui vient contrecarrer la ruse du renard	- Tableau des résumés des histoires - Symboliser le retournement; l'écrire
<i>Une petite oie pas si bête</i>	2	- Faire émerger la ruse - S'intéresser à l'élément qui vient contrecarrer la ruse du renard	- Tableau des résumés des histoires - Symboliser le retournement; l'écrire
<i>Mon jour de chance</i>	2	- La ruse n'appartient pas qu'au renard	- identifier le ressort de la ruse : le mensonge - fiche récapitulative : comment faire fonctionner une ruse?

Bibliographie

Mon jour de chance, de Keiko Kasza et Elisabeth Duval, L'école des loisirs
Une petite oie pas si bête, de Caroline-Jayne Church, Michelle Nikly, et Louis de Aguiar, Albin michel, 2006
Poule rousse, de Lida et Étienne Morel, Pere Castor, 2006
Poussin câlin, Foreman, Syros, 1998
Poule plumette de Paul Galdone et Catherine Bonhomme, Circonflexe, 2004
Poucet le poussin de Sally Hobson et Claude Lager, L'école des loisirs, 1995
Roule Galette, de Natha Caputo et Pierre Belvès, Père Castor, 1993

Mise en réseaux au cycle 1

Titre	LES SENTIMENTS DANS LES RELATIONS ENTRE LES PERSONNAGES		
Sélection d'ouvrages	Nombre de séances	Objectifs d'apprentissage	Outils pour faire apparaître le réseau
<i>Coco et Sidonie</i>	3	- Identifier les personnages et leurs relations - Faire émerger le vocabulaire associé : amour, amitié	Affichage collectif faisant apparaître : - les personnages - les relations entre les personnages symbolisées par un cœur (amour) ou un cadeau (amitié)
<i>Un cadeau pour Coco</i>	2	- Identifier les relations : amitié - Caractériser la notion de partage	- les groupes de personnages : les amoureux d'un côté, les amis de l'autre (Boîtes différentes, ensembles différents)
<i>Amoureux</i>	2 ou 3	- Identifier le besoin d'être aimé - La réciprocité du sentiment amoureux	- Jouer avec les marottes selon le rapprochement physique
<i>Lola et Olga</i>	2	- Identifier les relations : l'amitié nécessite le respect	- Lister les activités partagées
<i>C'est à moi</i>	1	- Identifier les relations : amour paternel, la répartition des rôles de chacun	- Lister les rôles de chaque personnage
<i>Bonne nuit ma cocotte</i>	1	- Identifier les relations : amour maternel - Identifier le rôle du doudou	- Lister les rôles de chaque personnage
<i>Les mots doux</i>	2	- Identifier les relations : parents/enfants - Parvenir à exprimer ses sentiments	- Faire la liste des mots « doux »
<i>Léon et Albertine</i>	2	- Identifier les relations : amour	

Bibliographie

Coco et Sidonie, de Dorothee de Monfreid, l'école des loisirs, 2004
Un cadeau pour Coco, de Dorothee de Monfreid, l'école des loisirs, 2006
Amoureux, Émile Jadoul, casterman, 2000
Lola et Olga, Oliver Dunrea, L'école des loisirs, 2004
C'est à moi!, e Pierrick Bisinski, L'école des loisirs, 2001
Bonne nuit ma cocotte, Émile Jadoul, L'école des loisirs, 2004
Les mots doux, de Carl Norac et Claude Dubois, L'école des loisirs, 2003
Léon et Albertine, Christine Davenier, L'école des loisirs, 1998

Travail réalisé par les enseignants stagiaires
lors du stage *Organiser les apprentissages au cycle1 et favoriser la réussite scolaire*
Janvier 2010

Mise en réseaux au cycle 1

Titre		LES DIFFERENTES VERSIONS D'UN CONTE DE PARTAGE	
Sélection d'ouvrages	Nombre de séances	Objectifs d'apprentissage	Outils pour faire apparaître le réseau
<i>Juste un petit bout!</i>		- Identifier l'accumulation des personnages - Repérer le partage	Affichage collectif faisant apparaître : - les différents lieux - l'accumulation des personnages - les personnages qui provoquent la destruction du foyer
<i>Ma Maison</i>		- Identifier l'accumulation des personnages - Repérer le personnage qui perturbe le déroulement de l'histoire	
<i>Caché dans ma boîte</i>		- Identifier le lieux qui sert de « foyer » - Repérer le personnage qui perturbe le déroulement de l'histoire	
<i>Le bonnet rouge</i>		- Identifier le lieux qui sert de « foyer » - Repérer le personnage qui perturbe le déroulement de l'histoire (Une puce)	
<i>Brise cabane</i>		- Identifier le lieux qui sert de « foyer » - Repérer le personnage qui perturbe le déroulement de l'histoire - Noter la reconstruction de la maison	

Juste un petit bout!, Émile Jadoul, Pastel, 2004

Ma Maison, Émile Jadoul, casterman, 2007

Caché dans ma boîte, Dee Lillegard et Jon Agee, Bibboquet, 1998

Le bonnet rouge, de Brigitte Weninger et John Rowe, Nord-Sud, 2000

Brise cabane, de Robert Giraud et Gérard Franquin, père castor, 2001

Mise en réseaux au cycle 1

Titre	LE PERSONNAGE DEVORANT		
	Sélection d'ouvrages	Nombre de séances	Objectifs d'apprentissage
<i>Je m'habille et je te croque</i>	4 ou 5	- Repérer la chronologie - Identifier le dévorant : un loup	Affichage : -caractériser le stéréotype Qui est le dévorant? Qui dévore-t-il? Qui est le sauveur?
<i>Loup, Loup, y-es-tu?</i>	1	- Identifier le dévorant : un loup - Identifier ceux qu'il veut dévorer : des enfants	
<i>1,2,3, Qui est-là?</i>	1	- Identifier le dévorant : un loup - Identifier ceux qu'il veut dévorer : trois cochons	
<i>Loup</i>	2	- Identifier le dévorant : un loup mais végétarien - le dévoré : une carotte	
<i>Le chat ventru</i>	2 ou 3	- Identifier le dévorant : un chat - Identifier les dévorés - Identifier le sauveur : un bûcheron	
<i>Les trois souhaits du petit dîner</i>	3 ou 4	- Identifier le dévorant : un ogre - Identifier celui qu'il veut dévorer : un enfant	

Bibliographie

Je m'habille et je te croque, Bénédicte Guettier, L'école des loisirs, 1998
1,2,3, Qui est-là?, de Sabine de Greef, L'école des loisirs, 2003
Loup, Olivier Douzou, Le rouergue, 2000
Le chat ventru, de Michèle Simonsen et Hélène Micou, Didier jeunesse, 2007
Les trois souhaits du petit dîner, Alex Sanders, L'école des loisirs, 2003