

**Sélection de poèmes**  
**Répertoire départemental de chants 2012-2013**  
**Chansons en accordéon**

• **Chanson à deux mains**

*Un petit pied qui tape (PS)*

Un petit pied qui tape  
Un petit pied qui tape (bis)  
Deux petits pieds qui tapent  
Et ça suffit pour m'amuser.  
Une petite main qui tourne (bis)  
Deux petites mains qui tournent  
Et ça suffit pour m'amuser.  
Un petit pouce qui bouge (bis)  
Deux petits pouces qui bougent  
Et ça suffit pour m'amuser.  
Un petit doigt qui claque (bis)  
Deux petits doigts qui claquent  
Et ça suffit pour m'amuser.

*Au bout de mes bras (MS et GS)*

Au bout de mes bras  
Deux petites mains coquines  
*(Présenter les deux mains)*  
Au bout de mes bras  
Ne s'arrêtent pas  
Elles tournent  
*faire tourner les mains*  
Elles dansent  
*faire se déplacer les mains*  
Tapent doux  
*Frapper dans ses mains doucement*  
Tapent fort  
*Frapper dans ses mains plus fort*  
Elles s'envolent  
*Les mains s'envolent*  
Puis descendent  
*Les faire descendre*  
Elles attrapent  
*Les deux mains s'attrapent*  
Elles se frottent  
*Se frotter les mains*  
Puis se tendent  
*Tendre les mains*  
Elles disent "au revoir"  
*Dire au revoir avec les mains*  
Et voilà !  
*Mains dans le dos*

- **L'omelette**

*Tarte salée-tarte sucrée (PS et MS)*

J'ai une toque  
et les mains propres,  
un tablier et un secret  
*Tarte salée-tarte sucrée*  
*Tarte sucrée-tarte salée*

Je roule la pâte  
pour faire des tartes  
et j'ai les doigts plein de farine  
*Tarte salée-tarte sucrée*  
*Tarte sucrée-tarte salée*

Je mets la pâte  
dans l'moule à tarte,  
j'ai les deux mains blanches de farine.  
*Tarte salée-tarte sucrée*  
*Tarte sucrée-tarte salée*

Voici les tartes  
d'un vrai pâtissier !

*Dame Tartine (GS et cycle 2)*

Il était une Dame Tartine  
Dans un beau palais de beurre frais.  
La muraille était de praline,  
Le parquet était de croquets,  
La chambre à coucher  
De crème de lait,  
Le lit de biscuit,  
Les rideaux d'anis.

Elle épousa Monsieur Gimblette  
Coiffé d'un beau fromage blanc.  
Son chapeau était de galette  
Son habit était de vol-au-vent,  
Culotte en nougat,  
Gilet de chocolat,  
Bas de caramel  
Et souliers de miel.

Leur fille, la belle Charlotte  
Avait un nez de massepain,  
De superbes dents de compote,  
Des oreilles de craquelin.  
Je la vois garnir  
Sa robe de plaisirs  
Avec un rouleau  
De pâte d'abricot.  
Voici que la fée Carabosse,  
Jalouse et de mauvaise humeur,  
Renversa d'un coup de sa bosse

Le palais sucré du bonheur  
Pour le rebâtir,  
Donnez à loisir,  
Donnez, bons parents,  
Du sucre aux enfants.

- **La chanson de mes doigts**

*Toc, toc, toc, monsieur pouce (PS)*

Toc, toc, toc, monsieur pouce  
(1 poing fermé, index tape trois fois)  
Es-tu là? Chut...je dors.  
(2 index sur la bouche, 2 mains en oreiller)  
toc, toc, toc, monsieur pouce Es-tu là ?  
(refermer et reprendre)  
Oui... je sors  
(le pouce sort du poing )

*Clic clac dans les mains (MS)*

Clic clac dans les mains  
frapper des mains 4 fois  
ça les réchauffe, ça les réchauffe  
frotter les mains l'une contre l'autre  
clic clac dans les mains  
frapper des mains 4 fois  
ça les réchauffe vite et bien  
frotter les mains l'une contre l'autre

- **Le grand cerf**

*Petit escargot (PS)*

Petit escargot  
Porte sur son dos  
Sa maisonnette  
Aussitôt qu'il pleut,  
Il est tout heureux  
Il sort sa tête!

*Dame souris trotte* de Paul Verlaine (extrait) **(MS)**

Dame souris trotte  
Noire dans le gris du soir,  
Dame souris trotte  
Grise dans le noir.

Un nuage passe,  
Il fait noir comme en un four,  
Un nuage passe.  
Tiens le petit jour !

Dame souris trotte,  
Rose dans les rayons bleus.  
Dame souris trotte :  
Debout les paresseux !

*Un petit chat blanc* de Claude Roy **(GS)**

Un petit chat blanc  
qui faisait semblant  
d'avoir mal aux dents  
disait en miaulant :

"Souris mon amie  
j'ai bien du souci,  
le docteur m'a dit :  
Tu seras guéri

Si entre tes dents  
tu mets un moment  
délicatement  
la queue d'une souris"

Très obligeamment  
souris bonne enfant  
s'approcha du chat  
qui se la mangea.

*moralité*

Les bons sentiments  
ont l'inconvénient  
d'amener souvent  
de graves ennuis  
aux petits enfants  
comme z-aux souris.

- **Tous en rond danser**

*Le petit lapin (PS)*

*Un petit lapin est au centre de la ronde et les danseurs tournent autour de lui en chantant :*

Mon petit lapin a bien du chagrin  
Il ne saute plus, ne danse plus dans mon jardin

*Puis la ronde s'arrête et les danseurs poursuivent la chanson en frappant dans leurs mains, tandis que le petit lapin se met à sauter au centre*

Saute, saute, saute, mon petit lapin  
Et va-vite embrasser quelqu'un

*Sur cette invitation, le petit lapin choisit un (ou une) des danseurs, l'embrasse et celui-ci le remplace dans le rôle du lapin au centre de la ronde.*

*La ronde de Paul Fort (MS)*

Si toutes les filles du monde  
Voulaient s'donner la main,  
Tout autour de la mer,  
Elles pourraient faire une ronde.  
Si tous les gars du monde  
Voulaient bien être marins,  
Il fraient avec leurs barques  
Un joli pont sur l'onde.  
Alors on pourrait faire  
Une ronde autour du monde,  
Si tous les gens du monde  
Voulaient s'donner la main.

*Cinq sans le nid (GS)*

Ils étaient cinq dans le nid et le petit dit :  
"Poussez-vous, poussez-vous"  
Ils se poussèrent tous et l'un d'eux tomba du nid.  
Ils étaient quatre dans le nid et le petit dit :  
"Poussez-vous, poussez-vous"  
Ils se poussèrent tous et l'un d'eux tomba du nid.  
Ils étaient trois dans le nid et le petit dit :  
"Poussez-vous, poussez-vous"  
Ils se poussèrent tous et l'un d'eux tomba du nid.  
Ils étaient deux dans le nid et le petit dit :  
"Poussez-vous, poussez-vous"  
Ils se poussèrent tous et l'un d'eux tomba du nid.  
(1ère fin possible) Il était seul dans le nid et le petit dit OUF !!!!  
(2nd fin possible) Il était seul dans le nid et le petit dit "je m'ennuie".

- **Sur le pont d'Avignon**

*Jean Petit qui danse (PS et MS)*

Jean Petit qui danse (bis)  
De son doigt il danse (bis)  
De son doigt, doigt, doigt, (ter)  
Ainsi danse Jean Petit

Jean Petit qui danse (bis)  
De sa main il danse (bis)  
De sa main, main, main, (bis)  
De son doigt, doigt, doigt,  
Ainsi danse Jean Petit

Jean Petit qui danse (bis)  
De son bras il danse (bis)  
De son bras, bras, bras,  
De sa main, main, main,  
De son doigt, doigt, doigt,  
Ainsi danse Jean Petit. Jean Petit qui danse (bis)  
De son pied il danse (bis)  
De son pied, pied, pied, (ter)  
Ainsi danse Jean Petit.

Jean Petit qui danse (bis)  
De sa jambe il danse (bis)  
De sa jambe, jambe, jambe, (bis)  
De son pied, pied, pied.  
Ainsi danse Jean Petit.

Jean Petit qui danse (bis)  
De sa tête il danse (bis)  
De sa tête, tête, tête,  
De sa jambe, jambe, jambe,  
De son pied, pied, pied.  
Ainsi danse Jean Petit.

*Chanson de grand-père* de Victor Hugo (**GS et cycle 2**)

Dansez, les petites filles,  
Toutes en rond.  
En vous voyant si gentilles,  
Les bois riront.

Dansez, les petites reines,  
Toutes en rond.  
Les amoureux sous les frênes  
S'embrasseront.

Dansez, les petites folles,  
Toutes en rond.  
Les bouquins dans les écoles  
Bougonneront.

Dansez, les petites belles,  
Toutes en rond.  
Les oiseaux avec leurs ailes  
Applaudiront.

Dansez, les petites fées,  
Toutes en rond.  
Dansez, de bleuets coiffées,  
L'aurore au front.

Dansez, les petites femmes,  
Toutes en rond.  
Les messieurs diront aux dames  
Ce qu'ils voudront.

- **Les boutons**

*Un petit chardon* (**PS et MS**)

Un petit chardon  
ça fait des boutons  
qui grattent le bras,  
*(se gratter le bras)*  
qui grattent le doigt,  
*(se gratter le doigt)*  
qui grattent le pied  
*(se gratter le pied)*  
et le bout du nez  
*(se gratter... le bout du nez!)*

Un animal, c'est bien normal  
s'en va , s'en va à l'hôpital.  
Le crapaud a mal au dos .  
Le mouton a des boutons.  
Le bélier est enrhumé.  
La vieille ourse tousse, tousse.  
La chouette a mal à la tête.  
Le lapin ne va pas bien.  
La baleine a la migraine.  
La grosse mouche se mouche.  
La chatte a mal a la patte.  
La grenouille se gratouille.  
Le chien n'y voit plus très bien  
et le mille -pattes boîte.  
Les animaux, c'est rigolo  
sont guéris....ce n'est pas trop tôt !

• **A toi de danser !**

*Danse*

Qui danse parmi le thym ?  
Est-ce un rayon, un lutin,  
Peut-être un petit lapin ?

Est-ce une abeille en maraude,  
Une couleuvre qui rôde,  
Un lézard couleur d'émeraude ?

Je ne sais. Mais je sais bien  
Que tout danse ce matin  
Parmi les touffes de thym,

Que l'esprit est une abeille,  
Un subtil lézard qui veille,  
Un lutin qui s'émerveille,

Ou bien ce petit lapin  
Qui joue et bondit soudain  
Parmi les touffes de thym.

Cécile Perin



- **Bal à la ferme**

*Chanson du chat qui dort*

Chat, chat, chat,  
Chat noir, chat blanc, chat gris  
Charmant chat couché  
Chat, chat, chat,  
N'entends-tu pas les souris  
Danser à trois des entrechats  
Sur le plancher ?  
Le bourgeois ronfle dans son lit,  
De son bonnet de coton coiffé,  
Et la lune regarde à la vitre.  
Dansez souris, dansez jolies,  
Dansez vite  
En remuant vos fines queues de fées.

Tristan Klingsor

- **La grenouille**

*La grenouille aux souliers percés*

La grenouille aux souliers percés  
A demandé la charité  
Les arbres lui ont donné  
Des feuilles mortes et tombées  
Les champignons lui ont donné  
Le duvet de leur grand chapeau  
L'écureuil lui a donné  
Quatre poils de son manteau  
L'herbe lui a donné  
Trois petites graines.  
Le ciel lui a donné  
Sa plus douce haleine  
Mais la grenouille demande toujours,  
Demande encore la charité  
Car ses souliers sont toujours,  
Sont toujours percés.

Robert Desnos

- **Au bord de la mer**

*Îles*

Îles

Îles

Îles où l'on ne prendra jamais terre

Îles où l'on ne descendra jamais

Îles couvertes de végétation

Îles tapies comme des jaguars

Îles muettes

Îles immobiles

Îles inoubliables et sans nom

Je lance mes chaussures par dessus-bord

car je voudrais bien aller

jusqu'à vous

Blaise Cendrars

- **Le petit cirque s'éveille**

*Au cirque*

Au grand cirque de l'Univers,

On voit sauter des trapézistes,

Des clowns, des jongleurs, des artistes

S'envoler à travers les airs.

L'écuyère sur ses chevaux

Passe du noir au brun, au blanc

Le funambule, sans élan,

Droit sur son fil, saute là?haut.

Tout saute à s'en rompre le crâne

Les lions sur des tambours dorés,

Les tigres sur des tabourets...

Moi, je saute du coq à l'âne

Jacques Charpentreau

- **Meuh oui !**

*Comptine*

(Voix d'enfant, zézaiement recommandé.)

J'avais une vache

elle est au salon

j'avais une rose

elle est en chemise

et en pantalon

j'avais un cheval

il cuit dans la soupe

dans le court-bouillon

j'avais une lampe

le ciel me l'a prise  
pour les nuits sans lune

j'avais un soleil  
il n'a plus de feu  
je n'y vois plus goutte  
je cherche ma route  
comme un malheureux.

Jean Tardieu

*La Vache triste*

La vache sanglotait (pourquoi pas ? Ça soulage)  
Car venait d'adresser au boucher du village  
à l'occasion de l'an nouveau  
Ses meilleurs vœux

Michel Deville

• **La gymnastique**

**ÉLAN**

La première fois  
que l'escargot  
fit le tour  
de la Terre  
c'était juste  
pour occuper  
sa retraite  
d'employé  
communal

Il prit le temps  
de regarder  
le paysage

La deuxième fois  
c'était pour voir  
comment allait  
le monde

Il prit le temps  
de bavarder  
avec les gens

Et la troisième fois  
ce fut simplement  
emporté  
par son élan

Il prit le temps  
de ralentir  
pour éviter  
un tour de plus

Jean-Claude Touzeil

- **Papa n'a pas voulu**

*Si les enfants...*

Si les enfants obéissaient,  
Les enfants seraient...  
Chimpanzés.

Si les enfants étaient prudents,  
Les enfants seraient...  
Des serpents.

Si les enfants disaient toujours “ oui merci bonjour s'il vous plaît ”,  
Les enfants seraient...  
Perroquets.

Si les enfants manquaient d'audace,  
Les enfants seraient...  
Des limaces.

Si les enfants étaient...  
Assez ! Assez !  
Assez d'enfants amidonnés, grattés, rentiers,  
Assez ! Assez !

Jacqueline Held

- **Boum !**

*L'amoureuse*

Elle est debout sur mes paupières  
Et ses cheveux sont dans les miens,  
Elle a la forme de mes mains,  
Elle a la couleur de mes yeux,  
Elle s'engloutit dans mon ombre  
Comme une pierre sur le ciel.

Elle a toujours les yeux ouverts  
Et ne me laisse pas dormir.  
Ses rêves en pleine lumière  
Font s'évaporer les soleils  
Me font rire, pleurer et rire,  
Parler sans avoir rien à dire.

Paul Eluard

- **La ballade de Paris**

*Dans Paris*

Dans Paris il y a une rue;  
Dans cette rue il y a une maison;  
Dans cette maison il y a un escalier;  
Dans cet escalier il y a une chambre;  
Dans cette chambre il y a une table;  
Sur cette table il y a un tapis;  
Sur ce tapis il y a une cage;

Dans cette cage il y a un nid;  
Dans ce nid il y a un œuf,  
Dans cet œuf il y a un oiseau.  
L'oiseau renversa l'œuf;  
L'œuf renversa le nid;  
Le nid renversa la cage;  
La cage renversa le tapis;  
Le tapis renversa la table;  
La table renversa la chambre;  
La chambre renversa l'escalier;  
L'escalier renversa la maison;  
la maison renversa la rue;  
la rue renversa la ville de Paris.

Paul Eluard

- **Une chanson**

*Il y a des mots*

Il y a des mots, c'est pour les dire,  
c'est pour les faire frire,  
c'est pour rire.

Il y a des mots, c'est pour les chanter,  
c'est pour rêver,  
c'est pour les manger.

Il y a des mots, que l'on ramasse;  
des mots qui passent,  
des mots qui se cassent.

Il y a des mots pour le matin,  
des mots métropolitains,  
ou lointains.

Il y a des mots épais et noir,  
des mots légers pour les histoires,  
des mots à boire.

Il y a des mots pour toutes les choses,  
pour les lèvres, pour les roses,  
des mots pour les métamorphoses,  
Si l'on ose...

Georges Jean