

MATERNELLE

Éveil à la diversité linguistique

COMPTINE

5 Little Monkeys

Eileen christelow

Novembre 2016

<p>L'oral Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p>	<p>À partir de la moyenne section, ils vont découvrir l'existence de langues, parfois très différentes de celles qu'ils connaissent. Dans des situations ludiques (jeux, comptines...) ou auxquelles ils peuvent donner du sens (DVD d'histoires connues par exemple), ils prennent conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français : par exemple les langues régionales, les langues étrangères et la langue des signes française (LSF). Les ambitions sont modestes, mais les essais que les enfants sont amenés à faire, notamment pour répéter certains éléments, doivent être conduits avec une certaine rigueur.</p>
<p>L'espace Découvrir différents milieux</p>	<p>À partir des expériences vécues à l'école et en dehors de celle-ci par les enfants de la classe et des occasions qu'il provoque, l'enseignant favorise également une première découverte de pays et de cultures pour les ouvrir à la diversité du monde. Cette découverte peut se faire en lien avec une première sensibilisation à la pluralité des langues.</p>

Étape		Rythme (indicatif)	Modalités de travail	Contenus
R	0. Rencontre	Quelques jours auparavant	Librement, pas de consigne	L'enseignant aura veillé à laisser la boîte dans la classe afin de susciter la curiosité et l'envie des élèves.
M	1. Mise en situation	5 min	Collectif ou groupe	Présentation de la boîte par les élèves. Demander aux enfants ce qui peut se passer avec des singes, un lit.... Lecture collective. Les images aideront les élèves à comprendre l'ouvrage en langue étrangère.

A	2. Action	10 min	Collectif ou groupe	<p>Chanter la comptine à compter. Utiliser les doigts pour effectuer le décompte.</p> <p><u>Activité 1 :</u> Faire jouer la scène aux élèves en salle de motricité. (7 élèves)</p> <p><u>Activité 2 :</u> Compter jusqu'à trois en anglais avec les élèves. Montrer moi le bon nombre de doigts. On rechant la comptine en associant quelques gestes : prendre le temps de dénombrer les singes restants.</p>
R	3. Retour sur action	5 min	Collectif ou groupe	<p>Retour en classe.</p> <p>Qu'a-t-on fait ? Est-ce que vous savez compter dans langues ? Lesquelles (possibilité de faire venir les parents pour créer du lien et entendre d'autres sonorités). Les élèves seront amenés à questionner leur famille.</p>
T	4. Trace	5 min	Collectif ou groupe	<p>Buzzers ou ordinateur ou autre fichier sonore avec les nombres jusqu'à 5 ou 3 en fonction du niveau des élèves.</p>

PROLONGEMENTS

- Inventer une autre histoire avec un autre animal.-

CONSEILS

- Veiller à toujours associer un geste à ce qui est dit.(principe du TPR)
- N'hésitez pas à réaliser des enregistrements sonores (téléphone, ordinateur, tablettes...)
- Laisser les histoires lues à disposition