



Intermèdes poétiques pour le répertoire départemental « Chantons et vivons ensemble »

Cycle 1

Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers des activités artistiques

3.1.2 Univers sonores *Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons*

Les enfants acquièrent un répertoire de comptines et de chansons adapté à leur âge, qui s'enrichit au cours de leur scolarité. L'enseignant le choisit en puisant, en fonction de ses objectifs, dans la tradition orale enfantine et dans le répertoire d'auteurs contemporains.

Attendu de fin de grande section : dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies

Toi-même

C'est fou ce qu'il y a de merveilles
Dans le creux de ton oreille.
C'est fou ce qu'il y a de chemins
Dans le creux de ton poing.
C'est fou ce qu'il y a de poèmes
Dans le creux de toi-même.

Alain Serres

Rêve

J'ai fait
un ruisseau
avec mes rêves

avec mon rire j'ai fait le soleil

avec des mots magiques
j'ai fait un petit pont sur l'eau
et j'ai traversé le ruisseau.

Anne-Marie Chapouton

La ronde autour du monde

Si toutes les filles du monde
Voulaient se donner la main,
Tout autour de la mer
Elles pourraient faire une ronde.

Si tous les gars du monde
Voulaient être marins,
Ils f'raient avec leurs barques
Un joli pont sur l'onde.

Alors on pourrait faire
Une ronde autour du monde
Si tous les gens du monde
Voulaient s'donner la main.

Paul Fort

Chanson de grand-père

Dansez, les petites filles,
Toutes en rond.
En vous voyant si gentilles,
Les bois riront.

Dansez, les petites reines,
Toutes en rond.
Les amoureux sous les frênes
S'embrasseront.

Dansez, les petites folles,
Toutes en rond.
Les bouquins dans les écoles
Bougonneront.

Dansez, les petites belles,
Toutes en rond.
Les oiseaux avec leurs ailes
Applaudiront.

Dansez, les petites fées,
Toutes en rond.
Dansez, de bleuets coiffées,
L'aurore au front.

Dansez, les petites femmes,
Toutes en rond.
Les messieurs diront aux dames
Ce qu'ils voudront.

Victor Hugo

Je parle

Je parle miel avec les abeilles.
Je parle sève avec les arbres.
Je parle pollen avec les fleurs.
Je parle terre avec les insectes.
Je parle source avec les poissons.
Je me tais quand le jour se tait.
Au vent, je souffle des histoires.
Sur la nuit, j'épingle mes rêves
Pour qu'ils se confondent aux étoiles.

Carl Norac

Ce matin

Ce matin, j'ai mangé de la colère
à la petite cuillère.
J'ai mis plein de mauvaise humeur
sur ma tartine de beurre.
Toute la journée,
je l'ai passée à grogner,
à donner des coups de pieds,
et à dire "C'est bien fait !".
Mais maintenant, ça suffit,
j'ai envie que ce soit fini.
Et avant d'aller me coucher,
je voudrais vous apporter
une salade de baisers
bien frais, bien doux, bien sucrés.
C'est très facile à préparer.

Qui veut la goûter ?

Monique Müller

Crayons de couleur

Le vert pour les pommes et les prairies,
Le jaune pour le soleil et les canaris,
Le rouge pour les fraises et le feu,
Le noir pour la nuit et les corbeaux
Le gris pour les ânes et les nuages,
Le bleu pour la mer et le ciel
Et toutes les couleurs pour colorier
Le monde

Chantal Couliou

Je n'ai jamais dit...

Je n'ai jamais dit à personne que
je voudrais vivre dans un arbre.
Je goûterais ses cerises.
Je parlerais à ses merles.
Je serais plein de vent et
de soleil.
Un enfant-feuille.

Collette Nyz-Mazure et Françoise Lison-Leroy

Cycle 2

Français / Langage oral : La lecture à voix haute, la diction ou la mémorisation de textes (poèmes notamment, extraits de pièces de théâtre qui seront joués) constitue un appui pour l'expression personnelle en fournissant aux élèves des formes linguistiques qu'ils pourront réutiliser.

Attendu de fin de cycle : dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.

Ensemble

Il y aura une fois
Une ou deux fois
Toutes les fois

Du bonheur pour tous
Rien que du bonheur
Sur toute la terre

Si nous le voulons
Si nous le faisons

Si nous nous y mettons
Tous aujourd'hui
Ensemble.

Jean Rousset

Je te donne ce poème,
le mot arbre, le mot maison,

et sentier, ruche, rivière,
mésange, jardin, lumière,

lune et soleil, nuit et jour,
étoile, sourire, amour,

le mot cœur, le mot caresse.

Je te donne la promesse
de l'amitié du monde.

Jean Joubert

Le caillou

J'ai un caillou
Dans mon soulier
Qui me fait mal,
Très mal au pied.
J'ai un caillou
Dans mon soulier
Mais tant pis si
J'ai mal au pied.
J'ai voyez-vous,
Beaucoup trop peur
Que le caillou
Soit dans mon cœur.

Pierre Coran

Liberté

Prenez du soleil
Dans le creux des mains,
Un peu de soleil
Et partez au loin !

Partez dans le vent,
Suivez votre rêve ;
Partez à l'instant,
La jeunesse est brève !

Il est des chemins
Inconnus des hommes,
Il est des chemins
Si aériens !

Ne regrettez pas
Ce que vous quittez.
Regardez, là-bas,
L'horizon briller.

Loin, toujours plus loin,
Partez en chantant !
Le monde appartient
A ceux qui n'ont rien.

Les mots de couleur

L'herbe a des mots tout verts
qui chuchotent dans l'air.

Le vent a des mots bleus
qui sont parfois houleux.

Le soleil à l'aurore
a des mots rouge et or.

Et les mots se répondent
en repeignant le monde.

Guenrikh Sapguir

Il y a des mots

Il y a des mots qui font vivre
Et ce sont des mots innocents
Le mot chaleur le mot confiance
Amour justice et le mot liberté
Le mot enfant et le mot gentillesse
Et certains noms de fleurs et certains noms de fruits
Le mot courage et le mot découvrir
Et le mot frère et le mot camarade
Et certains noms de pays de villages
Et certains noms de femmes et d'amis.

Paul Eluard

Partout

Je suis un enfant de partout
un enfant de Paris, de Cotonou,
un enfant de l'ombre des montagnes
des plis rouges d'un pagne.
Je suis un enfant des nids de moineaux,
de Mulhouse, de Baltimore,
des petits bateaux de la baie de Rio
et pire encore
je suis un enfant de quelque part
né de l'amour entre la chance
et le hasard.
Un enfant avec un nom,
un prénom,
mais un enfant qu'on appelle Terrien
parce que, sans moi,
cette planète n'est rien.

Alain Serres

Cycle 3

Français / Langage oral : La préparation de la lecture à haute voix ou de la récitation de texte permet de compléter la compréhension du texte en lecture tandis que la mémorisation des textes constitue un appui pour l'expression personnelle en fournissant aux élèves des formes linguistiques à réutiliser.

Attendu de fin de cycle : Dire de mémoire un texte à haute voix.

Et un sourire...

La nuit n'est jamais complète
Il y a toujours puisque je le dis,
Puisque je l'affirme,
Au bout du chagrin
Une fenêtre ouverte,
Une fenêtre éclairée
Il y a toujours un rêve qui veille
Désir à combler, faim à satisfaire
Un cœur généreux
Une main tendue, une main ouverte
Des yeux attentifs
Une vie, la vie à se partager.

Paul Eluard

Il suffit d'un mot
Pour prendre le monde
Au piège de nos rêves.

Il suffit d'un geste
Pour relever la branche
Pour apaiser le vent.

Il suffit d'un sourire
Pour endormir la nuit
Délivrer nos visages
De leur masque d'ombre.

Mais cent milliards de poèmes
Ne suffirait pas
Pour dire

Comme il est bon d'aimer.

Jean-Pierre Siméon

Les couleurs de l'invisible

Je vous dirai la couleur
des choses invisibles
la couleur qu'on entend
la couleur qu'on respire

La guirlande bleue du violon
et la pourpre des guitares
le vert profond du vent
dans le soir
et l'or fragile
d'une caresse

Je vous dirai la voix perdue
dans l'indigo des solitudes
et le calme orangé
près des yeux doux qu'on aime

Je vous dirai l'arc-en-ciel
qui naît en vous
de la patience et de l'oubli
de la défaite du silence
et du geste réconcilié

car comme vous j'aime et je vis
dans l'arc-en-ciel de mes songes

Jean Pierre Siméon

La différence

Pour chacun une bouche deux yeux
deux mains et deux jambes

Rien ne ressemble plus à un homme
qu'un autre homme

Alors
entre la bouche qui blesse
et la bouche qui console
entre les yeux qui condamnent
et les yeux qui éclairent

entre les mains qui donnent
et les mains qui dépouillent

entre les pas sans trace
et les pas qui nous guident

où est la différence
la mystérieuse différence ?

Jean-Pierre Siméon

Ils sont prêts à se lever, tous les pays
de la mappemonde.
À secouer leur peau d'étoiles,
attacher sur leur dos
les baluchons bleus de leurs mers,
poser leurs montagnes aux racines de feu
en guise de casquette sur leurs cheveux de
fumée.

Prêts à porter dans leur valise
tout le poids de la mélancolie, cette chrysalide
sur les ailes de laquelle un jour
ils achèveront leur voyage.

Nelly Sachs

Le Secret

D'où viennent-ils ?
Où vont-ils ? Tous ces humains que cherchent-ils ?
Il court, il court, le Secret !
Et les hommes lui courent après !
Il est passé par ici,
Il repassera par là.
C'est comment, c'est quoi la vie ?
Bien malin qui le dira !
Elle est passé par ici,
Elle repassera par là.
Il court, il court, le Secret !
Et les hommes lui courent après !

Andrée Chedid

L'ami

L'ami est celui qui comprend
sans avoir besoin de paroles.
D'un seul regard il nous console
de nos chagrins petits ou grands.

L'ami est chaleur et lumière
il est la flamme et le flambeau
La source qui devient rivière
l'âme sœur le frère jumeau.

Il est autre et pourtant nous-même
notre reflet et notre écho
dans le miroir d'un seul poème
dans le secret du jardin clos.

Pierrette Sartin

Aime-moi,
Car, sans toi,
Rien ne puis,
Rien ne suis.

Paul Verlaine