

DOMAINES D'INTERVENTIONS



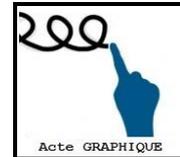
arts plastiques
arts visuels
histoire de l'art



l'objet, le vêtement,
le mobilier... dans
l'histoire de l'art



patrimoine, jardins et
paysages



le geste graphique
à la maternelle
et au CP

ADAGE



*Cliquer sur l'image pour
accéder à ADAGE.*

ADAGE est une **A**pplication **D**édiée **A** la **G**énéralisation de l'**E**ducation artistique et culturelle.

Cette plateforme numérique comporte 2 volets :

- Appel à projet : possibilité d'obtenir une subvention de la DAAC pour un **projet d'éducation artistique et culturelle**. Volet en attente d'ouverture.
- Recensement des actions artistiques et culturelles en lien avec le **parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves**.

ADAGE est accessible avec les identifiants académiques du directeur ou de la directrice d'école.

N'hésitez pas à me solliciter pour vous accompagner à renseigner cette plateforme numérique.

PROJETS PÉDAGOGIQUES AVEC INTERVENANT EXTERIEUR

Tout projet pédagogique sollicitant la présence d'un intervenant extérieur au sein de l'école fait l'objet d'un dossier pédagogique :

**- Pour chaque projet de classe :
(documents obligatoires)**

doc C : projet pédagogique

carte mentale / diagramme

doc E : la convention et son annexe

Pour rappel : l'agrément d'un intervenant extérieur est nécessaire et est valable 3 ans.

**- Pour l'agrément de l'intervenant
(sauf DUMISTE)**

doc B si **demande** ou **renouvellement**
d'agrément d'intervenant extérieur.

Ce dossier est à m'envoyer directement pour que je puisse émettre mon avis avant validation par votre IEN.

Consultez la page : [projets pédagogiques avec intervenants extérieurs](#)

Pour rappel : ce dossier doit être validé **4 semaines avant le début du projet**.

N'hésitez pas à me solliciter pour vous aider à l'élaboration de ce dossier.

« MON ÉCOLE, UN MUSÉE »

Transformer son école en un « musée » tel est l'objectif de cette proposition plastique à mener sur une ou plusieurs périodes. À partir d'un thème (ou de contraintes de formes, de couleurs...) défini par l'équipe pédagogique, il s'agira d'investir les lieux de son école par les productions plastiques des élèves accrochés aux murs, étalés au sol, suspendus...

Par ce projet fédérateur, les élèves découvriront, étudieront des œuvres artistiques de références, se construiront une culture commune partagée, exploreront des techniques, des médiums, des supports variés...

Consultez un exemple de mise en œuvre autour de la pluie : [« Mon école, un musée »](#)

N'hésitez pas à me solliciter pour vous accompagner, conseiller, mener conjointement des séances avec les élèves sur ce thème ou pour tout autre projet artistique.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Différentes ressources pédagogiques sont à votre disposition sur le site de la DSDEN72 :

- des exemples de projets pour la mise en place du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC)
- des fiches pédagogiques par domaine artistique
- « École et cinéma » / « Maternelle et cinéma » (note de rentrée, inscriptions dématérialisées, informations pratiques, programmations, une plateforme pédagogique : Nanouk)

Consultez cette page dédiée : [Les domaines artistiques et le PEAC](#)

POINTS ARTS PLASTIQUES (PAP)

Des Points Arts Plastiques (PAP), tenus par des enseignants volontaires, se tiennent à votre disposition pour des emprunts de documents (reproductions de peintures, sculptures...), de mallettes pédagogiques (notamment la mallette « *Initier l'histoire des arts à partir de 3 albums* »).

Ils sont présents à Coulaines, La Suze, Le Mans (école Louise Michel, bureau des CPAP), Mamers, Montval, Saint Calais, Sillé-le-Guillaume et Villaines-sous-Lucé.

RESSOURCES LOCALES

Les ressources locales de la Sarthe permettent aux élèves de se rendre dans un lieu culturel, de rencontrer (un des piliers du PEAC) des œuvres authentiques (peintures, sculptures, traces du passé...) :

* les Musées du Mans : Le musée de Tessé / Le musée de la reine Bérengère / Le musée Jean-Claude Boulard-Carré Plantagenêt / Le musée vert.

* les centres culturels (accompagnement d'expositions, de visites) : La Laverie à La Ferté Bernard / La Halle-au-Blé à La Flèche / L'Espace Faïence à Malicorne / Les Quinconces et L'Espal au Mans.

* les centres patrimoniaux : Sanctuaire de Mars Mullo à Allonnes / Site archéologique d'Aubigné-Racan / Perche Sarthois (activités autour du patrimoine) / Site préhistorique de Grées-sur-roc / Village et fresque à Asnières-sur-Vègre / La cité Plantagenêt / l'enceinte gallo-romaine / les jardins de la ville du Mans / L'abbaye de l'Epau.

Je me tiens à votre disposition pour tout projet artistique en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de l'élève.

Cordialement

Thierry Briantais