

# Compétences du socle commun travaillées lors d'une séance de chant choral

## Palier 2

### Compétence 6 :

Respecter les autres.  
Respecter les règles de la vie collective.  
Coopérer avec un ou plusieurs camarades.

### Compétence 7 :

Montrer une certaine persévérance dans l'activité.  
S'impliquer dans un projet individuel ou collectif.  
Soutenir une écoute prolongée.

### PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**  
Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :

### Compétence 1 :

S'exprimer à l'oral dans un vocabulaire approprié et précis.  
Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.  
Répondre à une question par une phrase complète à l'oral.  
Dégager le thème d'un texte.  
Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient.  
Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte.

### Compétence 6 :

Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.

- **Échauffement corporel et vocal :**

### Compétence 3 :

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner (prise de conscience des éléments physiologiques liés à la technique vocale).  
Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques (physiologie du corps humain).

- **Apprendre le chant :**

### Compétence 5 :

Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de textes.  
Interpréter de mémoire une chanson, repérer des éléments musicaux caractéristiques.

- **Jeux rythmiques :**

### Compétence 5 :

Participer avec exactitude à un jeu rythmique.

## Cycle 3

# Mon vieil arbre

### PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**  
Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :
  - De quoi parle-t-on ?
  - Quelles couleurs vous évoque ce chant ? (Couleurs des saisons)**Écouter plusieurs fois pour :**
  - Repérer les différents évènements présentés dans ce chant pour chaque saison.
  
- **Échauffement corporel et vocal :** Voir fiche préparation corporelle et vocale.  
Pour ce chant : possibilité de vocaliser sur le phonème « on » :
  - sur quatre notes (une quarte) mi, fa, sol, la, puis directement du mi au la : ceci correspond aux notes blanches du milieu d'un clavier.
  - puis descendre : la, sol, fa, mi / mi, la.
  - Recommencer en changeant d'expression : gai, triste, en colère...
  
- **Apprendre le chant :**  
En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).  
**Écouter plusieurs fois :**
  - Pour mémoriser la strophe 1 :
    - ✓ Reconstituer oralement les paroles.
    - ✓ Chanter phrase par phrase, mémoriser.
  - Pour mémoriser les strophes suivantes : même démarche en remarquant que chacune des strophes commence par « Mon vieil arbre m'a dit ».
  
- **Jeux rythmiques :**
  - Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe.
  - Frapper le rythme sur tout le chant (tout ce que l'on dit).
  - Faire deux groupes, un frappe la pulsation, l'autre, le rythme.

# Mon vieil arbre

♩ = 90

Texte et musique  
Jean-Marie Gougeon et Cyril Froge

9

Mon vieil ar - bre m'a dit qu'il a plus de cent ans

Qu'il a vu des sai - sons tou - te sa vie du - rant

Des prin - temps des é - tés des au - tomnes

des hi - vers Des ciels bleus des ciels gris nu - a - geux

et cou - verts

Mon

Chords: F#min, D, A, E, D, F#min, E, D, F#min, Bmin, F#min, E, D, F#min, Bmin, F#min/A, E/G#, F#min

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a common time signature 'C' and a measure containing the number '9'. The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

## Mon vieil arbre

Mon vieil arbre m'a dit qu'il a plus de cent ans,  
Qu'il a vu des saisons toute sa vie durant,  
Des printemps, des étés, des automnes, des hivers,  
Des ciels bleus, des ciels gris nuageux et couverts.

Mon vieil arbre m'a dit qu'au joli mois de mai,  
Le printemps fait de lui un arbre désormais,  
Couvert de jolies fleurs au bout de ses rameaux,  
Les gentils écureuils quittent leurs nids bien chauds.

Mon vieil arbre m'a dit que pendant les vacances,  
Sur ses branches les oiseaux chantent de belles romances,  
C'est l'été, sous les feuilles, on oublie les chaleurs,  
Ses racines puisent l'eau loin dans les profondeurs.

Mon vieil arbre m'a dit qu'à la rentrée des classes,  
Ses feuilles sont jaunies, on voit sa vieille carcasse,  
C'est l'automne, le soleil se couche un peu plus tôt,  
Les champignons, merveille ! Mettent leurs jolis chapeaux.

Mon vieil arbre m'a dit qu'à la nuit de Noël,  
Ses feuilles sont parties, et l'on voit dans le ciel,  
De gros nuages gris pleins de neige en flocons,  
C'est l'hiver, il fait froid, rentre tes blancs moutons,  
C'est l'hiver, il fait froid, rentre tes blancs moutons