

Discover Keith Haring

OBJECTIVES :

- Découvrir un artiste américain,
- Créer une oeuvre collective,
- Créer une oeuvre individuelle en utilisant la technique du collage et le feutre ,
- Décrire une oeuvre en anglais.

Step 1 The teacher presents the 1st painting (number A)

Children have to describe it. *They can use French or English. If they use English words they have a bonus.*

Categorize the words on the board:

Background /colour	Persons/animals	numbers	Black line/ adj	Actions
White	Baby	1	Thin	Dancing
Red	Person	5	Thick	Stomping
Green	Dog		Big	Jumping
Yellow	Dolphin		Small	Running
Pink	Friends		Many	Hiding/ Clapping
Blue	?		A few	Swimming

The teacher makes a short sentence with their words using the same pattern:

- 1- **The background is** orange.
- 2- **There are/ there is** 2 people dancing.
- 3- ?

N-B: Bien faire observer les composantes de cet artiste: ce sont des silhouettes donc pas de nez, pas de doigts etc... Il y a un trait noir pour le contour et pour simuler le mouvement.

Step 2 Show other paintings (videoprojection on the board) B; C

Ask open questions (to allow children to make a sentence if they wish).

What colour is the background?

How many people are there?

What are they doing?



A



B



C

C L I L

ART in ENGLISH

Cycle 2

C Content

C Communication

C Cognition

C Culture

Step 3 Explain in a very simple way what you expect from them.

"You are now going to create a painting by groups. You will have to cut and glue the persons. Then, you will have to trace around each one of them."

3 steps:

- 1- Choose the background
- 2- Choose the persons or animals or both
- 3- Choose their action
- 4- Trace a black line around

You will use a dice to do so.

Step 4 Make the learners work in groups. They have to create collective productions using the dice.

Walk around the classroom and help them use English as much as possible. If they use French, don't scold them. Repeat what they say in English. They have to create something collectively.

Step 5 Present your creation to the group/ to the class using the 3 steps and the sentence stems.

- 1- Background: The Back ground is+couloor
- 2- Characters: There is/ there are+
- 3- Action: They are jumping.
- 4- Great job!!!

Step 6 Show a new Keith Haring production



"You can now create your own painting". (format A5)

You decide the colour, the persons or the animals and the action. Once it's done, you can collect their production and pin them on the wall with a number and arrange it like on the poster above.

Step 7 (partie évaluation/ assessement) The children present a production using the same pattern.

- 1- The background is ...
- 2- There are 1 person and 2 dogs.
- 3- They are jumping.

Soit les élèves présentent leur oeuvre et commencent par "My name is..." et poursuivent par les 3 phrases répétées tout au long de la séquence.

Soit un élève décrit l'oeuvre de quelqu'un d'autre et finit par "It's Julie's".

Step 8 Enregistrer les élèves décrire leur production.

Afficher leurs différentes productions avec le numéro.

Guess who's?

Variantes:

- Travailler sur les oeuvres de Keith Haring en N&B pour évoquer plutôt le graphisme: dots, lines, waves, zebras...
- Réaliser des mobiles en découpant les silhouettes.

L'artiste:

Keith Haring "Art is for everybody ». (Prévoir une fiche Artiste pour le cahier).

Au cycle 3:

La partie description devra laisser plus de place à ce que savent déjà dire les élèves. Même si leur connaissance de l'anglais se résume à quelques mots ou à de nombreux mots, il faudra les aider à faire des phrases simples.

La partie arts plastiques pourra se faire avec de la peinture afin de prévoir un travail sur les mélanges de couleurs par exemple. Ils devront résoudre des "situations problèmes" en fabriquant du rose (prévu sur le dé) à l'aide des simples couleurs primaires. Un travail sur le clair (light) et le foncé (dark) pourra aussi être amorcé.

Pour aller plus loin:

- Si vous souhaitez travailler sur la disposition des vignettes, évoquez le travail de Pierre Alechinsky

