

A



Matériel :

Shapes

Colors

Discover Terry Frost

OBJECTIVES :

- **Découvrir un artiste anglais,**
- **Créer une oeuvre individuelle puis collective en utilisant la technique du collage avec différents outils**

Step 1 : Describe the artwork

The teacher presents the artwork (number A) : Orchard tambourine by Terry Frost.

Today we are going to discover a new artwork called Orchard tambourine by Terry Frost.

L'artiste:

Terry Frost is an English artist born in 1915.

Very famous in England, the Queen awarded Terry Frost a title for his great artwork.

Children have to describe it. They can use French or English. If they use English words they have a bonus.

Faire produire les élèves : Sentence contest

Il est possible de mettre les élèves en groupe afin de faire produire le plus de phrases différentes.

Ou bien proposer aux élèves de produire plus de phrases que lors du précédent travail sur une description d'oeuvre d'art. Le PE étaye et essaie de complexifier les phrases produites.

Look at this artwork. Can you describe it? What do you see? One point per sentence.

Last time you made five sentences. Let's try to do more sentences !

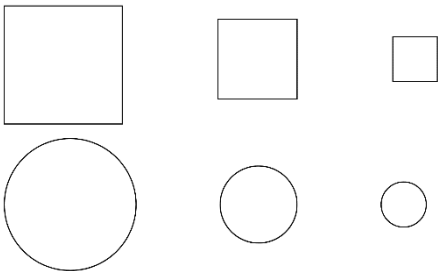
I see a square.

Can you tell me more? What about the size of the squares? Are they different? *What about the colors?*

I can see a blue circle.

I see a big square.

Categorize the words on the board (colors are known so not part of the directory):

Shapes	Sizes
Square	Big
Circle	Medium
	Small
	

Amener les élèves à réaliser que les formes sont toujours dans cet ordre : big – medium – small.

Teacher: make a short sentence with their words using the same pattern :

- 1- I can see squares and circles. There are big squares, medium and small circles.
I can see circles (medium and small).
- 2- It's a collage artwork. The shapes are glued / pasted together.
- 3- First, there is a big one. Then a medium one. Finally, a small one.

Numéroter les carrés sur l'oeuvre. Demander aux élèves de trouver le bon numéro.

Shapes game: can you guess where?

First, there is a big green square.

Then there is a medium red circle.

Finally, there is a small orange circle.

Which number is it ?

First, there is a big black square.

Then, there is a medium orange circle.

Finally, there is small brown circle.

Tools :

Colored pencil
Pastel
Highlighter
Felt-tip pen
Crayon

Différenciation :

Proposer des formes prédéfinies, des gommettes ;

Laisser les élèves découper les formes à l'aide d'un gabarit ;

Laisser les élèves tracer les cercles au compas (programme de construction en anglais)

Which number is it ?

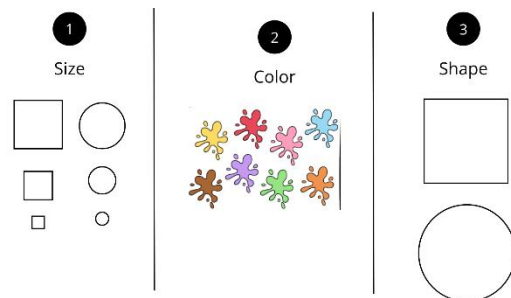
Your turn now ! Who wants to try ?

Ecrire / projeter les phrases d'amorces au tableau afin que les élèves produisent de l'oral (Sentence stem) :

First, there is a ① ② ③

Then, there is a ① ② ③

Finally, there is a ① ② ③



Now take your whitboard / a sheet :

Take your pencils. First, draw a big blue circle. Then a medium red circle. Finally a small green square.

Step 2 : Shape work

You'll first create shapes. It's a group work. One group for the squares, one group for the circles. Let's discover our tools. Learners discover the tools they can use to create their shapes:

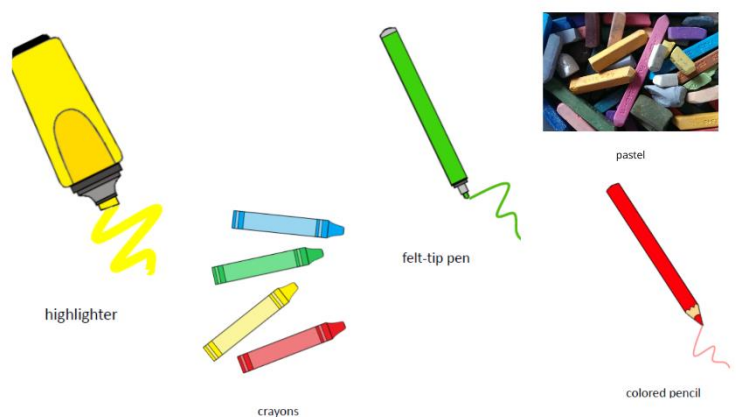
Colored pencil

Felt-tip pen

Pastel

Crayon

Highlighter



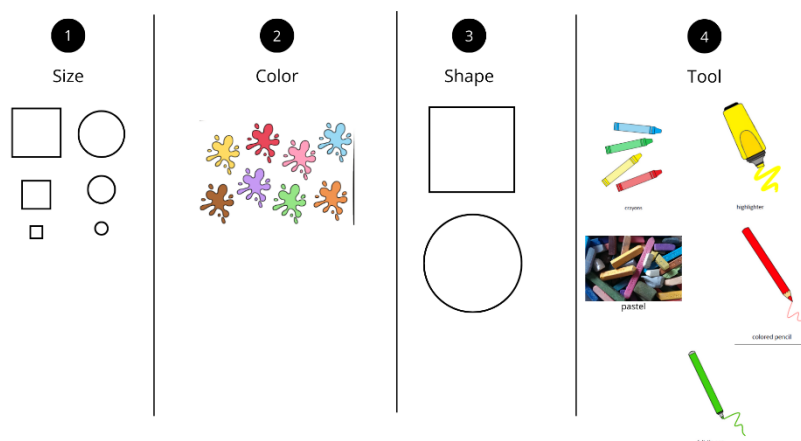
Vocabulary : Kim's game to remember the tools with flashcards.

Sentence stem with tools :

First, there is a ¹ ² ³ **drawn with** ⁴

Then, there is a ¹ ² ³ **drawn with** ⁴

Finally, there is a ¹ ² ³ **drawn with** ⁴



Ensuite, chaque élève doit créer au moins trois formes en utilisant différentes tailles et outils. L'objectif est d'avoir à disposition une diversité de tailles et de couleurs avec chaque outil.

Placer les formes créées sur différentes tables (carrés vs. cercles).

Step 4: Let's create your artwork – Pairwork – shopping list

You are now going to create your artwork. Let's do this!

You'll have to ask for the shape you need in the right order:

First a big shape. Then a medium shape. Then a small shape. You have to glue your shapes on the sheet in the right order. Ask your partner what you need:

First, I need a big blue circle drawn with highlighter. The partner has to give you the shape. If it's not on the table, your partner has to create it.

Then, I need a medium green square drawn with pastel.

You will have to ask for the shapes you need.

En binôme, les élèves se demandent mutuellement la forme voulue.

First, I need / first, there is

Variantes et prolongement :

- Travailler sur d'autres oeuvres d'artistes avec des formes géométriques.
- Réaliser des Tangrams en séance EMILE avec le vocabulaire de position.
- Dictée de formes en anglais par les élèves en binôme.
- Réalisation d'une œuvre interclasse avec dictée de formes enregistrées.

L'élève questionné doit alors donner ou réaliser la forme demandée par son binôme.

On inverse les rôles à chaque tour afin que les élèves demandent tous les trois différentes formes et tailles.

Avec les C3 : création du répertoire de papier possible en supplément :

Silk paper / foam paper / wall paper / gift paper...

First, there is a big blue square drawn with felt-tip. It is made with silk paper.

On peut également complexifier en ajoutant des formes : diamond, triangle, rectangle...

Step 5 Assessment

Toutes les créations sont cachées dans une boîte. On tire un travail puis l'élève doit le décrire. On assemble ensuite toutes les créations sur une feuille afin de créer l'œuvre collective au tableau.

First, there is a big blue square drawn with felt-tip pen.
Then, there is a medium green square drawn with highlighter.
Finally, there is a small red circle drawn with colored pencils.