

La mort aux trousses

Alfred Hitchcock 1959

**2 - Compréhension du film**

**Séance 1** : 2h

Objectifs :

- Comprendre la situation initiale
  - Repérer l'élément déclencheur
  - Retrouver le scénario
1. Travail par groupes d'élèves (3 ou 4) à qui on donne un corpus d'images correspondant à différentes séquences

**Suggestions pour le corpus à partir du fascicule CNC**

Page 10 : dans la rue (séquence 2)

Page 19 : dans la bibliothèque (séquence 4)

Page 18 : dans l'ascenseur (séquence 8)

Page 10 : le professeur (séquence 10)

Page 9 : dans le train (séquence 12)

Page 17 : l'avion (séquence 15)

Page 15 : la salle des ventes (3<sup>ème</sup> image séquence 17)

Page 9 : la statuette (séquence 23)

Page 19 : le mont Rushmore

On peut aussi rechercher d'autres images sur internet

→ Mise en commun du travail des groupes

2. Visionnement de la séquence 3

**Séance 2** :

**Objectif :**

- Analyse de l'affiche ou des affiches (google : La mort aux trousses)

Cette séance peut faire l'objet d'une évaluation de la compréhension

- Les éléments reconnaissables du film
- Les éléments manquants (insister sur l'humour)
- Le sens du titre (Quel autre titre pourrait-on proposer ?)

**Remarque** : On peut inclure l'étude de ce film dans une séquence sur :

Le roman policier autour du personnage principal (victime, suspect, et enquêteur tout à la fois), le rythme du récit qui joue avec l'attente trompée et les obstacles.