



Collège au cinéma - Maine et Loire - 2014-2015

1. Persepolis

de V. PARONNAUD et M. SATRAPI

Un portrait de l'Iran

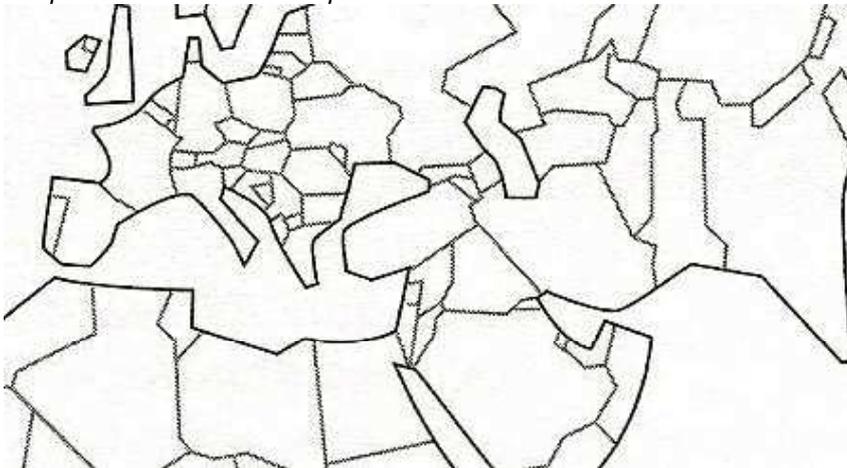
AVANT LA PROJECTION

Clés pour mieux rentrer dans le film

Des précisions données par l'enseignant avant le film

Quels **lieux** ? Situation géographique (**Iran**, Irak, Autriche, France)

Proposer une carte à compléter

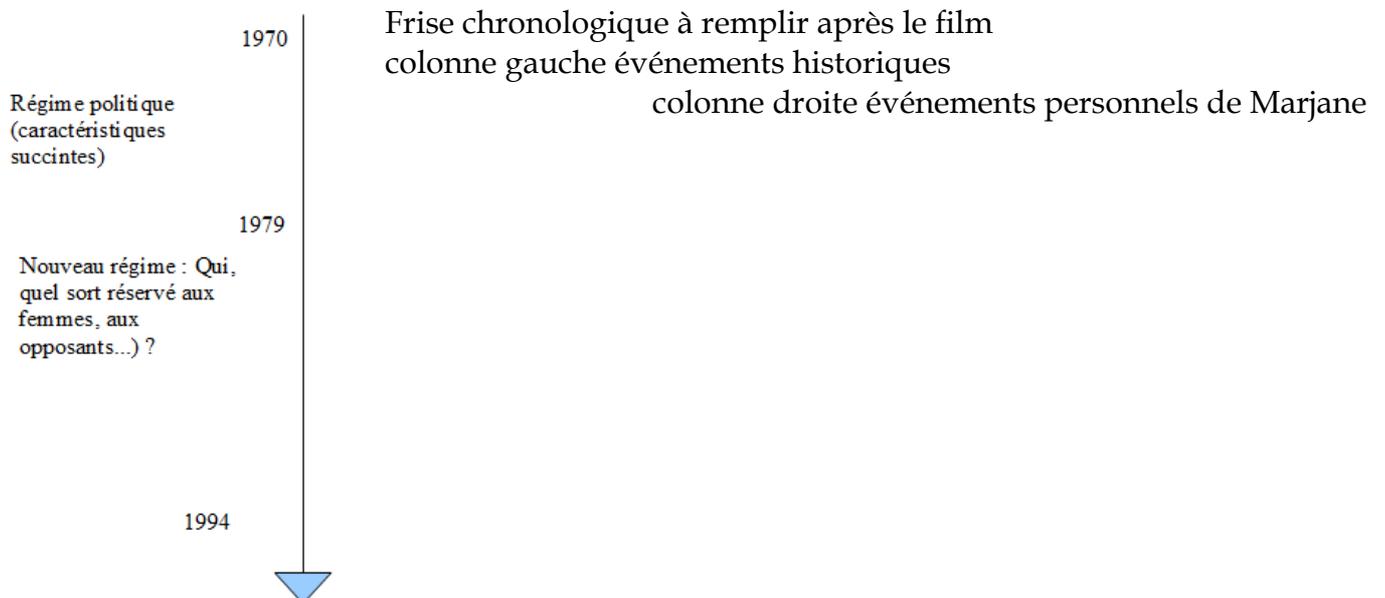


Quelle **époque** ? Le XX ème (années 70 - 80)

Quel régime en Iran ?

Régime du Chah de 1919 - 1980

Régime moderne laïc sur le modèle turc



Texte-bilan :

L'Iran est un pays du Moyen -Orient : il est connu sous l'Antiquité sous le nom de Perse.

Au vingtième siècle, attirés par le pétrole Britanniques et Américains installent un régime dictatorial et pro occidental dirigé par le Shah.

Suite à une révolution en 1979, le pouvoir est progressivement accaparé par un dirigeant religieux musulman, l'Ayatollah Khomeiny. S'installe alors un régime anti-occidental, république islamique.

A partir de 1980, l'Iran connaît huit ans de guerre avec son voisin l'Irak, guerre qui fera un million de morts.

On trouvera un dossier très intéressant pour compléter la recherche (page 5 et 6)

http://collegesaucinema.blogs.laclassse.com/files/2014/01/dossier_persepolis_corrigeCollAlencon.pdf

APRES LA PROJECTION

Placer sur la frise chronologique certains photogrammes (voir dossier Alençon).

Rappel : à gauche de la ligne : les événements historiques, et à gauche les événements personnels de Marjane.

Quelles représentations de la vie quotidienne iranienne au moment de la révolution sont données dans ce film ?

Cf. dossier Alençon (pages 24, 25, 26, 27)

En français, production d'un texte rédigé à la première personne : perception de la société iranienne par la narratrice Marjane Satrapi .