

## FENÊTRE SUR COUR

d'Alfred HITCHCOCK



### 2- Une galerie de personnages

AVANT LA PROJECTION

#### Les habitants de la cour (5 mns).

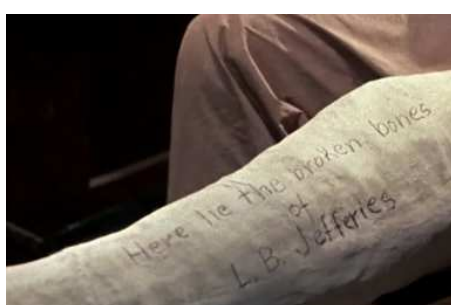
Projection de la scène d'ouverture ;

Relevé à faire par les élèves.

- Repérer **les personnages des étages** dans l'ordre d'apparition
  - couple avec enfant (façade droite)
  - l'homme qui dort (*Jeff*)
  - L'homme qui se rase (*compositeur*)
  - Couple qui dort (*propriétaires du chien : témoin gênant*)
  - femme peu vêtue (*Miss Torso- danseuse*)



- Qui est le personnage principal ? Justifier ?



- Qu'apprend-on de ce personnage ? Relever les indices permettant de le justifier. (3mns à 3mns53 jusqu'au fondu au noir)
  - *jambe cassée + nom (L.B Jefferies)*
  - *appareil photo cassé*
  - *5 photos de « catastrophes »*
  - *Matériel photo*
  - *Négatif (portrait de femme)*
  - *Pile de magazines avec photo de la femme précédente (Paris Fashions)*

= Photographe (Grand reporter ? de mode ?), au contact de l'évènement mais accidenté (dans le cadre de son métier ?)

## APRES LA PROJECTION

### Les habitants de la cour (suite).

- A partir des souvenirs du film et de la liste créée avant la projection, compléter le schéma et la liste des personnages des habitants de l'immeuble

Cf Précisions apportées après la projection par les élèves

#### Nouveaux personnages (habitants) :

- **M. et Mme Thorwald** : se disputent / elle est alitée et se moque de lui / il téléphone en cachette ?
- « **Cœur solitaire** » (au RDC) : célibataire / parle à un homme invisible / souffre de la solitude / recherche la compagnie d'un homme...
- **La sculptrice** (au RDC) : célibataire
- **Le couple de jeunes mariés** : nouveaux habitants, enfermés pour profiter de leur lune de miel...

#### Nouveaux personnages (extérieurs) :

- **Stella** : infirmière de l'assurance, franc parler, heureuse en ménage
- **Lisa** : mannequin ? fiancée de Jeff ?
- **Doyle** : détective (policier), ami de Jeff, frère d'armes, marié et père de famille (cf nourrice), dubitatif...
- + **La dame au chapeau** ?

+ Figurants (les « bourdons », les invités du musicien, le goujat, les policiers...)

+ **Où est Alfred** ? (minute 25)

### Un microcosme humain

\* Qui sont, dans l'immeuble, les personnages directement concernés par le crime et son enquête ?

➤ la **victime** (Mme Thorwald / le **coupable** M. Thorwald / les **témoins** (Jeff + le chien)

\* A quoi servent les autres habitants de l'immeuble ?

\* Pourquoi sont-ils aussi nombreux ? aussi visibles ?

- Ils meublent l'immeuble (effet de réel dans un immeuble collectif)
- La température justifie que les fenêtres soient ouvertes et que les gens soient vêtus légèrement.
- Ils divertissent Jeff et le spectateur.
- Ils créent un effet d'attente
- « Cœur solitaire » participe à la tension dramatique ( au moment où elle tente de se suicider).

\* Que nous montre Hitchcock sur les relations homme/femme ? :

Un échantillonnage de tranches de vie : la séduction , la solitude, les jeunes mariés, la famille...

\* Comment se situe Jeff par rapport à ces différentes représentations homme/femme ?

Il refuse l'engagement, il rêve d'aventures.

Il fantasme sur Miss Torso malgré Lisa.... (pt de vue subjectif)

