



## Evaluation positive au cycle 2 : observer l'évolution des réussites des élèves de CE1 dans le domaine de l'étude de la Langue

### Domaine 1 Des langages pour penser et communiquer

Français – Cycle 2

Langage oral – Lecture et compréhension de l'écrit – Écriture – **Étude de la langue (grammaire – orthographe –  
lexique)** – Culture littéraire et artistique

**Référence aux programmes 2015 :**

#### Attendu de fin de cycle

- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits

#### Compétence(s) travaillée(s)

- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture)
- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (lien avec l'écriture)
- Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (lien avec l'écriture)

#### Recommandations :

Les progrès des élèves en orthographe sont possibles grâce à :

- une pratique quotidienne de la production d'écrits sous toutes ses formes (écritures courtes, écrits de travail, projets d'écriture, etc.). Il est recommandé de souligner les réussites (en jaune par exemple) plutôt que de souligner en rouge les erreurs des élèves.
- des activités en lien avec l'étude de la langue, également fréquentes et variées (phrase du jour, dictée négociée, réécriture, copie, etc.), structurées. Celles-ci ne doivent surtout pas être réduites à des leçons ou à des exercices à trous.
- une "désacralisation" de l'orthographe : l'erreur est normale et le cheminement des élèves pour acquérir des compétences orthographiques est nécessairement long.

#### Objectifs :

- Observer les réussites et les évolutions de chaque élève dans le domaine de l'étude de la langue au cours de l'année de CE1;
- Identifier les difficultés rencontrées au regard de l'acquisition des compétences en étude de la langue au cycle 2
- Permettre aux élèves et à leur famille de constater objectivement leurs progrès ;

#### Déroulement :

Les élèves écrivent les trois mêmes phrases sous la dictée, trois fois dans l'année.  
Les élèves n'ont pas accès à la correction des dictées, sauf pour la troisième.

Les mots sont volontairement fréquents et la structure des phrases est volontairement simple mais cette dictée reste un exercice difficile pour les élèves, surtout en début d'année de CE1. Il faut donc les encourager.

Les difficultés ont été réparties en trois catégories, répertoriées dans le tableau joint :

- **l'engagement dans l'écriture** : il comprend la capacité de l'élève à écrire tous les mots dictés, à segmenter, à utiliser l'encodage. On relèvera ici également les confusions de sons. Cette partie est celle qui, en quelque sorte, précède la question de l'orthographe.
- **l'étude de la langue** : elle prend en compte la capacité à mettre une majuscule en début de phrase et à son prénom, à utiliser la ponctuation (un point en fin de phrase), à orthographier des mots-outils fréquents (dans, il y a, avec, à, au, beaucoup), à prendre en compte les accords du pluriel dans le GN et dans la relation sujet-verbe.
- **le lexique** : les mots sont courants et appartiennent au vocabulaire de tous les élèves. Il est souhaitable que leur forme écrite soit maîtrisée et automatisée en fin de CE1.

**Protocole :**

- texte dicté :

(prénom de l'enfant): .....

Ce matin, il y a des garçons et des filles dans la cour.  
Les enfants aiment beaucoup faire du vélo à l'école.  
Julie joue au ballon avec une copine.

- Il est important de prévoir un document support qui permettra à l'élève de conserver et de comparer de visu les trois productions, par exemple :

| CE1   | début septembre                                       | janvier  | mai   |
|-------|---|--|---|
| Simon | semaintain il y a dè garson et dè fille dans la cour. | Se matin, il y a des garçons et des fille dan la cour. | Ce matin, il y a des garçons et des filles dans la coure. |

Les **réussites** peuvent être **soulignées en jaune** pour visualiser plus facilement les progrès.

- Donner la consigne de travail : « *Je vais vous dicter trois phrases. Je commence par les lire toutes les trois, puis je les lirai doucement pour que vous ayez le temps d'écrire. Nous referons la même dictée en janvier et à la fin de l'année et vous pourrez constater vos progrès. Nous ne corrigerons pas ensemble ce que vous avez écrit, sauf la troisième fois. Vous allez commencer par écrire votre prénom.* »
- Faire reformuler la consigne par les élèves et vérifier qu'ils ont bien compris les enjeux de ce travail.
- Dicter les trois phrases en procédant par étapes (pour que la ponctuation soit possible):
  - o « Ecrivez votre prénom »,
  - o « Voici la première phrase ... » ,
  - o Attendre que tout le monde ait terminé,
  - o « Voici la deuxième phrase... », etc.
- Vérifier que tous les enfants écrivent. (En début d'année scolaire, il se peut que certains ne parviennent pas à aller jusqu'au bout.)