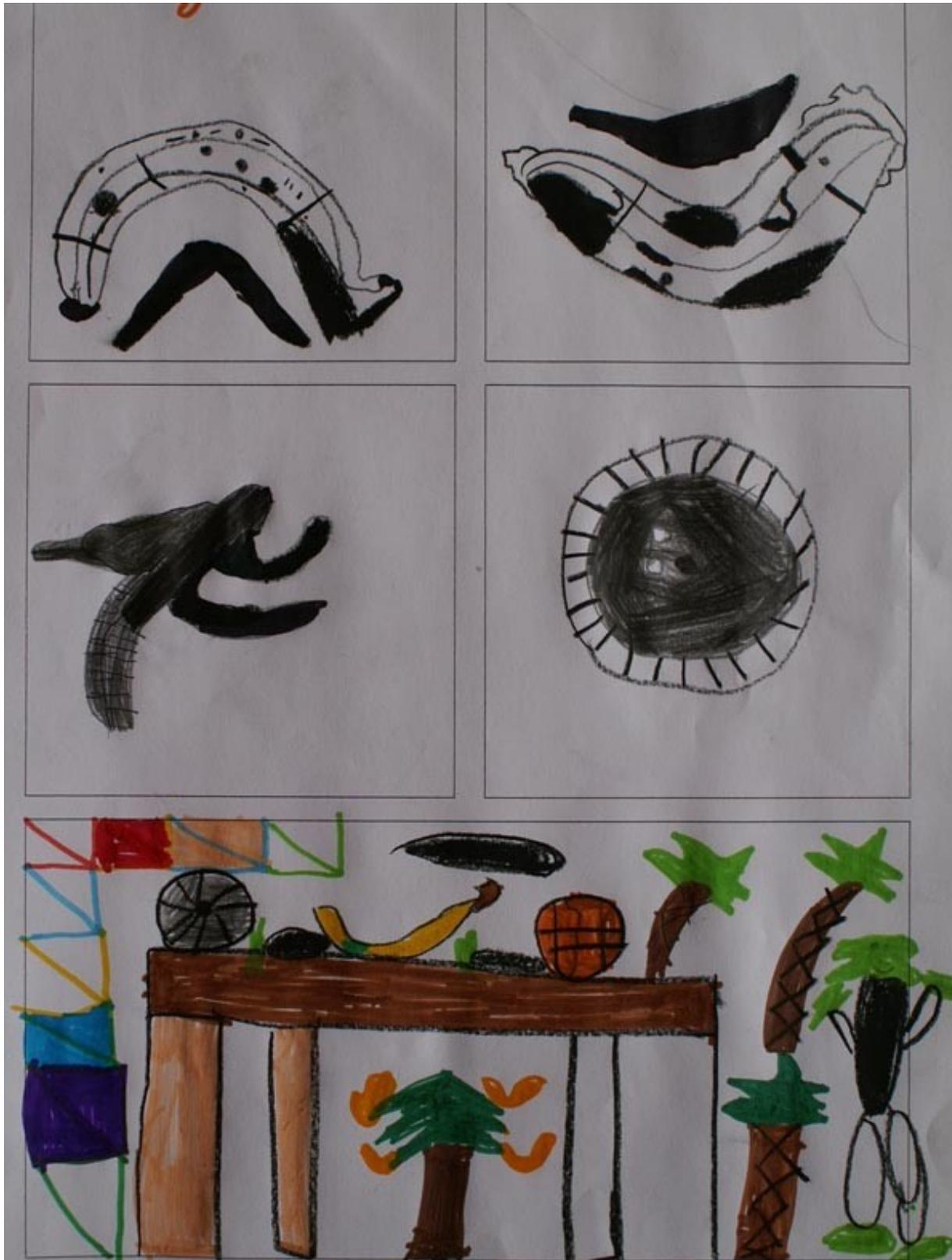


ARTS PLASTIQUES

UNE IDÉE, UN ATELIER N°3

Dessiner aux cycles 2 et 3



LA SITUATION

Dessignons !

1^{ère} étape : Dessiner

Dessiner un fruit ou un légume en noir : feutre, crayons HB et 4B, stylo-bille, fusain. Le représenter 4 fois :

- 1) Le dessiner en entier comme on veut.
- 2) Le dessiner en entier suivant un autre point de vue.
- 3) Le dessiner transformé (par exemple coupé, ouvert, épluché, etc.).
- 4) Dessiner un détail du fruit ou du légume.

2^{ème} étape : Réaliser une interprétation de l'objet dessiné

Deux réalisations possibles :

- 1- Le mettre en scène.
- 2- Le refaire en plus grand.

Mise en scène

Objectif spécifique

-Le dessin comme composante plastique.

Matériel

-Feutres de couleur

Déroulement

-Demander aux enfants de créer un environnement pour leur fruit ou légume. (Voir la 5^{ème} case sur la feuille des dessins d'enfant).

Plus grand

Objectifs spécifiques

-Utiliser un procédé : l'amplification.
-Peinture et couleurs.

Matériel

-Papier à peindre blanc, format raisin (50x64) minimum.
-Peinture (gouache).

Déroulement

-Reproduire en grand l'un des petits dessins de la phase 1. Les bords du fruit choisi doivent toucher les limites de la feuille.
-Choisir deux couleurs. L'une pour le fruit, l'autre pour le fond. Faire varier ces couleurs en nuances (ajouter en petite quantité une autre couleur dans la couleur choisie) et valeurs (foncer ou éclaircir).
- Variante : dessiner et peindre l'objet choisi sur un carton aux formes quelconques afin de permettre aux enfants d'adapter leur dessin à un espace inhabituel.