

Les supports reçus peuvent être mis en valeur en créant un kiosque à journaux

Jour 1 : C'est quoi un journal ?

Découverte de la presse : Proposer un panel d'écrits (journaux et albums) et laisser les élèves manipuler les supports et commenter.

⇒ Relance : Pouvez-vous regrouper ce qui va ensemble et expliquer pourquoi ? ([exemple de séance en vidéo](#))

Pour faciliter le classement possibilité de proposer des contenants aux élèves. Mettre en avant les différences et les similitudes pour mettre en avant les spécificités de l'objet journal. Apporter le vocabulaire spécifique et définir la fonction du journal (parler de ce qui se passe, informer).

⇒ Qui écrit un album ? Qui écrit un journal ?

⇒ Prolongement pour les GS : Proposer d'autres supports (revues, catalogues publicitaires, documentaires) et faire émerger des critères de tri à partir des verbes d'actions en s'appuyant sur la formule « c'est pour... » (journal : informer, album : raconter, les catalogues : vendre/acheter...)

⇒ Pour aller plus loin : jeu du marchand de journaux

Jour 2 : Qu'est-ce qu'il y a dans un journal ?

Question ouverte aux élèves en observant les spécimens pour catégoriser les différents types de contenus.

Identifier sur la une ou à l'intérieur du journal : texte (titre général, titre d'article...), image (photo, dessin, cartes).

⇒ Relance : Découpez un titre, une photo, un texte, un dessin et placer le dans la boîte correspondante...
Réaliser une affiche collective pour chacune des catégories en collant les éléments proposés par les élèves.

Jour 3 : À quoi ça sert un journal ?

Présenter des extraits de journaux connus des élèves (Bulletin météo, Programme TV, petites annonces...) pour les aider à proposer des réponses.

S'appuyer sur les affiches réalisées précédemment pour introduire la notion d'information.

⇒ Relance : C'est quoi une information ?

Partir de propositions illustrées (Notre école s'appelle..., L'Atsem a les cheveux rose, Il paraît que le maître ou la maîtresse aime la tarte au concombre, La fête de l'école aura lieu au mois de..., dans la classe il y a ...élèves...)

Une information c'est quelque chose de vrai, qui a été vérifié et qui intéresse un grand nombre de personnes.

Jour 4 : L'image, c'est une information ?

Apprendre à regarder : Observer le dessin "[Grande barrière de corail](#)" ou « [la protection des océans en jeu](#) »



- Qu'est-ce que c'est comme image ? (Photo, dessin, carte)
- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Qu'est-ce que le dessinateur a voulu nous dire ?

⇒ Pour aller plus loin : leur présenter des photos découpées dans différents journaux, leur lire les légendes (l'adapter en vocabulaire si besoin) et leur demander de pointer la photo correspondante en leur demandant de justifier leur choix.

Après la semaine de la presse, l'éducation aux médias et à l'information continue...

En ritualisant la lecture d'images et de la presse, en utilisant le dispositif « [Ma gestion d'infos](#) ».

© dessins de Tjeerd Royaards et Osama Hajjaj [cartooning for peace](#)
CPD EMI 72 2023