

Exploiter les supports reçus en proposant un kiosque à journaux, Le quart d'heure lecture sur cette semaine pourra être consacré à la lecture de la presse

Jour 1 : C'est quoi un journal ?

Question ouverte aux élèves et prise de notes de leurs réponses sur affiche.

⇒ Proposer un panel d'écrits (journaux, revues, catalogues publicitaires, documentaires, albums...) et faire émerger des critères de tri à partir des verbes d'actions en s'appuyant sur la formule « c'est pour... » (journal : informer, album : raconter, les catalogues : vendre/acheter...)

⇒ Qui écrit un album ? Qui écrit un journal ?

⇒ Diffuser la vidéo « un jour 1 actu » : [c'est quoi un journal?](#)

Réaliser à la suite de cette vidéo une trace collective qui résume ce qui a été vu.

Jour 2 : C'est quoi une information ?

Question ouverte aux élèves et prise de notes de leurs propositions.

⇒ Diffuser la vidéo « Arte journal junior » : [L'information c'est quoi ?](#)

Présenter plusieurs situations, (par exemple : Il paraît que le maître ou la maîtresse aime la tarte au concombre, La fête de l'école aura lieu au mois de..., *Les J.O de Paris auront lieu durant l'été 2024...*), leur demander d'associer les exemples aux mots rumeur, anecdote, information, opinion et de justifier leur choix.

⇒ Présenter [l'infographie](#) sur ce qu'est l'information et réaliser une trace collective qui résume les éléments essentiels.

Jour 3 : C'est quoi une source ?

Rappeler aux élèves la définition de l'information en insistant sur le fait qu'elle doit être vérifiée.

⇒ Diffuser la vidéo « Arte journal junior » : [Qu'est-ce qu'une source ?](#) Visionner la vidéo une seconde fois pour affiner la distinction entre source directe et source indirecte.

⇒ Soumettre aux élèves différentes propositions pour catégoriser : un pompier qui intervient pour éteindre un incendie, un ami qui a entendu à la radio qu'il y avait un incendie...

⇒ Proposer aux élèves une sélection d'articles issus de ressources mises à disposition pour la SPME. Pour chaque article, en fonction du sujet abordé, demander aux élèves de lister les sources potentielles consultées par le journaliste pour vérifier son information.

Jour 4 : L'image, c'est une information ?

Apprendre à regarder : Observer le dessin ["Grande barrière de corail"](#) ou « [la protection des océans en jeu](#) »



- Quel est la nature de cette image ? (Photo, dessin, carte)
- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Qu'est-ce que le dessinateur de l'image a voulu nous dire ?

⇒ Pour aller plus loin : Découvrir l'article un jour une actu « [Dessiner une autre façon d'informer](#) »

Après la semaine de la presse, l'éducation aux médias et à l'information continue...

- En ritualisant la lecture d'images et de la presse, en utilisant le dispositif « [Ma gestion d'infos](#) ».
- En sollicitant un journaliste local, préparer son interview pour une venue dans la classe.
- En écoutant des podcasts adaptés aux enfants : [Salut l'info Astrapi Bayard](#)

© dessins de Tjeerd Royaards et Osama Hajjaj [cartooning for peace](#)
CPD EMI 72 2023