

Gremlins

Joe Dante 1984

Les Personnages : Entre complexité et archétype :

Objectif : cerner les personnages et les moments où ils transforment leur archétype.

1. Après la projection, lister tous les personnages.

- Essayer (par groupes) de les regrouper.

(Dans un premier temps les élèves ne connaissent pas les différentes catégories de personnages.

Ils risquent de classer de manière simple :

- gentille(s) – méchant(es)
- Personnages principaux – pers secondaires
- Enfants – Adultes

- Associer à chaque personnage un lieu, un objet, une caractéristique, un trait de caractère...

Billy : jeune adulte ; gentil ; guichetier ; passionné de BD ; épée ; sac à dos...

Père (Rand) : inventeur raté ; atelier ; rêveur ; absent ; aimant ; immature ; « copain salle de bains »...

Mère (Lyon) : Couteaux de cuisine ; cuisine ; gâteaux ; télé ; complicité avec Billy ; sans travail ; courageux...

Pelé (le copain) : jeune, insouciant, maladroit...

Chien : Intuitif ; il sent le danger...

Kate : gentille ; compatissante ; un drame caché ; 2 travaux ; amoureuse ; intuitive ; maline...

Mme Deagle : riche ; méchante ; chats ; sorcière ; caricature... tête du bonhomme ; chaise automatique... victime

M. Futterman : Chasse neige ; mot « Gremlins » ; peur des étrangers ; pro américains ; chômeur récent...

Le professeur : biologie, tests ; seringue ; scientifique ; victime ; cage ; expérience ; curieux...

Grand père chinois : mystérieux ; œil de verre ; protecteur de Gizmo ; magasin ; le sage (économie des mots)... moralité.

Banquier vieux : lâche face à Mme Deagle.

Banquier jeune : ambitieux

Petit fils chinois :

Shérif :

Adjoint :

Mère de famille (pauvre)

Gizmo et les **Gremlins** voir groupe « Gremlins » (inclus celui qui est punk).

2) Sujets d'écriture possibles :

- Vous expliquerez dans quelles circonstances le grand père perd son œil.
- Vous expliquerez les circonstances dans lesquelles le Magwai a été recueilli par le vieux chinois.

3) Scènes à projeter et à comparer :

Arrivée du père cadeau dans le salon (clichés)	Attaque des Gremlins contre la mère dans le salon violence
La mère cuisine, fait des gâteaux, appliquée	Retourne dans la cuisine dévastée. Fait figure de chevalier (épée, bouclier)

→ Permet de faire le point sur une personne (la mère et sa complexité et le décor transfiguré.

Tableau comparatif :

	Scène retour du père	Scène attaque et bataille
Objets ustensiles		
Expressions sentiments		