



## RUE CASES NEGRES de Euzhan PALCY

### 3 - Békés et Nègres (et mulâtres)

**Objectif : établir des comparaisons sur les modes de vie**

#### 1°) Comparer L'HABITAT :



*vue en plongée de la rue*



*vue partielle de la maison du Béké*

#### 2°) Faire la liste des OBJETS du quotidien des deux groupes :

	LES NEGRES	LES BEKES
La cuisine	le bol, la gamelle sur le feu	le plateau de goûter...
L'alimentation	pas de déjeuner	le goûter
La musique	la flute, les percussions et les chants	le gramophone
Les vêtements	pieds nus ou en haillons en semaine et l'habit du dimanche (madras pour les femmes et costumes pour les hommes) ou de l'école et du collège	les vêtements coloniaux blancs
La maison	la chambre de la femme blanche	la chambre de M'man Tine
Les moyens de transport	à pied ou sur une mule	en voiture ou cheval

#### 3°) Le travail :

##### A) Des NEGRES :

Aux champs : à couper la canne (au sol), à ramasser les fagots de canne, à charger les fagots de canne.../ superviser le travail (pour les mulâtres) / gérer le travail (faire les comptes...) [voir film 10' 49 à 11'45] dans les champs avec l'usine de raffinage en arrière plan et les petits boulots de Carmen

A la ville : domestique dans les maisons des Békés, lavage, repassage (pour M'man Tine), le cirage des chaussures, dans les services au cinéma : caissière, ouvreur..

## B) Des BEKES :

La gestion des entreprises, l'enseignement, la rente des propriétés...  
(remarque : le 1<sup>er</sup> maître est noir, le second blanc cf. niveau d'enseignement)

**4°) Le temps « libre » :**

## A) Des NEGRES :

Traîner dans les rues, courir, boire, voler, danser, chanter, conter, fumer la pipe et surtout se reposer après le travail

## B) Des BEKES :

écouter de la musique, vie mondaine (on boit le thé entre amies), promenades en voiture...

**5°) Bilan :**

Support visuel



*La vie des esclaves en 1830*

« Quelle(s) différence(s) et ressemblances pouvez-vous constater dans les conditions de vie de ces hommes et de ces femmes entre 1830 et 1930 (époque du film) ? »

► Comparez l'image des esclaves en 1830 et le film de Palcý qui se déroule aussi en 1930.

**6°) Destins croisés de Léopold et de José :**

## A) JOSE :

Comment sortir du champ de canne ?

L'instruction (l'école).

L'éducation de la grand-mère.

Que fera José lorsqu'il sera adulte ? Imaginez.

## B) LEOPOLD :

Que pensez-vous de l'éducation qu'il a reçue lui interdisant de fréquenter les « Nègres » ?

A-t-il su trouver une place dans la société ?

Que pensez-vous du père qui refuse de le reconnaître et qui le condamne à retourner chez les Nègres ?