



**Fantastic Mister Fox**

de Wes ANDERSON

**3-Une chronique familiale**

**1/ La généalogie des renards**

Répertorier les différents personnages de la famille Renard sous forme de carte d'identité. une carte par personnage avec son image (travail de groupes)

- nom
- apparence physique (vêtements...couleurs...)
- professions ou rôles...
- fonction au sein de la famille
- qualités
- défauts

Personnages	Physique	Professions ou rôles	Fonctions au sein de la famille	Qualités (2 max)	Défauts (2 max)
<b>Mister Fox</b>	<i>Athlétique, habillé en costume, beau gosse...très soigné.</i>	<i>Voleur journaliste éditeur agent financier « manager », chef de bande</i>	<i>Le chef mais met en péril la famille tout en la nourrissant</i>	<i>Rusé, intelligent, actif</i>	<i>Égoïste, manipulateur</i>
<b>Félicity</b>	<i>Robe en jaune,</i>	<i>Femme au foyer, artiste peintre</i>	<i>Rassurante et stabilisatrice</i>	<i>Soucieuse des autres, sincère, patiente</i>	<i>Passive ?</i>
<b>Ash</b>	<i>Petit...habillé en blanc</i>	<i>Enfant</i>	<i>Le fils unique mais concurrencé par l'arrivée du cousin</i>	<i>Courageux et persévérant,</i>	<i>Jaloux têtu</i>
<b>Kristofferson</b>	<i>Plutôt grand athlétique</i>	<i>Enfant</i>	<i>Le fils idéal et rival pour Ash</i>	<i>Calme Sensible</i>	<i>Passif docile</i>

Ce relevé permettra d'amener une discussion autour du fait que les personnages ne sont pas « monoblocs », mais multi-facettes, ils évoluent au fil, du film, en fonction des situations et les uns par rapport aux autres.

On peut alors établir un schéma des interactions : qui fait évoluer qui ?



## 2/ L'évolution des relations

### a) père et fils

Partir du film, en analysant quelques scènes

Objectif : voir l'évolution des relations



- la scène dans la cuisine : rôle d'un adolescent classique qui s'oppose à son père
- la scène où il essaie de suivre son père pour voler : acceptation par défaut.
- La scène de la cagoule, son père le reconnaît. fierté d'appartenir à un groupe

► Au fur et à mesure que le fils progresse dans sa ressemblance avec son père, le père évolue dans la reconnaissance de ses défaillances.

Prolongement possible : *travail d'écriture*

Rédigez un dialogue argumenté entre les 3 personnages : Ash, Kristofferson et Mister Fox

« Mister Fox complimente par erreur son neveu à propos d'une réalisation produite par Ash.

Ash se fâche, il demande à son père de le considérer. »

### b) le couple

Jeu de rôle entre un mari et sa femme :

« Une femme apprend dans la presse qu'un vol a eu lieu et elle reconnaît par un indice qu'il s'agit de son mari. Elle attend son retour et lui tend le journal... »

Jouez la scène:

Au fil des scènes, faire l'inventaire des réactions possibles de la femme  
Comparer avec les réactions de Félicity.

