

ADRESSAGE VOCAL

I- ADRESSAGE VOCAL SUR UNITES LEXICALES ISOLEES

(reconnaître parmi plusieurs mots-étiquettes, celui qui est énoncé par l'enseignant)

Prénoms

Sarah

Lola

Pierre

Nabil

→ "Montre-moi *Lola... Sarah... Nabil... etc.*"

Mots simples

bébé

livre

tomate

mardi

→ "Montre-moi *tomate... bébé... mardi... etc.*"

II- ADRESSAGE VOCAL SUR UNITES SYLLABIQUES INTERNES

(reconnaître une syllabe dans un mot : frontière syllabique)

mardi

livre

mardi

livre

→ " Dans *mardi*, entoure *di... mar...*"

→ " Dans *livre*, entoure *li... vre...*"

III- ADRESSAGE VOCAL SUR UNITES GRAPHIQUES (LETTRES-ETIQUETTES)
(faire reconstruire le mot entendu avec des lettres dans le désordre)

→ *production écrite 1*

é	o	l	v	p	l	ou	e
v	é	l	o	p	ou	l	e

→ "Ecris *vélo* avec les lettres-étiquettes"
"Ecris *poule* avec les lettres-étiquettes"

IV- ADRESSAGE VOCAL AVEC ASSOCIATION "IMAGE/MOT"

(relier *une image* – mot subvocalisé par l'élève – à un *mot écrit*)



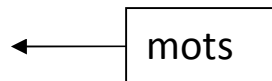
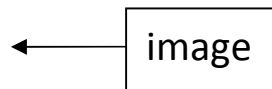
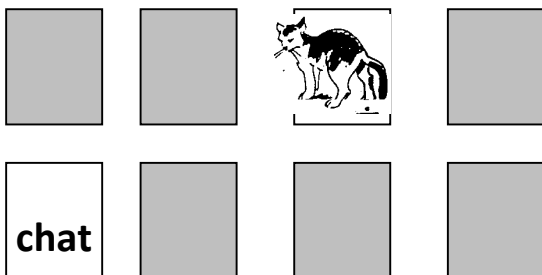
- télé
- école
- livre
- chocolat

M
O
T
S

F
L
E
C
H
E
S



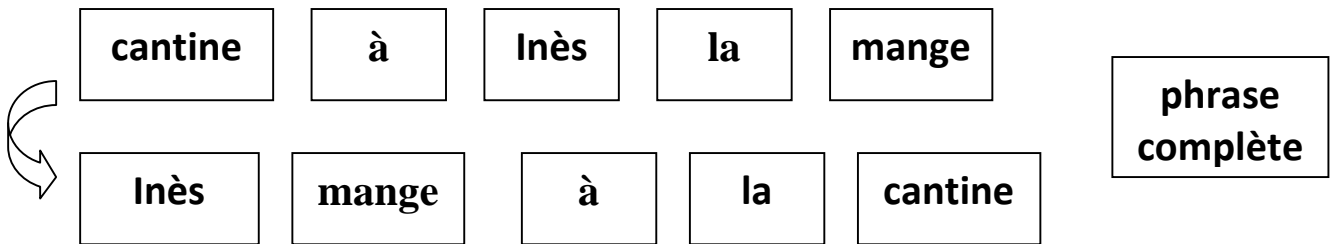
L
O
T
O



M
E
M
O
R
Y

V- ADRESSAGE VOCAL EN CONTEXTE PHRASTIQUE

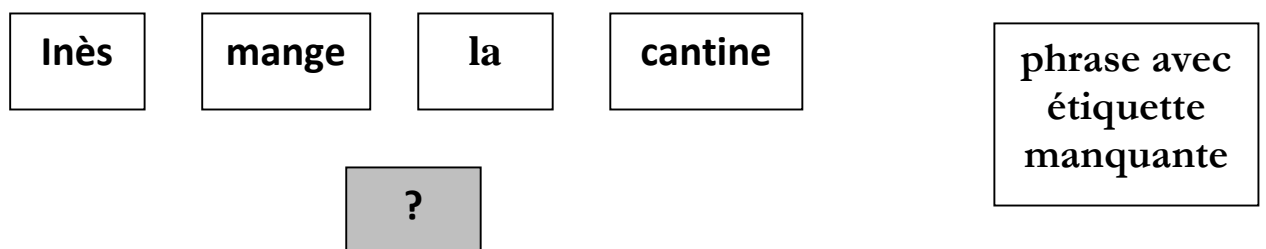
(remettre les mots *d'une phrase entendue* dans le bon ordre et relire la phrase)



→ "Réécris avec ces étiquettes *Inès mange à la cantine*"

→ "Relis la phrase en montrant chaque mot"

Une fois la phrase correctement reconstituée, enlever un mot et retourner l'étiquette. Demander à l'élève de le retrouver et de le replacer.



VI- EXERCICES ANNEXES (dictées, copies, productions écrites libres...)

→ *production écrite 2*