

Compétences du socle commun travaillées lors d'une séance de chant choral

Palier 1

Compétence 6 :

Respecter les autres et les règles de la vie collective.

Compétence 7 :

Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité.
Travailler en groupe, s'engager dans un projet.

PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**
Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :

Compétence 1 :

S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.
Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.

Compétence 6 :

Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication.

Compétence 7 :

Echanger, questionner, justifier un point de vue.

- **Échauffement corporel et vocal :**

Compétence 5 :

S'exprimer par le chant.

- **Apprendre le chant :**

Compétence 5 :

Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts.
S'exprimer par le chant.

- **Jeux rythmiques :**

Compétence 6 :

Pratiquer un jeu en respectant les règles.

Cycle 1

Un petit cochon

PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

➤ **Écouter le chant en entier une première fois :**

Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :

- De quoi parle-t-on ? De quelles couleurs sont les cochons ?
- Combien y-a-t-il de cochons à la fin de la chanson ?
- Compter jusqu'à cinq ou plus...
- Qu'entendez-vous à la fin du mot « cochon » ?
- Relevez tous les mots du chant dans lesquels on entend « on ».

➤ **Échauffement corporel et vocal :** Voir fiche préparation corporelle et vocale.

Pour ce chant, les élèves peuvent vocaliser sur le phonème « on » : pour cela, suivre la mélodie de ce chant avec le play-back en chantant « on » (attention, bien respecter les silences !). Ceci correspond à un travail sur une quinte (5 notes), descendante puis ascendante.

➤ **Apprendre le chant :**

En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

Écouter plusieurs fois :

- Pour apprendre les quatre premiers vers :
 - ✓ Reconstituer oralement les paroles des quatre premiers vers puis les chanter.
 - ✓ Les mémoriser.
- Chanter le chant en entier en comptant les cochons jusqu'à cinq.

➤ **Jeux rythmiques :**

- Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe.
- Frapper le rythme du chant, c'est-à-dire frapper tout ce que l'on dit, chaque syllabe.

Un petit cochon

Texte et musique :
Jean-Marie Gougeon et Cyril Proger

$\text{♩} = 84$

11

Un pe - tit co - chon Tout rose et tout rond Tout mi - gnon tout gro - gnon

G6 D/F# A7/E D

Une pe - ti - te queue en tire - bou - chon

A7 D A7 D A7 D

Deux pe - tits co - chons Tout roses et tout ronds Tout mi - gnons tout gro - gnons

G6 D/F# A7/E D

Deux pe - ti - tes queues en tire - bou - chon

A7 D A7 D A7 D

Trois pe - tits co - chons Tout roses et tout ronds Tout mi - gnons tout gro - gnons

G6 D/F# A7/E D

Trois pe - ti - tes queues en tire - bou - chon

A7 D A7 D A7 D

Quatre pe - tits co - chons Tout roses et tout ronds Tout mi - gnons tout gro - gnons

G6 D/F# A7/E D

Quatre pe - ti - tes queues en tire - bou - chon

A7 D A7 D A7 D

Cinq pe - tits co - chons Tout roses et tout ronds Tout mi - gnons tout gro - gnons

G6 D/F# A7/E D

Cinq pe - ti - tes queues en tire - bou - chon

Un petit cochon

Un petit cochon
Tout rose et tout rond,
Tout mignon, tout grognon,
Une petite queue en tire-bouchon.

Deux petits cochons
Tout roses et tout ronds,
Tout mignons, tout grognons,
Deux petites queues en tire-bouchon.

Trois petits cochons
Tout roses et tout ronds,
Tout mignons, tout grognons,
Trois petites queues en tire-bouchon.

Quatre petits cochons
Tout roses et tout ronds,
Tout mignons, tout grognons,
Quatre petites queues en tire-bouchon.

Cinq petits cochons
Tout roses et tout ronds,
Tout mignons, tout grognons,
Cinq petites queues en tire-bouchon.