

# Compétences du socle commun travaillées lors d'une séance de chant choral

## Palier 1

### Compétence 6 :

Respecter les autres et les règles de la vie collective.

### Compétence 7 :

Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité.  
Travailler en groupe, s'engager dans un projet.

### PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**  
Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :

### Compétence 1 :

S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.  
Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.

### Compétence 6 :

Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication.

### Compétence 7 :

Echanger, questionner, justifier un point de vue.

- **Échauffement corporel et vocal :**

### Compétence 5 :

S'exprimer par le chant.

- **Apprendre le chant :**

### Compétence 5 :

Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts.  
S'exprimer par le chant.

- **Jeux rythmiques :**

### Compétence 6 :

Pratiquer un jeu en respectant les règles.

## Cycle 1

# Un petit cochon

### PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

➤ **Écouter le chant en entier une première fois :**

Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :

- De quoi parle-t-on ? De quelles couleurs sont les cochons ?
- Combien y-a-t-il de cochons à la fin de la chanson ?
- Compter jusqu'à cinq ou plus...
- Qu'entendez-vous à la fin du mot « cochon » ?
- Relevez tous les mots du chant dans lesquels on entend « on ».

➤ **Échauffement corporel et vocal :** Voir fiche préparation corporelle et vocale.

Pour ce chant, les élèves peuvent vocaliser sur le phonème « on » : pour cela, suivre la mélodie de ce chant avec le play-back en chantant « on » (attention, bien respecter les silences !). Ceci correspond à un travail sur une quinte (5 notes), descendante puis ascendante.

➤ **Apprendre le chant :**

En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

**Écouter plusieurs fois :**

- Pour apprendre les quatre premiers vers :
  - ✓ Reconstituer oralement les paroles des quatre premiers vers puis les chanter.
  - ✓ Les mémoriser.
- Chanter le chant en entier en comptant les cochons jusqu'à cinq.

➤ **Jeux rythmiques :**

- Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe.
- Frapper le rythme du chant, c'est-à-dire frapper tout ce que l'on dit, chaque syllabe.

# Un petit cochon

Texte et musique :  
Jean-Marie Gougeon et Cyril Proger

$\text{♩} = 84$

11 Un pe - tit co - chon Tout rose et tout rond Tout mi - gnon tout gro - gnon

G6 D/F# A7/E D  
Une pe - ti - te queue en tire - bou - chon

A7 D A7 D A7 D  
Deux pe - tits co - chons Tout roses et tout ronds Tout mi - gnon tout gro - gnon

G6 D/F# A7/E D  
Deux pe - ti - tes queues en tire - bou - chon

A7 D A7 D A7 D  
Trois pe - tits co - chons Tout roses et tout ronds Tout mi - gnon tout gro - gnon

G6 D/F# A7/E D  
Trois pe - ti - tes queues en tire - bou - chon

A7 D A7 D A7 D  
Quatre pe - tits co - chons Tout roses et tout ronds Tout mi - gnon tout gro - gnon

G6 D/F# A7/E D  
Quatre pe - ti - tes queues en tire - bou - chon

A7 D A7 D A7 D  
Cinq pe - tits co - chons Tout roses et tout ronds Tout mi - gnon tout gro - gnon

G6 D/F# A7/E D  
Cinq pe - ti - tes queues en tire - bou - chon

## **Un petit cochon**

Un petit cochon  
Tout rose et tout rond,  
Tout mignon, tout grognon,  
Une petite queue en tire-bouchon.

Deux petits cochons  
Tout roses et tout ronds,  
Tout mignons, tout grognons,  
Deux petites queues en tire-bouchon.

Trois petits cochons  
Tout roses et tout ronds,  
Tout mignons, tout grognons,  
Trois petites queues en tire-bouchon.

Quatre petits cochons  
Tout roses et tout ronds,  
Tout mignons, tout grognons,  
Quatre petites queues en tire-bouchon.

Cinq petits cochons  
Tout roses et tout ronds,  
Tout mignons, tout grognons,  
Cinq petites queues en tire-bouchon.