



## 1. Le Tableau

de Jean-François LAGUIONIE

### 4. Une double quête : un film initiatique

#### A/ Distribution des photogrammes des personnages

Ramo, Plume, Gom, le grand Chandelier, Monsieur Gris, Lola et Claire, le peintre.

Classer les personnages en trois catégories à nommer. Quel est l'intrus ?

Décrire les différentes catégories. Pourquoi les personnages ne sont-ils pas tous semblables ?

Quels problèmes cela pose-t-il dans leur société ?

#### B/ Visionnage de la séquence de la barque (15' à 18'20")



Qui se trouve dans la barque ?

Quelle remarque pouvez-vous faire ?

A votre avis, quel est le personnage principal du film ? (*Ramo, Lola*)

Quel problème rencontre-t-il au début du film ?

Que recherche-t-il ?

Ce personnage est-il seul dans sa quête ?

Qui l'aide ?

#### C/ Photogramme de tous les personnages qui aident Ramo.

Quel est leur objectif personnel ?

- Plume, Magenta
- Claire
- le Grand Chandelier, Monsieur Gris.

Chaque personnage achève-t-il sa quête ?

Que font les personnages à la fin du film ?

#### D/ Prolongements

=> Les personnages qui rentrent :

Ont-ils réussi à résoudre les problèmes de la société ? Comment ?

Est-ce la fin du film ?



=> Lola

#### Visionnage de la séquence de la fin

Pourquoi Lola repart-elle ? Qui cherche-t-elle ?

Pourquoi ne veut-elle pas devenir comme les autres ?

Qui trouve-t-elle ? Décrivez ce personnage. A qui fait-il penser ?

Quelles réponses apporte-t-il aux questions de Lola ?

Que fait Lola après cette rencontre ? Où part-elle ? (Sujet d'écriture)