

ARTS PLASTIQUES UNE IDEE, UN ATELIER N°5



La Tristesse du roi,
1952



Vence 1944
136 x 175



The Swimming Pool
520 x 306



Polynésie le Ciel
400 x 300



Jazz
500 x 335

Images non agrandies, à titre d'exemple, conformément à la loi.

Pour l'image « La Tristesse du roi » en grand format, cliquer sur le lien :

<http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-matisse-EN/ENS-matisse-en.htm>

Exemple de travaux d'enfants- <http://perso.orange.fr/ecole.degagnac/matisse.htm>

« ...Dessiner avec des ciseaux. Découper à vif dans la couleur me rappelle la taille directe des sculpteurs [...] Le papier découpé me permet de dessiner dans la couleur. Il s'agit, pour moi, d'une simplification. Au lieu de dessiner le contour et d'y installer la couleur - l'un modifiant l'autre - je dessine directement dans la couleur... » a écrit Henri Matisse dans *Jazz*, élaboré en 1943-44.

PAPIERS DECOUPES, mon portrait

Objectifs spécifiques

- Approche des couleurs primaires et de leurs complémentaires par la juxtaposition.
- Utiliser le contraste coloré dans sa composition, en fonction de son projet.
- Motricité fine : apprentissage des procédés de découpage et de collage.
- Approche de l'œuvre de Matisse.
- Approche de l'autoportrait par la silhouette et la collection d'éléments.

1^{ère} étape : Dessiner

Sur un A4 blanc ou noir, dessiner sa silhouette, comme une ombre chinoise, en mouvement (choisir une position ou un geste spécifique : activité sportive, position suggérant un sentiment, une attitude...).

Découper et mettre de côté.

2^{ème} étape : collecter

Chaque élève collecte des images, des étiquettes, réalise des croquis* et petits dessins mettant en évidence ses traits de caractère, ses goûts, ses origines, ses préférences...

* c'est l'occasion de commencer le carnet de dessin...

3^{ème} étape : découper

Matériel

- Morceaux de papiers de couleur, extraits de feuilles de couleur ou de grandes feuilles blanches préalablement peintes : bleu, jaune, rouge, orange, violet et vert.
- Ciseaux
- Colle
- Support : feuille cartonnée (au moins un A3).

Déroulement

-Choisir trois couleurs* dans tous les papiers proposés pour faire son fond. Découper des morceaux et les coller pour recouvrir le support cartonné, on peut superposer, croiser...

-Rechercher une composition originale pour y coller sa silhouette, ainsi que les éléments collectés. Le corps ne doit pas être forcément au centre !

* deux primaires et leur secondaire :

- bleu + rouge et violet
- bleu + jaune et vert
- jaune + rouge et orange

4^{ème} étape : évaluation

Affichage des autoportraits. Observation et échanges : demander aux camarades de lire chaque création pour en vérifier la pertinence...

Variante : cette démarche peut être adaptée pour composer le portrait d'un personnage de littérature, ou historique, ou imaginaire en lien avec la production de textes...