



Collège au cinéma – Maine et Loire - 2012-2013

Fantastic Mister Fox

de Wes ANDERSON

5-Fable morale et conte parodique

Après projection, demander aux élèves ce qu'ils ont trouvé comique et drôle :

- *Chiens qui s'endorment à cause des myrtilles (comique visuel, de répétition)*
- *L'opossum qui ne parvient pas à manger la poule*
- *Le plongeur*
- *La chanson au coin du feu*
- *La cagoule « paire de chaussettes »*
- *Poste de télésurveillance*
- ...
- *La scène du vol de poules*

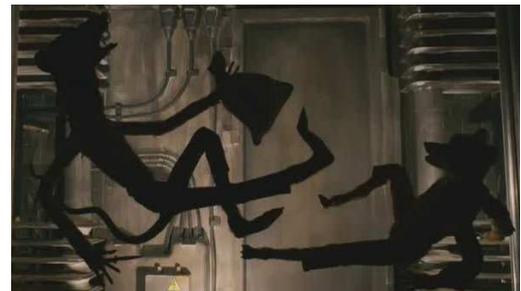


Mise en évidence des références cinématographiques :

On peut montrer aux élèves des extraits de films, des images.

- *Western « il était une fois dans l'ouest »*
- *Film d'arts martiaux « tigre et dragon »*
- *West Side Story (scène du rat avant sa mort).*
- *Cartoons de Tex Avery (yeux des chiens...)*
- *Film d'action policier avec la poursuite en hélicoptère*

→ Hommage ou parodie ?



Film uniquement comique ou à visée réflexive ?

- A la fin du film, la condition de Fox ne change pas, il reste un voleur. Sous des apparences humaines, il reste animal et en plus entraîne sa famille dans ses travers.
- Il perd sa liberté vis-à-vis des hommes. A début, il est indépendant mais à la fin, il vit aux crochets des hommes (supermarché, les égouts.). Le personnage n'évolue pas dans un sens positif mais peut affirmer sa véritable nature.