



Les temps modernes

de Charles CHAPLIN

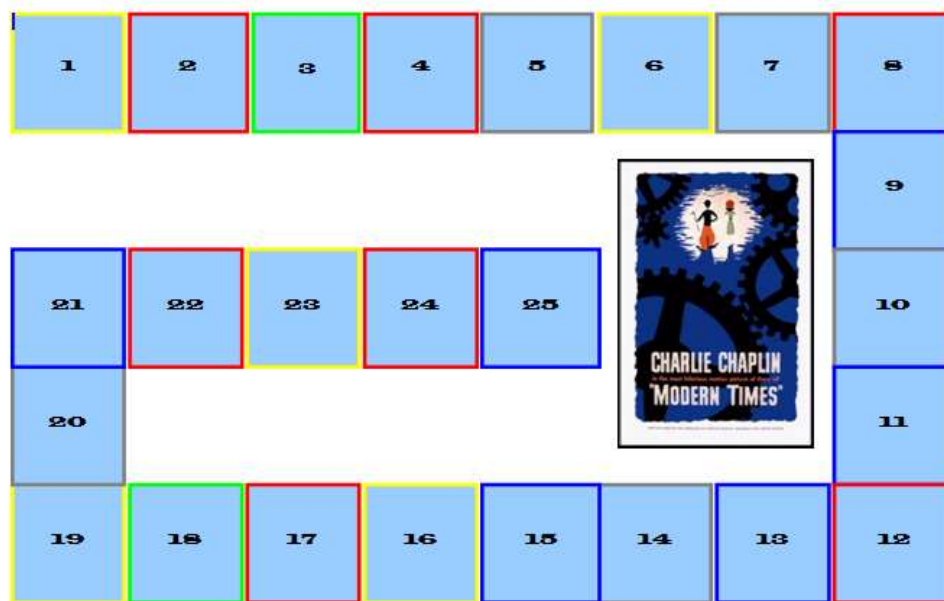
5. La grammaire du film

→ **Objectifs:** mettre en lumière la construction du récit, ses répétitions et ses oppositions à partir d'une trame de l'histoire (découpage séquentiel) à expliquer / reconstituer.

→ **Travail par groupe de 4**

→ **Support :** un plateau de jeu de l'oie préparé sur A3 avec des cases pré-colorées (27 cases)

une enveloppe avec tous les photogrammes correspondants aux cases du plateau



Aide possible pour compléter ou vérifier la disposition des photogrammes sur le plateau :

- 1- Placer les 5 métiers dans l'ordre
- 2- Placer les cases *Prison / Rencontre*
- 3- La case 9 doit rester vide, c'est un événement important (élément perturbateur)
Pour des 6^{ème}, commencer par cette case (ou la mettre à l'avance)
- 4- Repasser le film en accéléré

Une fois le plateau complété :

- A quoi correspondent les couleurs ?

Mettre en évidence l'aspect cyclique de la structure du film (un emploi / un échec / un enfermement)

- un bilan écrit

Quel est l'événement qui vient bousculer la vie de Charlot ? (l'élément perturbateur : rencontre avec la gamine)

- Mise en évidence du schéma narratif individuellement (sous forme de tableau, voir page 2)
- Un travail d'écriture : rédiger un résumé par exemple.

Bilan/ Trace écrite :

Quelle évolution pour le personnage ?

- *Un personnage célibataire qui vit une histoire d'amour.*
- *La gamine fait le lien entre toutes les étapes du récit.*

Les étapes du film

CASES	photogrammes	Séquences
départ :	générique	1
1 :	moutons	
2 :	Charlot à l'usine	4 et 5
3 :	L'automangeoire	8
4 :	folie à l'usine	10
5	Enfermement hôpital	13
6	manifestation	14
7	Prison	17
8	Chantiers navals	21
9	rencontre	22
10	Camion prison	24
11	Maison rêvée	25
12	Veilleur de nuit	26
13	Magasin nuit	28
14	Enfermement prison	30-31
15	Cabane en bois	31
16	Retour à l'usine + foule	32
17	Assistant mécanicien	32-33
18	Lunch time du contremaître	33
19	Grève	33 fin
20	Prison	33
21	Retrouvailles	35
22	Serveur	36
23	Foule de danseurs	36
24	Chanteur	36

25	Nouveau départ	37
Arrivée	Générique de fin	générique

Gris : prison

Rouge : métier

Jaune : foule / individu

Vert : la nourriture

Bleu : le couple