

L'APPRENTI

de Samuel COLLARDEY



5 - Un choix de vie

Objectifs : confronter la vision des élèves, la représentation de S. Collardey, la réalité de la filière aujourd'hui (en lien avec l'orientation)



Lycée agricole de la Roque

Avant le visionnage du film.

Première proposition : *Quelles représentations avez-vous du monde agricole ?*

Dites ce que vous pensez ou connaissez de ce milieu dont vous mettrez les éléments dans un tableau « avantages »/ «inconvénients ».

Le monde agricole	
Avantages	Inconvénients

Deuxième proposition : exploitation de la scène 9

9 – 00 h 15 '13 - Mère et fils. *Mathieu fonce en mobylette chez sa mère. Dans l'appartement, il consulte une revue sans regarder sa mère qui lui parle en repassant. Discussion conflictuelle sur son orientation scolaire. (Dossier CNC p7)*

Visionnage du conflit entre Mathieu et sa mère (elle tente de le dissuader d'être paysan) *Pourquoi la mère veut-elle qu'il change de métier, qu'il retourne au général ? Pourquoi Mathieu veut-il être dans le milieu agricole ?*

Que pensez-vous de ce projet/ de cette dispute ? (autre axe pour aborder les représentations du monde agricole).

(cf les plans en champ/ contre-champ qui matérialisent la dispute).

Après le visionnage du film

Deux façons de travailler

- Revenir sur les différences entre ce que les élèves se représentaient et ce qu'ils en ont compris au travers de l'expérience de Mathieu. Reprise du tableau pour réaliser le fossé entre leur représentation et la réalité vécue par Paul.

- Ecart entre l'école agricole et les pratiques agricoles (exploitation de la scène où les élèves discutent de leurs patrons...)

11 – 00 h 21' 00 Camarades. Mathieu discute avec d'autres élèves. Il continue avec eux sa critique sur la façon dont Paul mène sa ferme. (CNC p7)

La filière de l'apprentissage

En quoi consiste un **apprentissage** ? Qu'est-ce qu'être un apprenti (on n'est plus élève, mais dans le monde du travail, statut de « travailleur » ?...)

La scène de l'évaluation : les attentes d'un **patron** (scène 7) : la ponctualité, la politesse, l'autonomie et la prise d'initiative, l'efficacité, le sens de l'observation....

7 – 00 h 11' 00

Premier sourire. Mathieu et Paul devant le cahier de notes à remplir. La première semaine est globalement bonne. (élargissement possible avec le stage en entreprise)

Repérer dans le film les différents moments d'apprentissage (cours en lien avec les matières professionnelles / exploitation)

Scènes de l'exposé puis de l'examen final.

Prolongement au film :

Évoquer les formations des différentes filières du monde agricole

Effectuer des recherches (CDI, COP, internet « meformer.org »)

Visite d'une exploitation agricole ou venue d'un professionnel, visite d'un lycée agricole...