

Gremlins

Joe Dante 1984

Gremlins 6/5ème ANGLAIS

1) Travail sur l'affiche en préparation à la projection

Expression orale :

What's on the poster ?

- There is/are
- I can see
- Preposition in the box, At the bottom/top, positif / négatif
- Travail sur les adjectifs → classer ou associer
- Opinions, hypotheses : may – maybe – perhaps - I think
- I think

2) Après la projection:

a) Remettre en ordre : travail Synopsis

Images du film : à remettre en ordre

- Chinatown
- Kingston Falls
- Banque - Mrs Deagle attaquée par Barney
- Dans le salon : ouverture du cadeau
- Dans la chambre : cinq nouveaux magwaïs
- Dans le jardin : Barney suspendu à une guirlande
- À l'école : Prof avec la seringue
- Dans la cuisine : la mère affronte les Gremlins
- À la piscine : multiplication des Gremlins
- Au pub : les Gremlins ont pris possession des lieux
- Au cinéma : Blanche Neige
- Au magasin : la libération
- Dans la rue : le vieux sage repart avec Gizmo

➤ Compréhension écrite

Phrases de résumé à remettre en ordre et les associer aux images.

- 1) Rand Peltzer is buying a Mogwai in Chinatown but the grand father refuses, so the boy sells him secretly.
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

Sur un plan de la ville : replacer les différents lieux travail sur les prépositions.

➤ Compréhension orale

b) Travail sur l'obligation / l'interdiction 00 :18 :29 - 00 :18 :56

Script à compléter (texte à trous)

He **hates** bright light. There are some things: I **forgot** to tell you and they're really **important**.

Number **one**: He hates bright **light**. You know that. You've got to **keep** him out of the light. **Sunlight** would kill him. Number **two**: keep him away from **water**. Don't give him any water to **drink**. And what ever you do, don't give him a **bath**. And probably, the most **important** thing: don't ever feed him after **midnight**.

What are the rules? N°1 Keep him out If the sunlight

N°2 Keep him away, from water

N°3 Don't ever feed him after midnight

Obligation: You must

Prohibition: you mustn't

→ Why? Because they can die / multiply / change into Gremlins (montrer les scènes correspondantes).

Scène Gremlins au pub 1.10.00: Rebrassage (You Must /You mustn't)

- SMOKE
- DRINK ALCOHOL

- BITE Description des actions BE+-ING
- THROW POPCORN
- KILL
- PLAY WITH BOTTLES
- PUT YOUR FINGERS IN YOUR NOSE
- PUT YOUR FINGERS IN THE PLUG

Flashcards → Faire phrases avec you mustn't

- | | | |
|---|---------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • RESPECT • BE POLITE • BEHAVE • BE QUIET • STOP SHOUTING |

 | You mustn't |
|---|---------------------|-------------|

c) Création

➤ Expression écrite

Production écrite d'un dialogue (scène de pub → 1 :11 :26, 1 :11 :53) 5 personnages

« La Raie = Look at him! His cards »

Kate = He is cheating. You must kill him!

La Raie = Okay !”

➤ Expression orale

Interaction : évaluation ?

Rendre une scène muette pour leur faire réécrire

Rejouer interaction (2/3 personnages) - Ils choisissent la scène (en salle multimédia) - Ils la jouent devant la classe → les autres élèves devinent la scène.